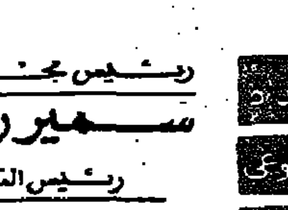
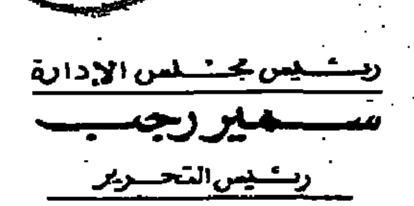
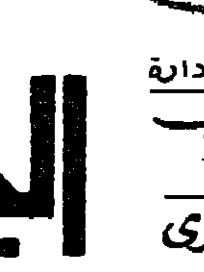
مباحثات هامة لمبارك وأمير الكويت

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى





١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٧٧٦٠٨٠

"AL GOMHURIA" 19 SEPTEMBER 1991 — السنة ٣٨

«الجمهورية» تنفرد بالسيناريو الكامل لمشروع السلام

مؤتمر السلام فى نوفمبر.. بواشنطن

المفاوضات الثنائية.. على الحدود بالتبادل..

محادثات «متعددة».. بمشاركة تركيا والخليج..

بحث الأمن. التسليح. التنمية واللاجئين

كتب - محفوظ الأنصارى

تنفرد « الجمهورية » بالسيناريو الكامل لمؤتمر السلام بالشرق الأوسط

أصبح فى حكم المؤكد تأجيل عقد المؤتمر الى نوفمبر بناء على طلب الاتحاد السوفيتى ليتمكن من اعادة ترتيب أوضاعه الداخلية كما تأكد أن العاصمة الامريكية واشنطن هى أكثر المدن المرشحة لعقد المؤتمر .

يعقد المؤتمر تحت رعاية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وتشارك فيه دول متفاوضة هى سوريا واسرائيل والاردن والفلسطينيون ولبنان .. ودول مشاركة هى مصر ورئيس المجموعة الاوروبية وأطراف مراقبة هى سكرتارية الامم المتحدة ومجلس التعاون الخليجى والاتحاد المغاربى .. ويكون التمثيل فى المؤتمر على مستوى وزراء الخارجية ويستمر يوما أو يومين .. تبدأ بعدها المفاوضات الثنائية المباشرة فى مدن حدوديه بالتبادل - أى مرة فى اسرائيل وأخرى فى سوريا أو لبنان أو الأردن .

تعقد بعد تلك محادثات متعددة الأطراف بعد ١٥ يوما من انعقاد مؤتمر السلام تشارك فيها مصر وسوريا ولبنان والاردن وفلسطين واسرائيل .. وتشارك فى مراحل منها تركيا ودول الخليج .

تتركز المحادثات متعددة الاطراف على موضوعات الحد من التسلح وحجمه وحجم القوات وأسلحة الدمار الشامل والالتزام بالاتفاقيات الدولية للرقابة والتفتيش .. ومشكلة البيئة والتلوث والمحافظة على البحار والخلجان ومشكلة ندرة المياه والتنمية الاقتصادية ومشكلة اللاجئين الفلسطينيين وقضايا السياحة والنقل والطاقة .

تتركز المحادثات الحالية بين الأطراف على محاولة حل الأمور المعلقة التى تعترض المؤتمر وهى مستقبل القدس الشرقية ومشكلة التمثيل الفلسطينى واستمرار بناء المستوطنات وموعد ومكان المؤتمر ومحاولات اسرائيل الهروب من السلام

السيناريو الكامل للمؤتمر ص ٣

الرئيس يستقبل بندر بن سلطان

إستقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الامير بندر بن سلطان سفير المملكة العربية السعودية فى الولايات المتحدة الذى صرح عقب المقابلة بأنه أبلغ الرئيس مبارك تحيات وتقدير أخيه خادم الحرمين الشريفين وتقديره ومحبته للشعب المصرى الاصيل .

وقال إننا بحثنا خلال اللقاء كل مايهم البلدين الشقيقين والشعبين المصرى والسعودى والامة العربية والإسلامية .

وأوضح السفير السعودى أن الموقف الامريكى الاخير هو موقف إيجابى وأنه فى مصلحة السلام ويدل على المصداقية والجدية فى التحرك نحو السلام .

وأشار أن المملكة العربية السعودية ومصر تؤيدان إحلال السلام العادل والشامل الذى يؤدى إلى تحقيق طموحات الشعب الفلسطينى .

مبارك وجابر بحثا أمن الخليج والسلام

عمرو موسى: زيارة أمير الكويت هامة جداً لتطوير العلاقات

عقد الرئيس محمد حسنى مبارك والشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت مباحثات هامة مساء أمس تركزت على استعراض مجمل الأوضاع الراهنة بالمنطقة خاصة الوضع فى الخليج وسبل تحقيق الامن فى هذه المنطقة الحساسة من العالم .

وتناولت مباحثات الزعيمين تطورات الشرق الاوسط فى ضوء الجولة السابعة التى يقوم بها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى فى المنطقة .. من أجل الاعداد لعقد مؤتمر السلام .

وبحث الزعيمان مسيرة العلاقات الثنائية بين مصر والكويت والجهود المبذولة من أجل تنمية وتطوير هذه العلاقات لصالح الشعبين الشقيقين .

وصف عمرو موسى وزير الخارجية

البقية ص ٧

حركة النيابة العامة خلال أيام

ترقية ٤٢٠ وكيلا ومساعد نيابة

كتب : عبد الوارث زوين

يعكف المستشار أحمد المتوفى مدير التفتيش القضائى بالنيابة العامة تحت اشراف المستشار رجاء العربى النائب العام على اعلان حركة النيابة العامة . وتحديد محل إقامتهم للعام القضائى الجديد الذى يبدأ أول اكتوبر القادم . وكذلك تحديد محل إقامة رؤساء المحاكم والقضاة المنقولين الى النيابة فى حركة التبادل وأيضا تحديد محل الاقامة وشقق الاماكن التى خلت بنقل رؤساء ووكلاء النيابة الى القضاء .

كما تتضمن الحركة ترقية ٢١٠ وكلاء نيابة إلى الفئة الممتازة ومثلهم من مساعدى النيابة إلى وكلاء .

مبارك يستقبل الشريف والبلتاجى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

وصرح صفوت الشريف بأن الرئيس مبارك استوضح استراتيجية الاعلام الخارجى ودور المكاتب فى التعبير عن مواقف مصر حيال القضايا الدولية والاقليمية فى اطار سياسة اعلامية تضع فى اعتبارها المتغيرات العالمية والدولية .

وناقش الرئيس مبارك خطة الاصدارات الوثائقية السياسية والثقافية

وفاة نجاح عمر

فقدت الصحافة المصرية أمس الكاتبة الصحفية نجاح عمر المحررة البرلمانية بصباح الخير بعد صراع طويل مع المرض .

نجاح عمر تخرجت فى قسم الصحافة بكلية الاداب عام ١٩٦٠ وبدأت بمجلة روز اليوسف واشتهرت بسلسلة تحقيقاتها الصحفية عن التأمين الصحى

مبارك يفتتح الدورة الإفريقية الخامسة غداً

كتب - رضوان الزياتى :

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك غدا دورة الالعاب الافريقية الخامسة .. تبدأ مراسم الاحتفال الساعة الثامنة مساء باستاد القاهرة الدولى ويحضره الرئيس النيجيرى ابراهيم بابا نجيدا رئيس منظمة الوحدة الافريقية وخوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية والرئيس السنغالى السابق ليوبولد سنجور وعبد المنعم عمارة رئيس الدورة وعدد كبير من كبار المسئولين فى افريقيا ووزراء الشباب الافارقة والعرب .

يتسم حفل الافتتاح بطابع فرعونى يرمز إلى تلاقى حضارة الامس بحضارة اليوم .. وطابع إسلامى يعبر عن مظاهر الاحتفال بليلة المولد النبوى الشريف التى تصادف حفل افتتاح الدورة الافريقية .

يشارك فى الدورة نحو ٣٠٠٠ رياضى من ٤٥ دولة يتنافسون فى ١٨ لعبة رياضية وتبدأ المنافسات بعد غد « السبت » .

إتصال هاتفى بين مبارك وفهد

اتصل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس هاتفيا بخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية .

وتناول الرئيس مبارك والملك خلال الاتصال جوانب الموقف الحالى فى الشرق الاوسط على ضوء التطورات الاخيرة بشأن عملية السلام .

بيكر قدم للفلسطينيين مذكرة من ١٠ نقاط

قالت مصادر دبلوماسية عربية ان وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر قدم للفلسطينيين خلال مباحثاته معهم بالارض المحتلة مذكرة تفاهم من ١٠ نقاط وطلب الرد عليها .

ترشيح جاد مندوبا لمصر بالجامعة العربية

رشحت مصر السفير عصمت جاد مساعد وزير الخارجية لتولى منصب مندوب مصر لدى الجامعة العربية خلفا للسفير محمود ابو النصر الذى بلغ سن التقاعد .

رفض قبول العضوية الجماعية بالحزب الوطنى

كتب - على سلطان ومؤمن ماجد :

طلبت أمانة التنظيم بالحزب الوطنى الديمقراطى من أمناء المحافظات عدم قبول العضوية الجماعية الجديدة بالحزب والتأكيد على استمرار فتح باب العضوية الفردية استعدادا لمرحلة اعادة بناء الحزب ديمقراطيا عن طريق الانتخابات من القاعدة للقمة .

ويأتى هذا الاجراء فى اطار الاجراءات التى تتخذها أمانة التنظيم بالحزب لضمان سير العملية الانتخابية باسلوب صحيح ومنع التكتلات غير الطبيعية التى تستهدف التأثير على الانتخابات وكذلك تجنب التكدس فى مناطق العضوية .

لجنة كويتية لصرف مكافأة خدمة القطاع الخاص

كتب - حسن عثمان :

قرر الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى تشكيل لجنة خاصة برئاسة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء لوضع النظم الخاصة بصرف مستحقات عمال القطاع الخاص المتضررين من أزمة الخليج على ان يكون للعمالة المصرية أولوية صرف مكافأة نهاية الخدمة بعد حصول أصحاب الاعمال على تعويضاتهم من الصندوق الدولى للتعويضات بجنيف .

ووافق ولى العهد ورئيس الوزراء على طلب وفد الاتحاد العام لعمال مصر برئاسة أحمد العماوى رئيس الاتحاد الذى عاد من الكويت أمس بأن يكون جلب العمالة المصرية التى تحتاجها منشآت القطاع الخاص عن طريق وزارة القوى العاملة من خلال ضوابط تقضى على المستغلين والسماسرة مع إعطاء أصحاب هذه المنشآت حق اختيار العمالة او تفويض وزارة العمل المصرية فى ذلك . صرح بذلك محمد خيرى هاشم الامين العام لاتحاد العمال .

إعدام زينب قاتلة حنان

المنيا - باهى الروبى :

لاول مرة منذ ٢٠ سنة فى سجن المنيا العمومى ، نفذ حكم الاعدام شنقا فى زينب محمد احمد ، تنفيذا لحكم محكمة جنايات بنى سويف .

وكانت المتهمة قد قتلت حنان فكرى حسين ، عمدا بضربها بآلة حادة على رأسها ثم طعنتها بسكين فى رقبتها ، بقصد سرقة مصوغاتها .

الخلاف.. الأمريكى - الإسرائيلى: السلام .. وليس القروض!!

بقلم: محفوظ الأنصارى

تقوم الادارة الأمريكية بزعامة بوش - بيكر ، بجهود ضخمة من أجل سلام فى الشرق الأوسط ، يضمن الاستقرار والأمن ..

والمؤكد أن هذه الادارة هى الاولى فى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية - التى تحمل هذه «القضية» على أكتافها ، وتخوض من أجلها معارك حادة وعنيفة .. :

- داخل أمريكا نفسها .. مع بعض فصائل أو طوائف أو قوى المجتمع الأمريكى نفسه ، ونقصد بهم «اليهود الأمريكان» .

ومع بعض القوى والمؤسسات الأمريكية الخاضعة لنفوذ «اللوبى اليهودى والصهيونى» ، ونقصد على وجه التحديد ، الكونجرس الأمريكى .

- ثم مواجهة شرسة خارج أمريكا .. مع اسرائيل الدولة .. وهى مواجهة خرجت - حتى الآن - على الحدود المعروفة السابقة - والتى كانت تشتد أحيانا ، وتبرد أحيانا أخرى .. ولكن أبدا ، ليس إلى حد اتهام الرئيس الأمريكى وإدارته بالانحياز ، وبالخضوع والوقوع فى ما اسموه «بالفخ العربى» ، أو باتهامه بمعاداته للسامية .

وأحسب أن أحدا ، لايمكن ان يظن ما ظنه الاسرائيليون ، من أن الرئيس الأمريكى يعمل فى هذه القضية ، متأثرا «باللوبى العربى» فى بلاده ، لأنه غير موجود .. أو أنه «ساذج» فسقط فى الفخ العربى .

والمؤكد أن اسرائيل تقول هذا من «واقع حرفتها» فى الابتزاز السياسى .. وليس من واقع القناعة ..

فالرئيس الأمريكى ووزير خارجيته ، وقد وصلا ببلادهما إلى قمة الزعامة العالمية .. يدركان جيدا .. أن هذا لفترة محدودة - طالت أم قصرت ..

وأن الحكمة أو حسن السياسة تفرض عليهما ، الإسراع فى «إغلاق كل الملفات» .. الاقليمية والعالمية المفتوحة والمعلقة ، فى مرحلة «العصر الأمريكى بالذات» .

- ليس قبل هذا العصر .. أى فى عصر الثنائية والحرب الباردة .

- وليس بعده .. أى فى عصر تعدد الأقطاب .

فإغلاق الملفات فى عصر «السيطرة» والسيادة الأمريكية يعنى ، وضع الترتيبات والركائز ، التى تضمن قدرا هاما من المصالح الأمريكية وعلى اتساع الكون ، خاصة فى مناطق الثروة ، والطاقة ، والمواصلات .. لعدة حقب قادمة ، حتى وإن تبدلت الأوضاع ، حتى وإن عادت «لعبة التوازن الدولى» ، وعلاقات القوى إلى المسرح من جديد .

● ● ● ● ● ●

من هنا يمكن القول . أن النشاط والحماس الأمريكى من أجل فتح عملية السلام فى الشرق الأوسط ليست عملا مبتورا ، خارجا من فراغ أو نتيجة «لحب عذرى» مفاجىء أصاب قلب الادارة الأمريكية ، فسقطت «طريحة الغرام العربى» .

انما هى جزء من استراتيجية عامة .. عكست نفسها فى أمريكا الوسطى ، والجنوبية .. مثلما عكست نفسها فى آسيا ، أفغانستان ، والعراق - ايران ، ثم ازمة الخليج الأخيرة .. وهى استراتيجية مستمرة متحركة وفى كل الاتجاهات .. ومن بينها واحدة من أخطر المناطق وأعقد المشاكل ، الشرق الاوسط .

وإذا تأملنا السيناريو ، الذى صاغته الولايات المتحدة ،

البقية ص ٣

وزير التعليم فى حوار الجمهورية الاسبوعى

أحوال التعليم .. لاتسر والمطلوب خطة قومية للانقاذ

عندما تولى الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزارة التعليم ، طلب من معاونيه ، تجميع أسماء كل المدرسين الذين حققوا شهرة خاصة فى ميدان الدروس الخصوصية .. ونجحوا فى أن يجذبوا التلاميذ إليهم ..

اعتقد بعض العاملين فى أجهزة الوزارة .. أن الوزير يريد معاقبة هؤلاء المدرسين .. وربما فصلهم !

وسرعان ما تكشف الامر .. الوزير يريد ان يلتقى مع هؤلاء المدرسين .. يناقشهم .. يحاورهم .. يتعرف على أفكارهم فى تطوير المناهج .. وتطوير أساليب التدريس .. ومجمل الحركة التعليمية ، على أساس أن هؤلاء المدرسين يملكون خبرات لاينبغى تجاهلها .

ان الفكرة المحورية التى تجسدت فى حوار الوزير مع أسرة العدد الاسبوعى والقسم التعليمى فى الجمهورية .. تدور حول التطوير الذى لايجب أن يتوقف ، والدليل أن نصف المعلومات التى كان الوزير يقوم بتدريسها لطلبته فى كليات الطب منذ عشرين عاما .. قد تغيرت الان وأصبحت تبعث على السخرية .

استمر حوارنا .. ثلاث ساعات .. ناقش معظم مشاكل التعليم .. وقضية واحدة .. هى التطوير أو الموت !

سياسة التعليم ثابتة.. استحداث نظم جديدة لايعنى الردة

من يمس مجانية التعليم خائن لمصر

١٠٠ مليون جنيه لتجديد ٢٦٠٠ مدرسة

و١٢٧ مليون لاصلاح أوضاع المدرسين

شارك فى الحوار
محفوظ الأنصارى
أسرة العدد الأسبوعى
القسم التعليمى
أعد الحوار
رياض سيف النصر
تصوير:
صبره عثمان

□ سألنا .. هل لديك خطة جديدة للنهوض بالتعليم ؟

□ □ قال الوزير .. نحن بالفعل نحتاج الى نظرة علمية جديدة للتعليم ، بحيث نبدأ بدراسة الواقع الحالى بايجابياته وسلبياته .. ثم نضع الاهداف على ضوء المتغيرات المحلية والعالمية .. وندرس الخيارات المتعددة .. ونحدد اساليب التنفيذ . وبعد ذلك نضع جدولا زمنيا على طريق الوصول للهدف .

□ قلنا .. ماهى الاهداف التى تسعى خطة تطوير التعليم لتحقيقها ؟

□ □ قال .. الاهداف تتغير باستمرار .. لان لكل مرحلة اهدافها . ومع ذلك هناك ثوابت تتجسد فى الحفاظ على الاصالة المصرية والانتماء العربى .. وتوفير الرعاية المتكاملة للمواطن منذ الصغر .. وتنشئته بطريقة علمية متكاملة تشمل التغذية السليمة . والثقافة والرعاية الاجتماعية ، والتعود على الديمقراطية كأسلوب فرض نفسه على العالم كله وهو اقرب واعدل الخيارات للسلام الاجتماعى .

ومن الثوابت ايضا ، اعداد المواطن الصالح القادر على الاسهام فى بناء بلده . المتفهم للغة عصره المتفتح لاحتمالات المستقبل المسلح بالخبرات والقدرات والمهارات اللازمة .

سياسة التعليم .. مستقرة

□ سألنا .. اذا كانت هذه هى الثوابت .. فماذا عن المتغيرات ؟

□ □ قال الوزير .. المتغيرات هى من صنع الظروف والآخرين وتحتاج دائما الى مراجعة والمهم ان تكون سياسة التعليم مستقرة .. وان تكون وليدة دراسة .. وتشاور ، ولاتكون انعكاسا فرديا وانما تعكس نبض المجتمع .

□ قلنا .. الملاحظ انه عندما يبدأ وزير فى تنفيذ سياسة معينة ثم يتغير قبل ان ينفذ هذه السياسة ، يأتى وزير جديد له رؤية مختلفة ليبدأ تجربة جديدة قد تمس الثوابت لا المتغيرات .. مارأيك .

□ □ اجاب الوزير .. احب ان اوضح ان السياسة التى تطبق فى مجال التعليم هى سياسة الدولة .. والوزراء يأتون لتطبيق سياسة الدولة .. وقد تقتضى الظروف ان ينتقل الوزير الى موقع آخر .. ولكن السياسة تستمر لانها كما قلت سياسة دولة ، ومع ذلك قد تفرض المتغيرات من حولنا احداث بعض التغيير هنا او هناك ، اما السياسة العامة والثوابت فهى لا تتغير .

كل ذلك يحدث فى اطار حقيقة لا يجب ان تغيب عن الاذهان تتلخص فى ان العمل الوطنى سلسلة متصلة من العطاء .. وكل مسئول يسلم الراية لمن يأتى بعده ، وهذا يتطلب قدراً من التجرد والقدرة على العطاء .

□ قلنا .. الانطباع السائد لدى البعض انك جئت لتغير كل شىء فى سياسة التعليم ؟

□ □ قال الوزير .. وانا اقول ان هذا الانطباع غير سليم .. لقد توليت الوزارة منذ ٤ أشهر ولم اغير شيئا .. قيل اننى ساعيد السنة السادسة الابتدائية ، رغم اننى لم اصرح بذلك ابداً .. وقيل اننى ساغير فى الثانوية العامة وهذا غير صحيح ، ولذلك اقول ان كل مايتردد عن التغييرات المزعومة غير صحيح ، وعندما سألت عن اعادة السنة السادسة ، قلت انها تتطلب مليارات لاقامة فصول جديدة .. ونحن نحتاج الى تحسين نوعية التعليم من اجل تعويض السنة التى اختصرناها .

واقول ان لكل مرحلة اولوياتها .. واستحداث النظم الجديدة لايمكن ان يقدم على انه ردة على نظام كامل ، ولاينبغى ان تنجرف الى معارك وهمية وتدخل فى تناقضات لا اساس لها .

الواقع لايسر

□ قلنا .. ما هو تقييمك لواقع التعليم فى مصر ؟ .

□ □ قال الوزير .. حال التعليم فى مصر لايسر .. ومربط الفرس هو المدرسة .. واقصد المبنى والمدرس والمنهج والطالب . مبانى المدارس آيلة للسقوط .. وعدد التلاميذ كبير وتنقص المدارس دورات المياه وتخلو من الملاعب ولامجال للنشاط الفنى او الثقافى

والمدرس مشغول بالبحث عن لقمة العيش خارج المدرسة ، اما المناهج فقد ادت الى اختفاء البسمة من وجه الطفل المصرى وسببت شقاء الاسرة المصرية ، ومن خبرتى كطبيب اطفال لاحظت ان التعليم اصبح مصدرا لشقاء الاسرة المصرية .. فى كل منزل خناقة .. بسبب الدروس والواجبات والمناهج المتخمة وتكون النتيجة ان يترك الاب المنزل الذى يتحول الى مصدر للشقاء .. وهذا يشكل خطورة على مصر .

حوافز للمدرسين

□ قلنا .. ماذا فعلت لمواجهة هذه الظواهر ؟

□ □ قال الوزير .. لايمكن ان نقف متفرجين فى مواجهة هذه الظواهر .. بدأنا فى اصلاح احوال المدرسين فى صورة حوافز ومكافآت ودرجات واعارات .. كل ذلك مرتبط بتحقيق النتائج .. اذا تحسنت نتائج التلاميذ وارتفع مستواهم التعليمى .

□ قلنا .. قد يؤدى هذا الى نتائج وهمية ؟

□ □ قال الوزير .. سنتجنب ذلك بنظام جديد للامتحانات بحيث يتم التصحيح على مستوى مركزى .

□ سألنا .. ماهو المبلغ الذى رصد لتحسين احوال المدرسين ؟

□ □ قال الوزير .. لقد خصصنا ١٠٠ مليون جنيه حوافز ودرجات رسوب وظيفى بالاضافة للمبالغ المدرجة فى الميزانية وتصل الى ٢٧ مليون جنيه .

□ قلنا .. وماذا عن مشكلة المبانى المدرسية ؟

□ □ قال .. تم وضع خطة عاجلة لانقاذ المدارس .. وعقد اجتماع برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمحافظين لتنفيذها وتكلفت ١٠٠ مليون جنيه .. تنجز فيها مالم ينجز خلال ٢٠ عاما .

وقد تولت الاجهزة الرقابية بتكليف منى متابعة اوجه الانفاق .

□ قلنا .. كيف تم توفير الاموال التى انفقت على اصلاح المدارس ؟

□ □ قال الوزير .. تم تخصيص ٥٠ مليون جنيه من الموازنة العامة .و ٥٠ مليون تبرعات بالجهود الذاتية .

الجهود الذاتية

□ سألنا .. الى اى مدى تساهم الجهود الذاتية فى اعادة تجهيز المبانى المدرسية ؟

□ □ قال الوزير .. لقد قمنا صباح اليوم - الثلاثاء - بافتتاح مدرستين فى مدينة بلبيس ، تم تجديدهما بالجهود الذاتية من خلال جمعية التنمية والطفولة التى ترأسها السيدة حرم الرئيس .. وقد تطوع كل عضو فى الجمعية باصلاح بعض المدارس واخذ على عاتقه العمل اشرافا وتنفيذا وتمويلا .. وقام احد الاعضاء بتجديد اثاث المدرستين .. وتكرر ذلك فى اكثر من ٢٠ مدرسة فى مختلف محافظات الجمهورية .



□ سألنا .. التصريحات حول اصلاح المناهج وازالة الحشو من المقررات تتردد كثيرا .. ولكن دون تنفيذ .. مارأيك !

□ □ قال .. أود ان اؤكد اننى اكمل مشوار الرجال العظماء الذين تحملوا المسئولية قبلى ابتداء من سعد زغلول حتى فتحى سرور لقد بدأ بالفعل من قبل ان اتولى الوزارة جهد ازالة الحشو فى المقررات .

وقد لاحظت ان بعض المقررات طويلة بالفعل .. وتفوق قدرة التلميذ على الاستيعاب ، وقد احلت هذه المقررات على المتخصصين ، بل طلبت ان التقى بالمدرسين الذين حصلوا على شهرة فى مجال الدروس الخصوصية لان لديهم قدرات خاصة ، وهم نتاج للسوق وقانون العرض والطلب .. لكى اتعرف على سر الاقبال عليهم .. هل هو المنهج .. او اسلوب التدريس او اشياء اخرى ، وطلبت اراء خبراء مجلس الطفولة والتنمية ، كما ارسلت كتب الدين الى فضيلة شيخ الازهر وفضيلة المفتى للتعرف على ارائهما .

□ قلنا .. ماهو البرنامج الزمنى المحدد لاحداث التطوير فى المناهج ؟

□ □ قال الوزير .. البرنامج ليس سريعا .. وفى تصورى اننا لن نستطيع احداث التعديل قبل سنة .. ونحن نسعى لتخفيف برنامج يعتمد على اولويات ويبدأ على الفور فى زيادة جرعات الرياضيات واللغات والعلوم .

محو الامية

□ قلنا .. نسبة الامية وصلت الى ٥٠٪ فى مصر .. وهناك ٢ مليون طفل فى سن التعليم لم يدخلوا المدارس ماتفسيرك ؟

□ □ قال الوزير .. لابد ان اقوم اولا بترتيب البيت من الداخل .. ففى نطاق من تتيسر لهم فرص التعليم من لايتعلمون .. فلابد ان ابدأ اولا بهؤلاء وامنع تسربهم .. ثم احاول ان اخرج خارج المدرسة .. وهناك جهاز لمحو الامية سيأخذ قدرا كبيرا من الاهتمام ، وسنبحث امكانية انشاء فصول جديدة واماكن غير تقليدية لتعليم من لم يتمكنوا دخول المدارس .

□ قلنا .. الناس اصبحت تتلقى تصريحات المسئولين بحذر ؟

□ □ قال الوزير .. ونحن لانصرح الا بعد انجاز العمل ، لقد تم تجديد ٢٦٠٠ مدرسة بتكلفة ١٠٠ مليون جنيه ولم نعلن عن ذلك قبل ان يتم الانجاز .. والكتب تم توزيعها فى جميع المدارس قبل بدء الدراسة .. وقد شعر الناس بصحوة فى مجال التعليم .. واخشى ان يتصور البعض ان المشكلة التعليمية ستحل بين يوم وليلة ، المهم ان نعرف ان مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة .

□ قلنا .. هل هناك سياسة لتحديد اعداد الذين يتقدمون للثانوية العامة ؟

□ □ قال الوزير .. لم يحدث تحديد مسبق للمتقدمين او نسبة محددة للناجحين .. التصحيح تم على اسس تربوية .

التعليم الفنى

□ سألنا .. ماهو تفسيرك لوجود البطالة فى خريجى معاهد التعليم الفنى ؟

□ □ قال الوزير .. لقد فوجئت بان البطالة فى خريجى التعليم الفنى ، تزيد على البطالة بين خريجى الجامعة ، وهذا يعنى اننا ننتج خبرات غير مطلوبة فى السوق المحلى ، او ننتجها بمواصفات لاتتفق مع السوق .

وقد شكلت لجنة من القوى العاملة والصناعة والتجارة وقطاع الاعمال والمسئولين فى الوزارة لدراسة ابعاد المشكلة واحتياجات البلاد فى السنوات العشر القادمة من الفنيين .

□ قلنا .. يشكو طلبة المعاهد الفنية من عدم اتاحة الفرصة امامهم للتدريب فى المصانع ؟

□ □ قال الوزير .. فى معظم دول العالم ، التعليم الفنى يرتبط بمراكز الانتاج .. فالطالب يتلقى تدريبه داخل المصنع .. وهذا مطبق ايضا فى مصر ولكن على نطاق ضيق ، فالمصانع التى لدينا لاتستطيع استيعاب كل التلاميذ .

□ قلنا .. وماالحل ؟

□ □ قال الوزير .. نحتاج الى فكر غير تقليدى فى مواجهة المشكلة كأن نستفيد من قروض الصندوق الاجتماعى فى خلق فرص للتدريب ، وتطوير المدارس الفنية ، وقد تم فعلا التفاوض مع عدد من الدول لتحديث المدارس الفنية ، ونحاول ان نقيم مدارس جديدة للتخصصات التى يحتاجها السوق .

تحديات تواجه مصر

□ قلنا .. لاشك ان سياسة تجديد المدارس مشجعة ، ولكن تبقى الحقيقة وهى ان مصر تحتاج الى ٦٠ الف مدرسة ولايتوفر بها سوى ٢٦ الف مدرسة فقط ؟

□ □ قال الوزير .. الا جابة على سؤالكم تتطلب ان نلقى نظرة سريعة على التحديات التى تواجه مصر ، وارتباط هذه التحديات بالتعليم ، فالامر المؤكد ان التغيرات التى حدثت فى العالم اسقطت حواجز وسدود .. واقامت علاقات جديدة تبشر بنظام عالمى جديد ، تتمثل التغيرات فى المد الديمقراطى الذى يجتاح العالم .. الاصرار على حقوق الانسان .. ثورة المعلومات وتلاحق الاكتشافات العلمية التى اصبحت ترهق من يحاول تتبعها ، ثورة النقل والاتصال التى اصبحت تجعل من الغرف المغلقة مسرحا مفتوحا ، اتجاه المساعدات من الجنوب الى شرق اوروبا ، الاصلاح الاقتصادى فى مصر .. وضرورة دعم الامن القومى فى مصر والامة العربية . كل هذه الامور لها ارتباط بالتعليم ، فهو وسيلتنا لملاحقة ثورة المعلومات ، هذه الثورة التى تفرض على المتخلف الا يقنع فقط بالمؤخرة وانما تفقده القدرة على استقلالية القرار . والامن القومى مرتبط بالتعليم .. لان الدفاع الحديث لم يعد يعتمد على قوة عضلية او سلاح تقليدى .. انما اصبحت رياضيات معقدة . حتى الديمقراطية تحتاج الى تدريب وتبدأ بالتعليم من الصغر .

□ قلنا .. نحن لانختلف معك حول كل هذا .. لكنك لم تجب عن السؤال ؟

□ □ قال الوزير .. مادمنا نتفق حول التحديات التى تواجهنا وارتباطها بالتعليم ، فهذا يعطينى الحق فى ان اقول ان قضية التعليم هى قضية قومية .. واننا يجب ان ننهض بالتعليم ، ونزيد الاستثمارات المخصصة ، لقد دفعنا تكاليف ٤ حروب ، ولاشك اننا نستطيع ان نمول الاستثمارات التى تنفق على التعليم ، وعلينا ان نتوقف امام هذه الارقام .

- فى اليابان يصرف على الفرد سنويا ١٤ ألف دولار
- وفى انجلترا يتكلف تعليم الفرد ١١ ألف دولار
- وفى مصر تنفق ٧٠ دولاراً فقط .

والميزانية المخصصة للتعليم فى مصر ٣ مليارات ينفق معظمها على رواتب الموظفين .

والنتيجة ان اليابان كانت مهزومة عام ١٩٤٥ فوجهت معظم استثماراتها الى التعليم فاصبحت العملاق الاقتصادى فى العالم .

والدليل على التقدم ان نسبة وفيات الاطفال قبل سن الخامسة فى اليابان تبلغ ٦ لكل ألف ، بينما يصل الى ٣٠٠ فى الالف فى بعض الدول الافريقية ، وفى مصر ١٠٠ طفل يتوفون من كل الف طفل .

نواجه اخطاراً حقيقية

□ قلنا .. وفق الطرح الذى تقدمه ماهو المطلوب من المواطنين على وجه التحديد .

□ □ قال الوزير .. ان ندرك جميعا اننا ستواجه اخطارا حقيقية اذا استمر التعليم بهذا المستوى ، وان المطلوب ليس جهدا حكوميا فقط ، وانما لابد ان يشارك القطاع الخاص ، ولابد ايضا من ابتكار حلول غير تقليدية لتخفيض تكاليف التعليم ، ففى كوريا مثلا لاتقل كثافة الفصل عن ٦٠ تلميذا ولكن العملية التعليمية ناجحة ، لوجود الانضباط الشديد والاحساس بخطورة العملية التعليمية .

مجانية التعليم

□ سألنا .. هناك دعاوى تطالب بترشيد مجانية التعليم .. وماهى حدود هذا الترشيد ؟

□ □ قال الوزير .. انا كوزير مسئول اتمسك بما يقرره الدستور من مجانية التعليم ، ولكن فهمى الشخصى لهذا النص ان التعليم مجانى لكل الملتزمين بواجبهم فى العملية التعليمية .. فالتلميذ يؤدى وظيفة وعندما يلتزم بها توفر له الدولة التعليم ، اما عندما يرسب ويتسكع فيجب ان يتحمل تكاليف تعليمه ، وهذا لاينطبق على التعليم الاساسى الذى يستمر ٨ سنوات ، وتتحمله الدولة لانه يتعلق بالامن القومى ، ومن يمس هذا الحق يكون خائنا لمصر . اما بعد هذه المرحلة فتتوقف على مدى تحمل التلميذ للمسئولية .

والدولة لايجب ان تتحمل مهمة تعليم التلميذ الذى فضل المدارس الخاصة ، لان هذا يعنى انه يستطيع ان يتحمل نفقات تعليمه فى الثانوى والجامعة .

اما الدراسات العليا فيجب ان يتحملها الدارس ، لان الشخص الذى انهى تعليمه الجامعى ونزل سوق العمل عليه ان يدفع جزءا من مرتبه للحصول على الدراسات العليا .

وهذه مجرد اقتراحات قابلة للنقاش.. وسنعرضها على المؤسسات المختلفة التى يحددها الدستور ، إذا تم الاتفاق عليها .

البقية ص ٧

محاسبة المدرسين حملة المطاوى

ومستعد للتحقيق فى شكاوى المدارس الخاصة والحكومية

ذكريات
حافظ محمود

الملك بشر يخطىء ويصيب

يفتح الاخ الفاضل صلاح منتصر بابه بجريدة الاهرام لمريديه الذين يتمنون تسجيل افكارهم عنده .. ومن ذلك ماكتبه فى هذا الباب منذ اسبوع الاستاذ الدكتور عبدالمنعم الشرقاوى عما حدث بين الرئيس جمال عبد الناصر رحمه الله وبين اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسكندرية فى السنين الاولى للثورة ماترتب على ذلك من اشياء منها القبض على الدكتور الشرقاوى نفسه ، وان كان هذا ليس موضوع هذه «الذكريات» اليوم ..

. ان موضوعى اليوم هو ان للدكتور الشرقاوى الذى لم اره فى حياتى الا ساعة واحدة منذ اربعين سنة - دينا على احب ان اوفيه بهذه المناسبة والقصة من اولها قصة صحفية من قصص الخمسينات ، وربما يذكر الذين تخطوا مرحلة الشباب ان هناك شيئا اسمه «عريضة المعارضة» اى المذكرة التى كتبها زعماء المعارضة سنة ١٩٥٠ ينتقدون فيها بعض التصرفات الملكية ، وخاصة ما كان منها متصلا بما كان يفعله بعض رجال الحاشية الملكية ولست بحاجة لان اتيه ان تنشر ماجاء فى هذه «العريضة» كان محرما ارتكازا على نص دستورى يقول «ذات الملك مصونة لاتمس» . وكم عانى الصحفيون من تفسير هذا النص ضدهم .

وذات يوم اتفقت صحف المعارضة الثلاثة وهى جرائد : «السياسة» و«الاساس» و«اخبار اليوم» على ان تتخطى حاجز حظر النشر وليكن مايكون !

●●●

وفى الصباح الباكر رأى مسئولو الصحف الثلاثة رجال الامن يقفون فى وجه توزيع الصحف الثلاث بحجة ان هناك مشروع قرار بمصادرتها وان هذا المشروع يحتم عرض هذه الصحف على القاضى المختص لكى يبيح المصادرة .

وانعقدت المحكمة مبكرا ، ودعينا للمثول امامها مبكرا ، ونحن هنا ثلاثة : مصطفى امين رئيس تحرير «اخبار اليوم» وحافظ محمود رئيس تحرير جريدة «السياسة» والدكتور على الرجال رئيس تحرير جريدة الاساس وما ان دخلنا قاعة المحكمة التى كانت منعقدة لنا الث -حتى فوجئنا هناك بعدد من المحامين فى انتظارنا وقد وزع المحامون المتطوعون الذين حضروا بلا دعوة منا - انفسهم علينا نحن الثلاث وكان نصيبى منهم هو الدكتور الشرقاوى :.

وعندما بدأ المستشار رئيس المحكمة يوجه اسئلته وقف الدكتور الشرقاوى قائلا «انا حاضر عن فلان اى نعم» وسأله رئيس المحكمة «الا ترى يادكتور ان فيما نشره موكلك مساسا بالذات الملكية لا يقبله القانون»

قال الشرقاوى «انا لا ارى ذلك لسبب بديهى هو ان الملك بشر يخطىء ويصيب. وهنا ترد القول الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب الذى قال فى خطبة توليه الحكم «انا اخطأت فقوموني».

ثم اضاف الشرقاوى : «اى ان الملك كبشر قد يخطىء وعلينا ان نقومه تبعا لهذه السنة التى استنها امير المؤمنين عمر بن الخطاب ورفع المستشار رئيس المحكمة طربوشه ومسح عرق رأسه وهو يقول للدكتور الشرقاوى : «هل اخذت رأى موكلك فى هذا الكلام الشديد الذى قد يضر بموقف موكلك» ..

قال الشرقاوى : سله انت ياحضرة المستشار وسألنى المستشار : هل انت موافق على كلام محاميك ؟

فلما اجبت بالايجاب رفعت الجلسة للتشاور ، ثم عادت بعد فترة قصيرة جدا ..

●●●

فى هذه الفترة القصيرة فاتحنا الزميل الكبير مصطفى امين بفكرة من افكاره الهائلة قال لنا انه ينتظر من هذا القاضى ان يطلب منا اسقاط بعض العبارات من المذكرة موضع التحقيق حتى لايصدر قرار المصادرة فعلينا ان نجمع الرأى بان ذلك مستحيل «فنيا» وتجرى مناقشة طويلة تكون صحفنا الثلاث فيها قد تسربت الى كل مكان وقد كان فلما صدر قرار المصادرة كان وكأنه ما كان

●●●

والقصة طويلة لكننى اردت فقط ان اقدم نموذجا لما كان عليه صفوة المحامين فى تلك السنين

محفوظ الأنصارى يقدم السيناريو الكامل لمؤتمر السلام:

المؤتمر يومان .. تبدأ بعدهما المفاوضات الثنائية

محادثات متعددة الأطراف بعد ١٥ يوماً من المؤتمر

تشير النتائج الأولية للاتصالات الجارية حول عقد مؤتمر السلام للشرق الاوسط إلى :

- أن يعقد المؤتمر فى شهر نوفمبر القادم ، بدلا من شهر اكتوبر ، لاستكمال بعض الأمور المعلقة ، ولاعطاء فرصة أطول للاتحاد السوفيتى — وهو الطرف الثانى المشارك فى الدعوة ورعاية المؤتمر مع الولايات المتحدة — لترتيب أوضاعه الداخلية .
- وأن تكون واشنطن العاصمة الأمريكية هى مقر انعقاد المؤتمر واستضافة أطرافه ..
- وأن ينقسم المدعوون لحضور المؤتمر والمشاركة فى افتتاحه إلى :

● دول يجرى المؤتمر تحت رعايتها وهى ، الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى ..

● دول متفاوضة ، حول أسباب النزاع ، و من أجل الحل والتسوية .. وهى :

سوريا ، اسرائيل ، الأردن والفلسطينيون ولبنان .

«دول مشاركة وهى :

مصر ، ورئيس المجموعة الأوربية .

«أطراف ، أو وفود مراقبة وهى :

ممثل للسكرتارية العامة للأمم المتحدة .. وأمين عام مجلس التعاون الخليجى ، وممثل للاتحاد المغاربى ..

- كما أصبح فى حكم المقرر ، أن يكون التمثيل فى المؤتمر على مستوى وزراء الخارجية ..

سيناريو المؤتمر

- يتضمن السيناريو المقترح والذى دار حوله التفاوض والاتصالات ، والخاص بالمؤتمر ذاته ..

أن تستمر أعمال المؤتمر يوما أو يومين ، يلقى خلالها.. رئيس كل وفد كلمة .. وبانتهاء كلمات الوفود ، تنتهى أعمال المؤتمر وينفض .. سواء اقتضى الأمر الانعقاد يوما أو يومين .

- بعد إنفضاض وانتهاء الجلسات العامة للمؤتمر تدخل عملية السلام مرحلة جديدة من العمل ، تنتقل فيها الى مجال التفاوض الثنائى المباشر ، بعد اتصالات ثنائية بين الأطراف المعنية مباشرة تستمر يومين فى العاصمة الأمريكية .

- خلال هذه الاتصالات الثنائية يتم الاتفاق على بدء التفاوض الثنائى المباشر ، على الموعد ، وعلى المكان ، وعلى مستويات التمثيل ، وعلى النحو التالى :

● مفاوضات ثنائية بين اسرائيل والوفد الأردنى ، الفلسطينى المشترك .

● مفاوضات ثنائية بين اسرائيل ولبنان ..

● مفاوضات ثنائية بين اسرائيل وسوريا ..

- والمتفق عليه بشكل عام ، أن تجرى هذه المفاوضات الثنائية ، بين الأطراف المعنية فى مدن حدودية ، وبالتبادل ، أى مرة فى اسرائيل وأخرى فى سوريا ..

ونفس الشىء مع لبنان .. ومع الوفد الأردنى الفلسطينى .

وسيكون التمثيل فى هذه المفاوضات على مستوى كبار الرسميين وليس الوزراء .

وهذه المفاوضات الثنائية ، سوف تتناول القضايا المباشرة ، بين اسرائيل من جانب ، والطرف العربى من جانب آخر .

أى أن الجولان ستكون محوراً للتفاوض المباشر الثنائى بين سوريا واسرائيل ..

وتكون الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ، محوراً للتفاوض بين الوفد المشترك الفلسطينى — الأردنى واسرائيل .

ويكون تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ وانسحاب اسرائيل من المناطق الحدودية فى جنوب لبنان محل التفاوض بين لبنان واسرائيل ..

المفهوم فى هذا الاطار ، أن مهمة الدول الراعية والداعية للمؤتمر ، وكذلك الأطراف المشاركة والمراقبة تنتهى بانتهاء جلسات مؤتمر السلام لفتح المجال للتفاوض الثنائى ..

● ● ● ● ●

العودة إلى مجلس الأمن عند فشل التفاوض

محادثات متعددة الأطراف

من ناحية أخرى .. يتضمن سيناريو عملية السلام ..

عقد محادثات متعددة الأطراف — بعد ١٥ يوما من انعقاد مؤتمر السلام ..

ويشترك فى هذه المحادثات «متعددة الأطراف» ، الدول التى تربطها باسرائيل حدود مشتركة ..

أى أن هذه المحادثات تضم مصر وسوريا ولبنان ، والأردن — فلسطين ، واسرائيل ..

ويتركز الحديث فى هذه اللقاءات على :

■ مشكلة الأمن من واقع الحدود المشتركة ..

● الحد من التسلح ، وحجمه

● حجم القوات ..

● أسلحة الدمار الشامل ، والالتزام بالاتفاقيات الدولية المنظمة لعمليات الرقابة والتفتيش ..

● اتفاقات أمنية ، وتبادل المجرمين .

■ كما تتناول المحادثات «متعددة الأطراف» مشكلة البيئة ، وكيفية المحافظة على هذه المنطقة من التلوث ، والتصحر ، والاشعاع ، وكذلك المحافظة على البحار ، والخلجان من تلوث البيئة وحماية الطبيعة

قضايا هامة

■ وتحتل مشكلة المياه ، وتناقصها وندرتها ، حيزا كبيرا فى هذه المحادثات المتعددة الأطراف ..

وقد تتسع هذه المحادثات لتشمل تركيا أيضا ..

■ تدخل قضية التنمية الاقتصادية للمنطقة ، كبند اساسى فى هذه المحادثات .. ولهذا من المعتقد أن تتضم للمحادثات المتعلقة بالتنمية الاقتصادية ، دول الخليج وتركيا .

■ تحتل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين ، الموجودين داخل المخيمات ومعسكرات الأغاثة المؤقتة ، حيزا هاما .. يدخل فى ذلك .. اللاجئون الموجودون داخل الأراضى المحتلة ، أو الموجودون فى الدول العربية المجاورة .

وتستهدف المحادثات الخاصة بهذا الموضوع التوصل الى حل دائم وشامل للمشكلة .

ولهذا فإن محادثات هذا البند ، تستوجب مشاركة الولايات المتحدة الأمريكية ، والاتحاد السوفيتى ، والأمم المتحدة .

■ من بين القضايا التى من المتوقع بحثها على المستوى «متعدد الأطراف» .. السياحة ، والنقل ، والطاقة .

● ● ● ● ● ●

الأمور المعلقة

توجد بعض الأمور والمشاكل المعلقة — وهى التى تحول دون تقديم الدعوة لعقد المؤتمر ، وتحديد موعده ومكانه .. من أهم هذه الأمور :

● مستقبل القدس الشرقية — الجزء العربى من مدينة القدس .. والذى هو جزء لايتجزأ من الأراضى العربية المحتلة فى عدوان ١٩٦٧ ، وفقا لقرارات الأمم المتحدة ، ووفق قناعة كل الأطراف المدعوة للمؤتمر ، ومن بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وأوربا ، ماعدا اسرائيل

● مشكلة التمثيل الفلسطينى .. وتشكيل الوفد المشترك الأردنى الفلسطينى .. خاصة وجود ممثل من القدس الشرقية ..

ومازالت هناك اجتهادات وبدائل متعددة للتغلب على مشكلة هذا التمثيل .

● استمرار اسرائيل فى بناء المستوطنات بالأراضى المحتلة

● موعد المؤتمر .. وقد أبدى الاتحاد السوفيتى رغبته فى التأجيل لشهر نوفمبر بدلا من اكتوبر ، حتى يتحقق مزيد من الاستقرار الداخلى ، وإن كان على استعداد لقبول الموعد المقترح وهو اكتوبر .. اذا ماحدث اتفاق عام .

كذلك فإن انتظار نتائج اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى ، الذى سيحدد الموقف النهائى للفلسطينيين من عملية السلام — والسيناريو المقترح لها ، قد يستوجب التأجيل لشهر نوفمبر .

● محاولات اسرائيل الهروب من التزامات السلام والدخول فى مضماره ، بفتح مشاكل جانبية ، واختلاق صراع بينها وبين ادارة الرئيس بوش ، لوقف حماسها وجهودها الرامية — للبدء فى عملية السلام — بانعقاد المؤتمر ، ومايتبعه من خطوات ومفاوضات .

● من الأمور الأخرى المعلقة .. الاتفاق النهائى على مكان المؤتمر .. وقد نوقشت عدة دول مرشحة لاستضافة المؤتمر ، منها :

هولندا ..

سويسرا — جنيف —

وأخيرا واشنطن .. وهى أكثر المقترحات قبولا إن لم يكن قد تم التوصل الى توافق عام حولها ..

● ● ● ● ● ●

العودة إلى الأمم المتحدة

تضمن السيناريو الأساسى — الخاص بالمؤتمر والتسوية ، والمحادثات الثنائية ، والمتعددة الأطراف .. مجموعة أخرى من الاحتمالات .. فى حالة الانعقاد . وفق الخطة العامة ، ثم مايتبع المؤتمر العام — مؤتمر السلام — من خطوات .

فقد تضمن السيناريو ، عددا من الاجراءات المكملة لأى اتفاق ثنائى بين طرفين ..

مثلما تضمن اجراءات وقائية وعلاجية ، فى حالة الوصول الى طريق مسدود ، يهدد الاستمرار . ويفرض وقف عملية السلام .

- فى حالة الاتفاق بين طرفين من أطراف ، المحادثات الثنائية ، يذهب الطرفان باتفاقهما الى مجلس الامن للتصديق ، واعتماد هذا الاتفاق ..
- فى حالة الخلاف الحاد بين طرفين .. اسرائيل وأى طرف عربى ، من أطراف المحادثات الثنائية ، تتدخل الدولتان . اللتان يجرى المؤتمر وعملية السلام تحت رعايتهما ، وهما الولايات المتحدة الأمريكية . والاتحاد السوفيتى . للمشاركة فى ايجاد حل للتغلب على النقاط محل الخلاف .
- وفى حالة عدم قدرة الدولتين الراعيتين للعملية .. أى فى حالة الفشل التام ..

يحول الموضوع كله الى مجلس الأمن بأعضائه الخمسة دائمى العضوية ، وباقى الأعضاء ، للفصل فى الموضوع على أساس ان «مؤتمر السلام» وعملية السلام بجوانبها المختلفة . تسير وتتحرك على أساس قرارى مجلس الأمن الدولى بشأن النزاع ، وهما القرار ٢٤٢ ، والقرار ٣٣٨ ..

ومجلس الأمن صاحب الكلمة الأخيرة فى هذه الحالة لفرض قراراته واحكام الميثاق .

الخلاف.. الأمريكى — الإسرائيلى: السلام.. وليس القروض!!

بقية المنشور ص١

وتفاوضت عليه ومازالت ، من اجل السلام فى الشرق الأوسط .. نجده «سيناريو» غاية فى الدقة والتعقيد والبراعة ..

نجده «سيناريو» يحمل بين طياته ، جميع المخاوف والمحاذير .. اذا ماجرت النظرة اليه من منظور قديم .. منظور «الثوابت» التى حكمت الموقفين :

- العربى ..
- والاسرائيلى ..

على السواء وبلا تمييز ..

وهذا مايدفع إسرائيل الى هذا الصراخ ، وهذه الضجة التى وصلت الى حد المواجهة ، مع حليفها الاول أمريكا ..

وهو مايدفع فى نفس الوقت بعض المتشددين أو المزايدين العرب ، للتشكيك أو للتخوف .

فإسرائيل التى بنت فلسفتها وأمنت وجودها بالتوتر والحرب .. ونبذ السلام ، لايمكن بسهولة أن تتوجه لمؤتمر مبدأه ، الأرض مقابل السلام .

فهى لاتريد السلام ، لأنه ضد التماسك الداخلى ..

ولاتريد اعادة الأرض .. فهى «أرض الميعاد» .

● ● ● ● ● ●

قد لا تسعفنا المساحة أو الوقت للتحدث فى مضمون «سيناريو السلام» المقترح ، والذى ننشره على صفحات هذا العدد الأسبوعى «للجمهورية» .

لكن لابد أن نتوقف بسرعة ونقول ، أن هذا «الموزاييك» المتشابك والمتداخل ، والمركب على بعضه البعض .. والذى يمثل فى كليته ومجموعه خطة متكاملة للسلام ، هذا لايصح النظر إليه بمنظور أحادى .. منظور طرف ، ومصالح طرف ، دون منظور الطرف الاخر ومصالحه ..

لايصح النظر إليه ، من خلال تفصيله أو تفصيلات ، الغرق فيها بالتأمل ، وبالخلفيات «النمطية التقليدية» ، القديمة ، يمكن ان تخرجها عن المضمون الأصلى .. ويمكن أن تفسد مجمل التوجه العام نحو الحل والسلام .

مايدفعنى إلى هذا القول فى عجالة ، أننا لانتوقف عن الحديث ، عن العصر الجديد والعالم الجديد .

الحديث عن السلام والاستقرار .. عن التنمية والاستقرار ، وحقوق الانسان ، والديمقراطية ، عن العلم والتقدم والتكنولوجيا .

هذه الامور وغيرها تتطلب نظرة جديدة ، وعلاقات جديدة وتناولا جديدا ..

تتطلب علاقات عادلة وتسويات صحيحة متكافئة .

واذا كانت اسرائيل رافضة للتسوية ، وغير قابلة ، لسيناريو الحل .. فعلينا .. أن نتوقف عند هذا الرفض ومعرفة أسبابه .. نتوقف عنده لنعيد تقييمنا للأمور فى ضوء ، الخوف الاسرائيلى ومسبباته .

لان حقيقة خلاف واشنطن تل أبيب اساسه السلام .. وليس خلاف ضمانات قروض !!

والحديث مفتوح .. بشرط أن يتجه القارىء الكريم ببصره إلى باقى الصفحات والمساحات فى هذا العدد ، للتعرف على الملامح التفصيلية للسيناريو المقترح للسلام ، والذى يدور البحث والجدل حوله ،

لانه قبل هذه المعرفة العلمية المعلوماتية ، لايصلح تقييم أو حكم .

محفوظ الأنصارى

من أشعل النار.. فى أسعار الدواء؟

١٥٪ زيادة شهرياً لجميع الأنواع

أسعار الدواء اصبحت مجنونة .. بين يوم وليلة يفاجأ المواطن بارتفاع اسعاره بنسب خيالية ، فمن المستحيل ان تطلب من الصيدلي دواء ويسلمه لك قبل ان يستخرج فاتورة الشركة ليشطب السعر المكتوب على العبوة ويكتب السعر الجديد .

ولم ينج دواء أو مستورد من تلك الزيادات اليومية .. فهناك أكثر من ٣٥٠٠ نوع تتداول فى مصر تحركت اسعارها بشكل ملحوظ خلال فترة قصيرة .

تحقيق : بدوى محمود

وارتفاع اسعار الدواء بشكل جنونى اصبح أمرا عاديا والامثلة كثيرة .

المضاد الحيوى كفلكس كان سعره قبل ٤ اشهر ٨,٢٥ اصبح الان ١٢,١٥ جنيه .

المضاد الحيوى سيفلكسين كان سعره ٥,٨٥ ، الان سعره ٧,٥٠ جنيه

دكترين الذى يستخدم فى علاج بعض الامراض الجلدية كان ٣,٣٥ ارتفع الى ٤,٤٥ فى نفس الفترة .

كذلك كانستان الذى يعالج أمراضا جلدية ارتفع من ١,٢٥ الى ١,٦٥ جنيه .

قطرة سفرديكس لعلاج العيون والاذن ، كان سعرها ٤,٧٠ اصبحت الان ٥,٥٠ جنيه .

قطرة تيمولوك ٠,٥٪ كانت ٦ جنيهات واصبحت ٧,٧٥

امبول انسولين مونيترا الذى يعالج مرض السكر المرتفع كان سعره ٤,١٠ اصبح الان ٥,٦٠ كذلك امبول اتيتارد الذى يعالج نفس المرض . كان سعره ٦٥ قرشا واصبح الان ١٠٥ قروش .

وهناك بعض الانواع ارتفعت اسعارها الى ارقام فلكية كالتاريفيد المضاد للبكتريا فقد ارتفع من ٣٤,٣٠ الى ٤٧ جنيها

التراخيص الاجنبية

● ● عموما اسعار الادوية ترتفع بمعدل يتراوح ما بين ٢٠ – ٣٠٪ كل شهرين للقطاع الخاص و٥ أشهر للقطاع العام كما يؤكد الصيدلى سعد بهجت .

والاسباب عديدة ..

اهمها اعتماد الكثير من شركات الدواء سواء فى القطاع العام او الخاص على التراخيص الاجنبية فى انتاج الدواء . وعادة تتضمن عقود هذه التراخيص شروطا مجحفة من بينها التزام الشركة المصرية بدفع مبلغ نقدى بالعملة الصعبة « كمقدم » للحصول على حق الانتاج ودفع عمولة دائمة تبلغ حوالى ٥٪ من قيمة الانتاج بالعملة الصعبة ايضا وقد تتضمن بنود العقد التزام الشركة المصرية بالحصول على المواد الخام للدواء المنتج من الشركة الام وباسعار باهظة تزيد اضعافا مضاعفة عن المواد المنتجة فى الدول الاخرى .

والمؤلم ان الشركة الاجنبية المصدرة للمادة الخام قد تستورد المادة نفسها من شركة قد تكون في دولة اسيوية او في اوربا الشرقية وتبيع الشركة التابعة المادة الخام فى الاسواق العالمية باسعار اقل كثيرا من الاسعار التى تلتزم الشركات المصرية بدفعها .

وفوق كل هذا قد تلتزم الشركة المصرية بتوريد ٥٪ من الكميات المنتجة للمكتب العلمى للشركة صاحبة الترخيص بدعوى فحصها كعينات .

كذلك .. فرغم ان شركات الدواءالمصرية توفر للسوق المحلى ما بين ٨٠ – ٨٥٪ من احتياجاته الدوائية الا ان بعض هذا الانتاج هو مجرد تعبئة فعملية تخليق الدواء مازالت محدودة للغاية والابحاث العلمية مازالت متخلفة .. هذه ناحية .

من ناحية اخرى فمعدلات الاستثمار والاحلال والتجديد فى الصناعة الوطنية للدواء . مازالت اقل من المطلوب . وقد اشار اكثر من مسئول عن قطاع الصحة فى الندوات العامة الى نقص الاستثمارات اللازمة لتحديث وتطوير صناعة الدواء .

لكل هذا تعتمد شركات الدواء على الاسواق الخارجية لاستيراد بعض المكونات الدوائية باسعار عالية يدفعها فى النهاية المستهلك المصرى .

مصنع الكيماويات

هذا صحيح .. فالمشكلة الجوهرية فى موجات ارتفاع اسعار الدواء المتتالية منذ عام ١٩٧٧ هى اننا لم نطور الصناعة الاساسية للدواء وهى الكيماويات كما يضيف الصيدلى رمزى فهيم عضو النقابة العامة للصيادلة سابقا . فلقد بدأنا فى الستينات فى وضع اللبنة الاولى الحقيقية لانشاء صناعة للدواء ببناء مصنع النصر لانتاج الكيماويات فى ابى زعبل وكان ينبغى تطوير المنتج وتوسيعه بعد ذلك .

لكننا توقفنا واعتمدنا على الشركات الاجنبية بدعوى ان لهذه الصناعة اسرارها التى سوف تبوح بها خلال فترة نشاطها . وكانت النتيجة بعد سنوات طوال ان هذه الشركات مازالت تستورد الاغلبية العظمى من الكيماويات ومستلزمات الانتاج

كما لازالت تستورد معاملها ومصانعها وقطع الغيار من البلد الام وتحدد ما تشاء من اسعار لمنتجاتها علما بأن صناعة الدواء هى اكثر الصناعات ربحية فى العالم وتأتى فى المرتبة الثانية مباشرة لصناعة الاسلحة .

وبعض الاحيان تستورد هذه الشركات كيماويات اكثر تركيزا من الاحتياجات الصحية الحقيقية لتباع منتجاتها باسعار عالية دون الاهتمام بصحة المريض

الخبراء

التراخيص الأجنبية والعبوات .. وراء الزيادة

الحلقة الجهنمية

● ● لكن هناك عاملا لا ينبغى اغفاله كما يؤكد المهندس الكيماوى جمال غالى رئيس مجلس ادارة والعضو المنتدب للشركة العربية للعبوات الدوائية .

فهناك الان حلقة جهنمية وعلى صناعة الدواء ان تبحث لنفسها عن مخرج منها فالمناخ العالمى المحيط بهذه الصناعة يؤثر سلبا فى تطويرها لصالح صناعات الدواء العملاقة في الدول المتقدمة لانه يزود الصناعة المحلية بمستلزمات انتاج مبالغ فى اسعارها .

فى نفس الوقت لا تستطيع الصناعة المحلية ان تستمر فى رفع الاسعار الى مالا نهاية لان سلعتها المنتجة تمس صحة المواطنين كما ان ارتفاع الاسعار معناه طرد نسب متزايدة من سوق استهلاك الدواء اى تضييق نطاق توزيع المنتجات الدوائية لتصبح الصناعة بعد فترة غير مجدية اقتصاديا

د. راغب دويدار

● ● الاكثر من هذا فلقد أوضحت دراسة حديثة للنظام الصحى ان ٤٠٪ من افراد المجتمع لا يمكنهم تحمل نفقات الرعاية الصحية – كما تقول د. امال عبدالهادى سكرتير عام جمعية التنمية الصحية والبيئية – ونتيجة لهذا انتشر ما يسمى بالتطبيب الذاتى ، اى استخدام الدواء دون اللجوء للطبيب لتشخيص المرض وبالطبع فالمريض يختار انسب الادوية لميزانيته بغض النظر عن مدى فاعلية هذا الدواء

ولنفس الاسباب الاقتصادية انتشر ايضا استخدام بواقى الادوية الموجودة بالمنزل والتى قد تكون فاعليتها منتهية او طريقة حفظها افسدتها او تكون مخصصة للكبار وتستخدم اجزاء صغيرة منها لعلاج الاطفال بلا فهم لمحتوياتها من المواد الفعالة التى قد تكون شديدة الضرر على الاطفال .

حل القضية

● ● على أيه حال .. فقضية الدواء واسعاره متشابكة ومتعددة الابعاد لكنها تبدأ بالاهتمام بالصناعات الدوائية الاساسية التى من شأنها التقليل التدريجى من الاعتماد على الاستيراد من الخارج – كما يقول د. جمال غالى وبالذات الكيماويات الدوائية بشتى انواعها .

● ● وفى نفس الوقت لابد من اعادة النظر فى سياسة استيراد التراخيص الاجنبية بهذه الكثافة فمع التقدم العلمى والتكنولوجى لم يعد ممكنا اخفاء سر لتصنيع دواء ما لفترات طويلة – كما يقول د. يسرى عبدالكريم مستشار لاحدى شركات الادوية المختلفة .

صحيح ان قانون براءة الاختراع فى اوربا والولايات المتحدة ينص على منح الحماية لمن يقوم باكتشاف دواء جديد لمدة عشر سنوات ليمنع الغير من انتاج نفس الصنف .

لكى ما ان تنتهى المدة حتى تقوم العديد من الشركات الاخرى بانتاج الدواء تحت اسم اخر وبجودة لا تقل عن المنتج الاصلى وباسعار اقل كثيرا .

والان هناك مكاتب علمية دولية واساتذة متخصصون تقوم بعرض بيع اسرار اى دواء قبل انتهاء مدة الحماية حتى تتمكن الشركات المنافسة من الاستعداد لانتاجه بمجرد انقضاء المدة علما بأن هناك اتجاها فى لجنة الصحة بالكونجرس الامريكى لخفض هذه المدة لما بين ٥ و ٧ سنوات .

وهذه حلول كلها على المدى الطويل اما الان فهناك مجموعة من الادوية الاساسية التى تعالج ٨٠٪ من الامراض السائدة فى المجتمع وهى : الامراض المعدية ، الطفيليات ، امراض الكلى والمسالك البولية عموما العيون .

ولقد دعت منظمة الصحة العالمية منذ عام ١٩٧٧ الحكومات المختلفة لتبنى مفهوم العقاقير الاساسية .. واصدرت نموذجا لقائمة هذه العقاقير وانضمت مصر الى الدول التى وافقت عليها وتتضمن القائمة المصرية ٣٤٠ اسما علميا . وهذه الادوية هى التى ينبغى ان تلقى كل رعاية من الدولة حتى تظل اسعارها فى متناول كل مواطن كما تقول د. ليلى عبدالهادى .

آخر الأسبوع

اللهم أجعله خيراً ..

هذا هو التعليق الذى يتردد على لسان المواطن العربى وهو يتابع وقائع الصدام بين الادارة الامريكية وبين اسرائيل حول ضمانات القروض التى تطلبها إسرائيل لتوطين اليهود الجدد الذين هاجروا اليها وسبب هذا التعليق أن المواطن العربى لا يعرف على وجه اليقين هل يصدق هذا الذى يراه من وقائع الصدام فيصفق بالتالى للادارة الامريكية ويساند الرئيس بوش فى هذا الموقف الشجاع غير المسبوق .

أم انه سيكتشف متأخراً كالعادة انه كان يعيش فى حلم أو يتابع وقائع تمثيلية محبوكة ومتفق عليها بين الطرفين لتغطية صفقة ما .. تماما مثلما اكتشف متأخراً بعد نهاية فصل سابق من الصدام بين امريكا واسرائيل منذ اسابيع حول المستوطنات أن أمريكا يومها ممثلة فى وزير خارجيتها بيكر كانت ترفع صوتها بمعارضة المستوطنات لتغطى على أزيز الطائرات الامريكية التى كانت تقوم يومها بنقل ١٨ ألف يهودى من اثيوبيا للاستيطان فى اسرائيل ؟!

وسواء أكان مايدور امامنا الآن من وقائع الصدام حقيقياً أو مصطنعاً فلابد فى كل الأحوال أن نضع الموضوع الذى يدور حوله الصدام فى حجمه الحقيقى المحدد حتى لا نستغرق فى الخيال أو نغرق فى الوهم .

ماهو موضوع الصدام بالضبط ؟

الموضوع أن اسرائيل تريد من الولايات المتحدة الموافقة الآن على منحها ضمانات القروض بينما الرئيس بوش يريد تأجيل هذه الموافقة لمدة ١٢٠ يوماً حتى تكون عملية السلام قد بدأت .

ومعنى ذلك أن الادارة الامريكية :

١ – ليست ضد هجرة اليهود إلى اسرائيل

٢ – وليست ضد توطينهم فيها

٣ – وليست ضد تمويل عملية التوطين حتى لو تطلب هذا التوطين عشرة مليارات دولار هى التى تطلبها اسرائيل

الولايات المتحدة فقط تطلب تأجيل اتمام الصفقة ولمدة محددة وليس لأجل غير مسمى بل انها تكاد تقول لاسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل : إعتبر المبلغ فى جيبك ولكن ليس الآن

ومع ذلك ترفض اسرائيل ويحدث الصدام .

وهنا لابد أن يثور اكثر من سؤال :

لماذا الآن بالذات يصر شامير على هذا الطلب ؟ وهل كان يعلم مسبقاً قبل تقديم الطلب أن بوش سيعارض ؟. وهل قدم الطلب ليحصل فعلاً على ضمانات القروض أم ليحصل فى مقابل تأجيلها على شىء آخر ليس فى حسباننا ؟

لقد كشفت وقائع هذا الصدام بشكل فاضح إلى أى مدى تسيطر اسرائيل حقيقة على توجيه السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط على الاقل .

فحين يقف جورج بوش رئيس اقوى دولة فى العالم ليقول علنا فى معرض رده على هجوم اسرائيل : انا الذى ارسم السياسة الخارجية للولايات المتحدة وليس اسرائيل .. فان مثل هذا التصريح فى وجهه الآخر يتجاوز حدود دفع اتهام او ابعاد شبهة إلى تأكيد أن اسرائيل كانت حتى صدور هذا الاشعار هى صانع القرار الحقيقى فى السياسة الخارجية الأمريكية .

وهذه شجاعة فى الاعتراف يحسد عليها الرئيس بوش .

ومازالت وقائع الصدام مستمرة

ومازال تعليق المواطن العربى مع كل مشهد :

اللهم اجعله خيراً .

محمد أبو الحديد

● نقيب المهندسين:

اقتراحات حل مشكلة البطالة

● الأمين العام :

حلم جديد .. ومشروع عملاق يتحقق فى مصر

● هذا المشروع هو لمساعدة المهندسين الذين لم تتح لهم فرص العمل من قبل ، ويستهدف انشاء صناعات صغيرة فى المدن الجديدة لتغذية المصانع الكبرى باحتياجاتها من مستلزمات الانتاج وقطع الغيار .

● وتقوم النقابة بتقديم القروض للمهندسين لتملك المعدات اللازمة .. مع ضرورة ضمان تسويق انتاج مشروعات المهندسين المستفيدين من معرض بيع الصناعات الصغيرة بهدف استمرار هذه المشروعات الانتاجية .

● يقول د. م محمد على بشر : ان معرض الصناعات الصغيرة يعد الخطوة الاولى لاقتحام مشكلة البطالة ومشكلة التنمية التكنولوجية الشاملة فى مصر .

هذا المعرض هو تجربة رائدة فى مصر تقوم بها نقابة المهندسين من منطلق ايمانها بواجباتها تجاه نهضة مصر الغالية والارتقاء بمهنة الهندسة

● معرض الصناعات الصغيرة هو بداية لاقامة سلسلة من المعارض الكبرى على مستوى الجمهورية لخدمة اعضاء نقابة المهندسين

واضاف الامين العام لنقابة المهندسين :

فكرة المعرض .. هى لتحقيق مجموعة من الاهداف الايجابية .

● حل مشكلة البطالة بالنسبة لقطاع كبير من المهندسين وتشجيع عدد كبير منهم على اقتحام مجال مشروعات الصناعات الصغيرة

● تنمية الاقتصاد الوطنى عن طريق تنمية الصناعات الصغيرة

عقدت اللجنة الخاصة بالمعرض اجتماعا بعد مرور سبعة ايام من بدء المعرض لتقيم النتائج .. وهى مكونة من الدكتور مهندس محمد على بشر الامين العام للنقابة والمهندس محمد عبدالرحمن رئيس اللجنة وعضو المجلس الاعلى للنقابة ، المهندس عبدالعزيز فايد نائب رئيس اللجنة ومقرر لجنة الاستثمار بالنقابة ، المهندس عبدالحليم فوزى امين الصندوق المساعد للنقابة وعضو اللجنة ، الدكتور احمد مطر ، والمهندس ايمن طلعت مدير المعرض وقررت اللجنة :

● اعفاء المهندسين الشبان من شرط احضار البطاقة الضريبية للمشتروات حتى ثلاثة الاف جنيه

اتاحة الفرصة للمهندسين الراغبين فى شراء الاجهزة ، المعدات الى منتصف شهر اكتوبر القادم لاستكمال الاوراق المطلوبة للشراء بواقع عشرة الاف جنيه لكل مهندس

اراء فى سطور

● مهندس ربيع حسن دفعة ١٩٨٢ هندسة اسكندرية مهندس معمارى اعمال حرة .

يقول حضرت من الاسكندرية لزيارة المعرض والاطلاع على المعدات والاجهزة الموجودة ولشراء ما يناسب مجال تخصصى .

● مهندس عماد الدين محمد كمال تخصص كهرباء دفعة ١٩٨٨ هندسة اسيوط حضرت للاطلاع على المعدات والاجهزة الحديثة الموجودة فى المعرض

● مهندس طارق حميدة خريج كلية هندسه شبرا دفعة ١٩٨٩ . الفكرة جيدة وعملية

إعداد : فرج عبدالعزيز

● مهندس سيد كمال ميكانيكا دفعة عام ١٩٨٤ جامعة حلوان .. لدى ورشة خاصة وحضرت لشراء بعض احتياجاتى من المعرض .. الفكرة جيدة . لكن الاجراءات المطلوبة من ضمانات وخلافه فيها صعوبة من حيث احضار عقد شركة وشيكات بنكية اتمنى ان تقوم النقابة فى المعارض القادمة بتخفيف الشروط الحالية

● مهندس احمد مصطفى فايد .. مدنى دفعة ١٩٨٥ هندسة عين شمس اعمال حرة .. الفكرة ايجابية نظرا لتجميع منتجات الشركات المتخصصة فى مكان واحد ويمكن للمهندس شراء احتياجاته بدلا من الذهاب الى مصانع هذه الشركات وضياع الوقت والجهد

استفدت من المعرض بشراء جهاز كومبيوتر واجهزة اخرى ضرورية لمجال عملى ونظام البيع بالتقسيط مريح جدا

● هويدا محمود كهرباء كلية هندسة شبرا جامعة الزقازيق المعرض يخدم قطاع كبير من المهندسين الشبان ويساعد على تحمل المسئولية بدلا من الانتظار الطويل للحصو على وظيفة .

يقول المهندس عبد العزيز فايد .. مقرر لجنة الاستثمار بنقابة المهندسين .. ان تنمية الصناعات الصغيرة يساهم فى حل مشكلة البطالة واقامة صناعات مغذية وقد اعتمدت اليابان فى نهضتها الصناعية على الصناعات الصغيرة وفى

الواقع ان النقابة بعد نجاحها فى معرض بيع السلع المعمرة لاعضائها .. قررت تحويل الفكرة من استهلاكية الى انتاجية باقامة معرض بيع الصناعات الصغيرة الذى يشمل جميع المجالات الهندسية حيث تم تجميع منتجات ٧٣ شركة داخل المعرض لكى يختار كل مهندس الاجهزة والمعدات التى تناسب تخصصه .

واضاف ان الخطوة القادمة انشاء الله سوف تكون اتاحة الفرصة للمهندس الشاب شراء اجهزة ومعدات بحد اقصى ٤٠ الف جنيه حتى يتمكن اعضاء النقابة خاصة المهندسين الشبان من اقامة مشروعات انتاجية على افضل المستويات .

وحول شكاوى الاعضاء من الاجراءات الحالية عند الشراء .. يقول المهندس عبدالعزيز فايد انه تم اختصار الكثير من الاجراءات .. والاجراءات الحالية ليست صعبة لمن لديه الرغبة الجدية فى الشراء .. مع الاخذ فى الاعتبار تحقيق ضمانات لتجنب مخاطر التمويل المالى .

دعوة .. للتحول الانتاجى

شارك فى حفل الافتتاح وفود منه الجماهيرية الليبية والمملكة العربية السعودية .. ويقول الصيد على الصيد امين اللجنة الشعبية للتخطيط الاقتصادى بطرابلس ان المعرض .. هو دعوة للتحول الانتاجى وتدريب المهندسين الشبان على الاعتماد على انفسهم فى اقامة مشروعات خاصة بهم .


المهندس حسب الله الكفراوى

الدكتور مهندس محمد على بشر

لوحة الشرف

هؤلاء كانوا وراء تحقيق الحلم .. الى واقع لخدمة المهندسين :

★ المهندس حسب الله الكفراوى نقيب المهندسين ووزير الاسكان والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة .

★ الدكتور مهندس محمد على بشر الامين العام لنقابة المهندسين .

★ المهندس احمد على مازن وكيل النقابة .

★ المهندس أبو العلا ماضى أبو العلا الامين العام المساعد

★ المهندس على اسماعيل امين الصندوق

★ المهندس عبدالحليم فوزى امين الصندوق المساعد .

★ المهندس محمد عبدالرحمن رئيس لجنة المعارض .

★ المهندس عبدالعزيز فايد مقر لجنة الاستثمار .

★ المجلس الاعلى لنقابة المهندسين .

فريق يعمل بروح واحدة لنهضة مهنة الهندسة وخدمة مصر .

خير الناس أنفعهم للناس

نقابة المهندسين تقدم مشروع الصناعات الصغيرة

أول معرض متخصص فى مصر

لبيع مستلزمات الانتاج وتجهيزات المصانع للمهندسين



المشروع لخدمة شباب المهندسين وتشجيعهم على اقتحام المشروعات الانتاجية ويهدف الى محاربة البطالة والعمل على زيادة الانتاج .

لاول مرة :

يشترى .. المهندس معدات واجهزة اليكترونية بـ ١٠٪ من قيمتها فقط والسداد على ثلاث سنوات بنظام المرابحة الاسلامية منها فترة سماح ستة اشهر .

المعرض فى سطور

● الشركة المنظمة للمعرض :

المجموعة العربية للتنمية

وهى شركة متخصصة فى تنظيم المعارض الدولية والمعارض المتخصصة وقد سبق لها تنظيم العديد من المعارض قبل ذلك .

تمويل المعرض : البداية عشرة ملايين جنيه بنك مصر فرع الحسين للمعاملات الاسلامية .

عدد الشركات العارضة : ٧٣ شركة تقدم اكثر من ستة الاف ماكينة ومعدة وآلة وجهاز .

مساحة المعرض : اربعة الاف متر مربع .

الزوار : نحو ٢٥ الف مهندس

عدد المستفيدين من المشروع ١٨٠٠ مهندس .

هذا المعرض هوا لمرحلة الاولى من المشروع بتمويل قدره عشرة ملايين جنيه .

المرحلة الثانية : بتمويل قدره ٤٠ مليون جنيه .

مواعيد الزيارة

من ١٠ صباحا حتى ٣ بعد الظهر .

ومن ٦ مساء حتى العاشرة مساء .

ايام الزيارة حتى يوم ٢٣ من شهر سبتمبر الجارى ارض المعارض .. مدينة نصر صالة ٤


الدكتور مهندس نعيم ابو طالب رئيس بنك المهندس والدكتور مهندس محمد على بشر الامين العام لنقابة المهندسين يفتتحان معرض الصناعات الصغيرة .



مالت العمارات فى مدينة مايو تقرر وازالة الحدائق
القانون.. ضمان المبانى لعشر سنوات فقط
خبراء الاسكان.. مبانى مصر مهددة.. لهذه الأسباب

■ اجتمعت لجنة الاسكان لبحث أسباب إنهيار المبانى فى إحدى المدن الجديدة .

بناء على الأبحاث وتقارير المعاينة قرر رئيس اللجنة أن الحدائق ومساحات الخضرة وراء سقوط العمارات وبعض المدارس فى المدينة .

وفى حى الزيتون فوجىء سكان الشقة رقم ١٤ بالعمارة رقم (٨) بشارع باسيلى المتفرع من جسر السويس ، بسقوط السقف عليهم أثناء تناولهم طعام الغداء .

ومدرسة ثانوية حديثة البناء أغلقت أبوابها فى وجه التلاميذ فى اليوم الأول للدراسة بعد أن تبين للجنة المعاينة أن المبنى آيل للسقوط خلال أيام .

ماحدث فى مدينة ١٥ مايو يشكل كارثة انسانية وحضارية فى آن واحد !

فالمدينة غاية فى السحر والجمال ، الطرقات تظللها أشجار الكافور والجازورينا ، وهضاب وروابى مرتفعة تصعد إليها بسلالم من الصخر الجيرى الأبيض حيث تلك الحدائق المعلقة ، زهور وورود متباينة الأشكال والألوان ، ومن بعيد تلمح غابات متوحشة من الأشجار والنباتات تذكرك بسحر اليابان .

المدينة إنجاز حضارى وقومى لوزير الاسكان والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة حسب الله الكفراوى .

لكن المأساة بدأت منذ عام ٨١ فى بعض المجاورات خصوصاً المجاورة (٨) بالعمارات ١ ، ٢ ، ٣ والفيللا رقم (١٧) بعد تصدعها وظهور شقوق فى جدرانها .

تقارير المهندسين الاستشاريين تؤكد وجود عيوب فى التنفيذ والأساسات ونسب المونة والجلسات الأرضية والأعمدة الخرسانية .

معاينـــــات

تمت المعاينـه لشركة المقاولات المنفذة ثلاث مرات خلال أعوام ٨١ و ٩٠ و ١٩٩١ ورغم ذلك لم تتم الاصلاحات المقترحة .

ففى عام ٩١ مالت العمارة رقم (١) بالمجاورة (٨) بنسبة ١١ سم وتعرض سكانها للخطر بسبب وجود وتشققات خطيرة بين بعض الأعمدة والجدران والشبابيك والأعتاب وتهشم رقبة العمود رقم (١٤) بالقاعدة المشتركة بين العمارتين وانبعاج حديد الأشاير ووجود فراغات بين منسوب السطح السفلى للقميص الخرسانى والسطح العلوى للقاعدة المسلحة .. خصوصاً شقة (٦)

نفس الشىء حدث فى الفيللا رقم (١٧) ملك المهندس محمد طه عبدالرحمن وأكد تقرير المهندس عمر ابراهيم الخبير لدى المحاكم ظهور عيوب كانت خفية لايجدى فيها الاصلاح ويجب إزالة الفيللا وإعادة بنائها فى مكان آخر .

مدرسة آيلة للسقوط

وفى اليوم الأول لافتتاح المدارس ، ذهب تلاميذ وتلميذات مدرسة سعد زغلول الثانوية بمدينة ١٥ مايو مجاورة رقم (٩) فرحين بالعام الدراسى الجديد .

لكنهم فوجئوا بالناظر يجلس على كرسى أمام باب المدرسة ويمنعهم من الدخول .

تحقيـــق

زينـــات ابراهيـم

● فاروق أحمد حسن ناظر المدرسة يروى المأساة بحزن شديد :

ـ لاحظت وجود تشققات مخيفة بالمبنى فى الفصول والردهات وحوائط الحوش رغم أن المدرسة عمرها ٦ سنوات فقط وتضم ١٤ فصلاً و ٦٠٠ تلميذ وتلميذة وفراش واحد !

حولت الطلبة إلـى مدرسة السلام الاعدادية للدراسه فى الفتره المسائية لكن المؤسف انى توجهت إلى رئيس حى المدينة فقرر انه ليس له سلطة على جهاز ١٥ مايو .

وصل الأمر إلى مجلس الوزراء حيث أسند عملية ترميم وإصلاح المدرسة إلى شركة عثمان أحمد عثمان .

سوق مجاورة (٧) أول مجـاورة بالمبنى ظهرت الشقوق والتصدعات فى جميع مبانيه بما فيها المحلات وحضانة الأطفال وبنك التعمير والاسكان ..

● لكن الكارثة الكبرى تأتى على لسان المهندس صالح أمين أحد سكان المدينة فقد أصدر جهاز المدينة قرارا اداريا بإعدام وإزالة الحدائق والأشجار ومساحات الخضرة الممتدة التى تجمل المدينة وتحميها من تغيرات وتلوث مصانع الأسمنت المحيطة بها بحجة أن رى الحدائق وغابات الأشجار هو السبب !!

وماحدث فى مدينة ١٥ مايو ليس الوحيد ، مئات من الأسر تواجه خطر الموت تحت الأنقاض فى أماكن متفرقة من القاهرة وبعض المحافظات ، فى مساكن صقر قريش بالمعادى ، و ٦ أكتوبر والمقطم والواحات وحى الزيتون بالقاهرة .

حدث ذلك أيضا فى بعض المحافظات مثل مدينة المنيا الجديدة .

كارثة التسـعينات

فى المنيا توقف البناء فى المدينة الجديدة فى بداية العام الماضى بناء على رأى هيئة المواد النووية التى قامت بتصنيف التربة المقام عليها الحى الشعبى الأول بالمدينة لوجود تجاويف أسفل العمارات .

الدكتور مصطفى الشريف رئيس هندسة التربة والأساسات بهيئة بحوث البناء يرى أن الشركات المنفذة للمشروع استأنفت أعمال البناء باسلوب انشائى جديـد ، وأن الهيئـة قامت بوضع العلاجات المناسبة للعمارات المعيبة القائمة . وتحديد عمق الأساسات لكل عمارة على حدة والخرسانات المناسبة مع توفير الاحتياطات لعمل المرافق وزيادة نسبة المواد الانشائيـة فى الأساسات عن النسب العادية المقررة .

فمن المسئول عن كوارث التسعينات من المسئول عن التصميمات المعيبة فى البناء والتنفيـذ ، من المسئـول عن العمارات المائلة والشقق والمدارس الآيلة للسقوط ؟

● مهندس نسيم نجيب شنودة مدير ادارة المشروعات بجهاز مدينة ١٥ مايو يجيب عن السؤال :

●● المسئولية تقع بالدرجة الأولى على الشركات المنفذة وقد قام الجهاز بتشكيل لجان فنية متخصصة تضم خبراء أكفاء لتحديد العيوب وأسبابها وطرق العلاج ، وجارى الآن إعداد التقارير للبدء فى الاصلاح .. وهذا وعد من الجهاز أن يتم الاصلاح على أتم وجه

● قلت له : أهم مايميز مدينة ١٥ مايو غابات الأشجار الكثيفة ذات الجمال وحدائق الزهور والخضرة ، فكيـف يصدر الجهاز قرارا بإعدامها وإزالتها ؟

●● قال : للأسف نحن مضطرون لذلك فقد أثبتت المعاينة فى معظم الأماكن التى ظهر فيها عيوب خطيرة بالمبانى أن رى هذه الحدائق بالغمر يحدث بفارق ارتفاع حوالى ٥,٥٠ متر بين الحدائـق والشوارع أمـام واجهات العمائـر ممايتسبب فى تدفق مياه الرى تحت ضغط إلى الأساسات وانهيارها .

● قلت : لماذا إذن لم تظهر هذه العيوب فى مجاورات أخرى وهى مليئة بالحدائق ومساحات الخضرة ، ولمـاذا أيضا لايستخدم الجهاز طريقة رى أخرى ؟

●● قال : هذا ليس اختصاصى ، إنما اختصاص خبراء المنشآت الخرسانية وقد طالبت تقاريرهم الفنية بضرورة إزالة وإعدام هذه الحدائق !

● أحمـد طه عضو مجلس الشعب ورئيس جمعية الشهيد للاسكان يحدد المسئولية قائلا ان المقاول والمهندس الاستشارى هما الطرفان المسئولان عن أى عيب يظهر فى المبانى خصوصاً فى الأساسات ، فغالبا ماتميل العمارة أو تقع بسبب نقص نسب المونة وخرسانات الأعمدة .

أيضاً مالك العمارة مسئول ، جميعهم مسئولون جنائيا واداريا ومدنيا وعليهم مسئولية الاصلاح وتجنب الخسائـر المحتملة .

ويطـالب عضو مجلس الشعب بضرورة التحقيق مع المشرفين على التنفيذ والذين تلاعبوا فى مواد البناء حماية للقيم ولأرواح الملايين التى تهدر تحت الأنقاض بسبب غياب الضمير ، والفساد الـذى استشرى فى بعض الشركات .

● د . ميلاد حنا خبير الاسكان المعروف يقول أن نيمة البناء المصرى تعتمد على كود البناء المصمم للتربة الطفلية وهى تربة الوادى .. انتقل نفس كود البناء إلى المناطق الصحراوية ذات التربة الجيرية الرملية دون مراعاة لاختبارات التربة ونسب وضع الأساسات ممايؤدى إلى ظهور مثل هذه العيوب فى المبانى .

● والخبير الاستشارى مسئـول عن التأكد من صلاحية التربة وهو مايعرف بميكانيكا التربـة

وللأسف القانون المدنى الذى يحدد المسئولية فى مثل هذه الحالات ينقصه الوضوح والتحديد فرغم أن المهندس والمقاول مسئولين مسئولية كاملة عن أخطاء المبانى إلا أن المسألة يرجع تقديرها للقاضى المختص .

وهذا يتطلب تشريعاً جديداً من مجلس الشعب بضرورة تنفيذ أى مبنى حتى مبانى القطاع الخاص تحت إشراف خبراء متخصصين من الدولة لمتابعة البناء ، وتوقيع العقاب على المسئولين عن الأخطاء والعيوب التى تظهر تجنبا لوقوع مثل هذه الحوادث

محمد طه عبدالرحمن

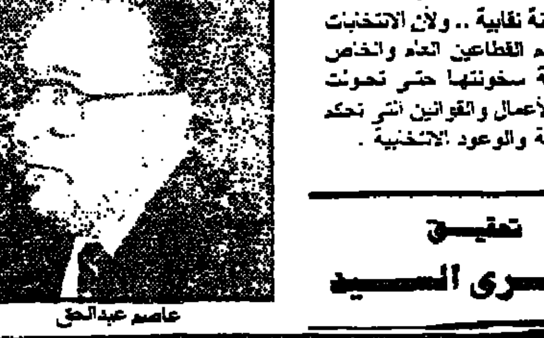
صالح أمين عز الدين

انتخابات بدون برامج

■■ بدأت المعركة الانتخابية فى الأوساط العمالية ساخنة حامية .. تقدم للانتخابات ٤٢ ألفا ، ٩١٦ مرشحا لعضوية ٢٢١٤ لجنة نقابية .. ولأن الانتخابات تجرى فى ظل صدور قانون قطاع الأعمال الذى يهم القطاعين العام والخاص أخذت المعركة والدعاية أبعادا أخرى رفعت درجة سخونتها حتى تحولت لاستقصاء رأى القاعدة العمالية حول قانون قطاع الأعمال والقوانين التى تحكم الحركة النقابية بعيدا عن الخدمات والمشاكل العمالية والوعود الانتخابية .

تحقيـق

يسـرى السـيد


عاصم عبدالحق — أحمد العماوى




جعفر عبدالمنعم — منير الضرغامى — شوقى حنفى

«الجمهورية» من جانبها راحت تسجل ملامح المعركة الانتخابية للجان النقابية قبل ٢٩ يوماً من بدايتها بكل مادار حولها من مناقشات وآراء حول قانون قطاع الأعمال والقوانين المنظمة للانتخابات النقابية

من البداية كانت قوانين الانتخابات هى القضية الأساسية فى المعركة .. يشير عبدالحميد الشيخ رئيس اللجنة النقابية للعاملين بدار الشعب ومحمد زادالدين رئيس نقابة عمال البترول وجعفر عبدالمنعم أمين نقابة الصناعات الكيميائية أن القانون (٣٣) لعام ٧٨ لحماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعى يتضمن فى بنوده بعض المواد لاتتفق مع الديمقراطية والاتفاقيات الدولية التى وقعت عليها مصر

□ فالقانون يلـزم عرض أسماء المرشحين علـى المدعـى العـام الاشتراكى ليتم استبعاد بعض الأسماء بناء على تحريات أجهزة الأمن .

وقرار آخر لوزير القوى العاملة بمنحه الحق واللجنة التى يشكلها فى استبعاد أى مرشح حتى قبل إجراء الانتخابات بـ ٢٤ ساعة . والحجة عنده عدم استيفاء شروط الترشيح وهذه الفترة المحدودة تقطع على المرشح اللجوء للقضاء

□ وهنـاك (٢٣) مادة فى قانـون النقابات تجيز لوزارة القوى العاملة التدخل فى النشاط النقابى مثل حقها فى التفتيش أو إيقاف مجلس ادارة أى نقابة ..

ونتج عن تلك القوانين – والكلام مازال للشيخ وزادالدين وجعفر .. استبعاد المدعـى الاشتراكـى لـ ٧١ مرشحاً فى دورات ٧٩ و ٨٣ و ٨٧ .. واستبعد عاصم عبدالحق النقابـى عويس عبدالفتاح من شركة وسائل النقل الخفيف .

والطريف أن هؤلاء جميعاً لجأوا للقضاء فأنصفهم ، ولكن بعد فوات الأوان .. وبغض النظر فإنهم اعتبروا أبطالاً أمام العمال حتى لوكانـوا لصوصاً أو مختلسين لأنهم تحـدوا الحكومة كمايظن العمال

ويطالب أحمد العماوى رئيس اتحاد العمال بإلغاء هذه القوانين لأنهـا صدرت فى ظروف استثنائية .

وعلى الجانب الاخر يقف مختار عبدالحميد رئيس نقابة عمال الزراعة وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة ومحمد مرسى رئيس نقابة عمـال المرافق :

● تعتمد أسباب تأييدهم لوجود هذه البنود على عدم السماح للعناصر ذات السلوك أو الأخلاق أو الذمة غير السوية بتمثيل العمال ، كما أنه لايتم الاستبعاد إلا بموافقة القاضى المشرف على الانتخابات وبسبب يقبله القاضى ولادخل لرجال الأمن فى ذلك أبداً ..

والدليل على ذلك كمايقولون امتلاء الحركة النقابيـة بتيـارات سياسية من كافة الأحزاب .

ويتدخل عاصم عبدالحق قائلا : أتحدى أن تكون قد اعترضنـا على مرشح تنطبق عليه شروط الترشيح وأتحدى أيضاً أن يكون لجهات أمنية أو غيرها دور فى قرارنا

وبالنسبة للجنة القوى العاملة التى يشكو منها بعض المرشحيـن هى مصفاة لتنقية جداول المرشحين من غير المستوفين لشروط الترشيح .. فقد تحدث عمليات تزوير أو أخطاء مقصودة أو غيـــر مقصودة فى التوكيلات أو السن أو شهادات الميلاد أو غيرها .. ودورنا تنظيمى وإجرائى فقط .. ووجود الوزارة فى مختلف مراحل الانتخابات لضمان الحيدة بين المرشحين .. ولافضل لمرشح على مرشح إلا بتأييد العمال له .

وشغلت قضية قانون قطاع الأعمال الجديد وعلاقته بهياكل القطاع العام ولوائح الأجور والحوافـز والادارة حيزاً كبيراً من المعركة الانتخابيـة للجان النقابية ؛ فالكل يتفق على الدفاع عن كيان القطاع العام باعتباره ركيزة أساسية للاستقلال الوطنى والاستقرار الاجتماعى والاقتصادى والسياسى ودوره الهام لتنفيذ خطط التنمية فى مصر لأن القطاع الخاص لايمكن له القيام بدور القطاع العام .

والكل يؤكد عدم معرفته التامة ببنود القانون الجديد خاصة فيمايتعلق بالفصل الجماعى أوتوفيـر فرص العمالة أولوائح الأجور أو وسائل الضغط الممنوحة للعمال للتفاوض الجماعى .

● محمد زاد الدين رئيس نقابـة البترول يرى أنه لابد من البحث عن وسائل تمنح المفاوض قوة الضغط لأن القانون الحالى يجرم الاضراب !!

● وجعفر عبدالمنعم أمين نقابـة الكيماويات يؤكد أن آثار القانون على العمال ستكون محل جدل شديد لأنه سيحول المجتمع الصناعى المصرى من الاتجاه الاشتراكى إلى اقتصاد السوق الحر دون خطوات تأهيلية للعنصر البشرى أو للعملية الانتاجية .

ويقول أحمد العماوى أن المرحلة القادمة تستلزم تكثيف العمل النقابى ووجود قيادات نقابية على مستوى ثقافى معين . فهنـاك مفـاوضات جماعية للحصول على مزايا جديدة وإعداد لوائح توعية للأجور والحوافز .. أى تشارك الحركة النقابية ولأول مرة فى تحديد أجور العمال بعد أن كانت الحكومة تفرض علينا الأجور من قبل .

ورغم أن قضيتى قانون قطاع الأعمال وقوانين اللجان النقابية محور إهتمام الانتخابات إلاأن كثيـرا من العمال واللجان النقابية أثاروا قضية محترفى الانتخابات .

فالقواعد العمالية – على حد قولهم – واعية جداً وتعرف من يخدم ومن لايخدم ، والوجوه القديمة أثبتـت كفاءتها منذ سنوات لذلك يعيد العمال انتخابهم كل مرة ونحن لسنا مثل أعضاء مجلس الشعب نأخذ الأصوات ونجرى وليس العمال كأبناء الدوائر الانتخابية لاتعرف مرشحيهم .. نحن نبذل الجهد لاقامة المصايف وصناديق الزمالة والتأمين الصحى !! وهنـاك نسبة من التغيير – كمايقول أمين نقابة الكيماويـات – حوالـى ٣٠٪ ، فالانتخابات نزيهة ١٠٠٪ والصراع بعيد عن الاتجاهات السياسية لأن العمل النقابى لابد ان يكون بعيداً عن السياسة .

والجيل الجديد من النقابيين الشبان لايعرف شيئاً عن العمل النقابى وغير مؤمن بأهميته بل يخافون من الحديث مع الوزير أو رئيس مجلس الادارة للمطالبة بحقوق العمال .. أما نحن أبناء الجيل القديم فلانخشى أى شخص وزيراً كان أم غفيراً !!

ومحمد مرسى رئيس نقابة المرافق يقول نحن بحاجة لمحترفين فى العمل النقابى يدركون كيفية الحصول على مزايا جديدة للعمال لا لأنفسهم .

أحمد العماوى يروى أن القاعدة العمالية هى المسئولة عن اختيار ممثليها ولاوصاية على اختيارهم . ولولا صلاحية هذه العناصر ماكان يكتب لها البقاء .

الوحيدان اللذان يوضحان أسباب عرقلة الوجوه الجديدة عن الوصول لمناصب القيادة فى العمل النقابى هما : محمد زاد الدين رئيس نقابة البترول .. وشوقى حنفى باللجنة النقابية للعربية للأدوية يقولان :

ـ القيادات النقابية القديمة أعضاء فى الحزب الوطنى ويتحركون من خلال تأييد الحزب لهم .

ـ هم أعضاء فى مجـالس الشعب والشورى والمحليـات عن الحـزب الوطنى ويستفيدون من وضعهم وتأييد الحزب لهم بعكس أعضاء الأحزاب الأخرى أو المستقلين .

ـ القصور فى قانون النقابات الذى يسمح بتعـدد المنـاصب النقابيـة والقيادية لشخص واحد .. فتجـد الشخص رئيسا للاتحاد ورئيس نقابة وعضو مجلس شعب وشورى .. وهكذا .. وأتحدى أن يكون لديه وقت يقدمـه للعمـال فى أى موقـع .. ولايجيدون سوى الكلام كالببغاء .

وتأتى قضية البرامج الانتخابية لرؤساء النقابات لتكشف أن معظمهم لايملك أى خطط واضحة ويؤكد أنه لامشاكل لدى قطاعاتهـم .. منيـر ضرغامى رئيس نقابة عمال البنـاء ومصطفى ابراهيم رئيس نقابـة السياحة يرون أنه لامشاكل خاصة لديهم ويرون عدم تحويل المواسم الانتخابية للخوض فى مشاكل العاملين وطرح حلول سريعة

◉ نقابتا البنـاء والسـياحة :
لامشـاكل لدينـا
◉ العمـاوى :
نحتاج قيادات مثقفة

كلمة حب

●● نحن نكر ! نشبه البرتغال فى أشياء كثيرة – فقد حكم البرتغال ديكتاتور يشبع .. ونحن كذلك .. حكمها ١٨ سنة ونحن كذلك .. وتوفى فى بداية السبعينات ونحن كذلك .. وكان اسمه – سالازار .. ينتهى اسمه بحرف الراء ونحن كذلك .. وترك البرتغال مضروبة ومهانة وقيمتها الدولية صفر .. ونحن كذلك .. تركها كلها قطاعا عاما .. ونحن كذلك .. وشعبها محاصر ومغلق عليه فى سجن كبير ونحن كذلك .. لم يمارس الديمقراطية طوال هذه المدة .. ونحن كذلك

●● ولكن الفرق أن البرتغال تغلبت على أحزانها .. وبلاويها .. وقررت إجراء إصلاح دستورى فورا .. وبدأت الانتخابات الحرة تحكمها .. والحكم تداول بيـن الاحزاب .. وبدأت إصلاحا اقتصاديا سريعا . وباعت القطاع العام كله وأعطت القطاع الخاص كل المبادرة .. وحدثت المعجزة الاقتصاديـة ودخلت البرتغـال لسوق الاوربية .. وانهالت عليها الاستثمارات الاجنبية .. وتحولت إلى دولة اوروبية .. يحكمها الانتخاب الحر والاقتصاد الحر .

●● أما نحن فماذا فعلنا .. بدأنا الانفتاح معهم عام ٧٤ .. ولكن بقيت سيطرة الدولة على الاقتصاد .. انتاجا واستيرادا وتصديرا .. ويبقـى القـرار فى يد الحكومـة .. والحكومة بطيئة الحركة .. تصور ان رئيس الوزراء هو الذى يوقع قرارات ترقية اى مدير عام فى الحكومة والقطاع العام .. إلى أى حد تكون المركزية .. وبقيت سيطرة الحكومة على تكوين مجلس الشعب .. وادارة الصحف .. وتزويـر الانتخابات .. ومحاولة التدخل فى القضاء

وبقى الدستور الذى يعطى الحاكم كل السلطات . ولايترك شيئا للشعب .

●● ولم نتقدم خطوة .. احتفظنا بنظام فشل فى جميع دول العالم .. حتى فى الاتحاد السوفيتى .. ولاننا رفضنا التقدم خطوة .. فقد اقتضى الامر ان يتدخل خبراء صندوق النقد الدولى لتقديم المشورة .. وهى ملزمة .. تخفيض عجز الميزانية ورفع سعر الفائدة وتوحيد سعر الصرف واحترام سقوف الائتمان ورفع مستوى كفاءة القطاع العام .. وفرضنا روشتة الصندوق على كيفنا .. بدلا من خفض الائتمان الحكومى رفعنا الضرائب .. وبدلا من ان نصفى القطاع العام فقد درنا حوله .. ولم نفعل كما فعل العالم . ولكن عدنا إلى تجربة قديمة فاشلة . هى تجربة الشركات القابضة .. وعمرنا كله تجارب فاشلة .. من ٤٠ سنة ونحن نخرج من تجربة فاشلة إلى أخرى فاشلة .. لاننا لانريد ان نتعلم .. لقد تحرر العالم سياسيا واقتصاديا .. ونحن مازلنا محلك سر .. نلف وندور حول القضية .. لان الاشتراكية سلطة ونحن نريد السلطة حتى لو خربت مصر !!

محمد الحيوان

آدم و حواء
نـاهد المنشاوى

المتطوعات فى الدورة الافريقية أكثر التزاماً وانضباطاً!

كتبت – حنان عبدالحليم :

الشباب هو فاكهة الدورة الناضجة الذى يتحمل كافة المسئوليات .. هكذا بدأت الحديث إيناس السلانكلى وكيل الوزارة لجهاز الخدمات والمشروعات بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة ومسئولية لجنة المتطوعات لطلبة وخريجى الجامعات ..

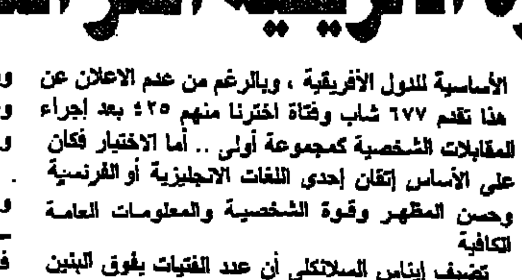
تضيف : الحقيقة كانت هناك أفكار للاستفادة من جهود الشباب فى معسكر العمل والاستقبال والأنشطة الفنية بعيدا عن اللجان الأساسية .. ولكن مع تحمس الوزير عبدالمنعم عمارة وشعوره بأهمية المتطوعين فى نجاحها كانت البداية فى قبول عناصر شبابية متطوعة فى اللجان الأساسية للدول الأفريقية ، وبالرغم من عدم الاعلان عن هذا تقدم ٦٧٧ شاب وفتاة اخترنا منهم ٤٢٥ بعد إجراء المقابلات الشخصية كمجموعة أولى .. أما الاختيار فكان على الأساس إتقان إحدى اللغات الانجليزية أو الفرنسية وحسن المظهر وقوة الشخصية والمعلومات العامة الكافية

تضيف إيناس السلانكلى أن عدد الفتيات يفوق البنين وقد أثبتن التزامهن وانضباطهن الشديد والقدرة على تحمل المسئولية ، فالمجهود المبذول كبير وهناك إقبال على إنجاز جميع الأعمال دون حرج وإن كنا نعمد إلى إختيار المتخصصين فقط فى بعض اللجان كالطب والكمبيوتر .

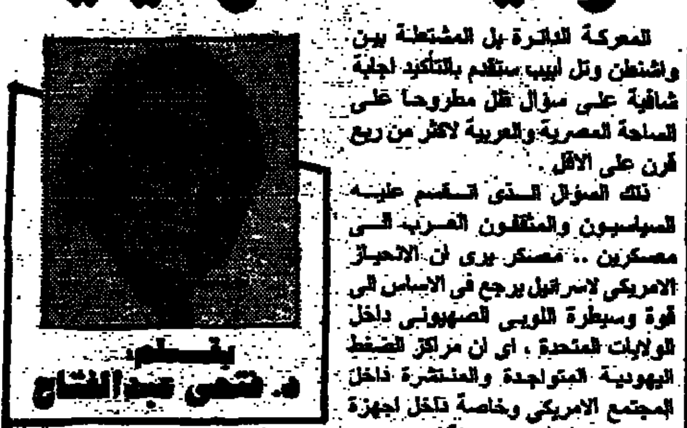
وتؤكد على تقديرها لأولياء الأمور الذين تفهموا الوضع وسمحوا لأبنائهم بالتواجد خارج المنزل طوال هذه الفترات ولأوقات متأخرة :

إيناس السلانكلى زوجة لمستشار بمجلس الدولة سابقا وأم لفتاة بكلية الآداب .. تقول :

– إن العنصر النسائى له جهود بارزة فى الدورة الأفريقية فهناك العديد من الشخصيات مثل: د. حميدة عبدالغنى باللجنة الطبية ، د. صفية عبدالرحمن لجنة البرامج والمسابقات ، وصوفى ثروت رئيس لجنة الزى وماجدة عز عميد معهد الباليه .. الكل لايسأل عن الوقت فى سبيل إنجاح الدورة


إيناس حسن

الوظيفة الاسرائيلية


بقلم
د. فتحى عبدالفتاح

المعركة الدائرة بل المشتعلة بين واشنطن وتل ابيب ستقدم بالتأكيد اجابة شافية على سؤال ظل مطروحا على الساحة المصرية والعربية لاكثر من ربع قرن على الاقل .

ذلك السؤال الذى انقسم عليه السياسيون والمثقفون العرب الى معسكرين .. معسكر يرى ان الانحياز الامريكى لاسرائيل يرجع فى الاساس الى قوة وسيطرة اللوبى الصهيونى داخل الولايات المتحدة ، اى ان مراكز الضغط اليهودية المتواجدة والمنتشرة داخل المجتمع الامريكى وخاصة داخل اجهزة صنع القرار هى المسئولة عن توجيه السياسة الامريكية فى خدمة المصالح والطموحات التوسعية الاسرائيلية .

ومعسكر اخر يرى ان هذا الانحياز يرجع اساسا الى الدور المهم الذى تلعبه اسرائيل خدمة للمصالح الامريكية اى ان الوظيفة الاسرائيلية فى المنطقة تصب فى النهاية فى طاحونة المصالح الامريكية وان الولايات المتحدة الامريكية لا تشغل بالها كثيرا باحلام صهيون التوسعية ولا بمواثيق العهد القديم وتداعياته من التلمود حتى صيحة هرتزل فى اواخر القرن التاسع عشر « ارضك يااسرائيل تمتد من النيل الى الفرات » لكن الذى يساوى حقا ويعنى الكثير هو الدور الذى تلعبه اسرائيل فى خدمة المصالح الاستراتيجية الامريكية .

وانا اعتذر مقدما عن استخدام كلمة معسكرين فى وقت تتداعى بل تنهار فيه وتذوب الفوارق بين المعسكرات ..

ولكن الواضح لدى وبما لا يدع مجالا للشك ان هذا الانقسام فى الفكر السياسى العربى امتد وامتدت معه تداعياته ونتائجه لاكثر من ربع قرن .

فالفريق الاول الذى يرجع الامر كله الى النفوذ القوى لمراكز الضغط (اللوبى) الصهيونى داخل الولايات المتحدة له حجته وبراهينه فى وجود اكثر من ٥ مليون يهودى فى الولايات المتحدة وهو اكبر تجمع يهودى عالمى وغالبيتهم له دور نشط وفعال داخل اجهزة صنع القرار وخاصة فى مجال الاعلام والسياسة الخارجية واوساط المال والبورصة الامر الذى يجعل اى رئيس امريكى بل واى عضو فى الكونجرس او مجلس النواب يجرى حساباته دائما على اساس كسب اصوات هذه الاقلية النشطة والفعالة حتى ولو كان ذلك على حساب المصالح الامريكية

وقد بنى هذا الفريق سياسته ومواقفه على اساس محاولة زرع أو بناء لوبى او مراكز ضغط عربية داخل المجتمع الامريكى لعلها تفلح فى موازنة مراكز الضغط الصهيونى او على الاقل التخفيف من نفوذها وتأثيرها .

ولابد ان نعترف ان كل الجهود التى بذلت ، وهناك بالفعل جهود كثيرة بذلت فى هذا الاتجاه وخاصة فى فترة ازدهار مرحلة النفط والبترو دولار . لم تسفر الا عن نتائج محدودة للغاية ولم تفلح فى تغيير الخطوط الرئيسية للسياسة الامريكية ازاء اسرائيل وعربدتها التى فاقت كل حد فى المنطقة

اما الفريق الاخر والذى يرى استحالة ان تكون دولة كبرى فى حجم الولايات المتحدة الامريكية اسيرة نفوذ مجموعات ضغط يهودية مهما كان حجمها الاعلامى والمالى فقد انطلق دائما من فكرة اساسية وهى ان اسرائيل هى التى تلعب دورا فى خدمة المصالح الامريكية وانها موظفة فى خدمة برنامج السيد الاكبر فالنملة مهما كبر حجمها واوجعت قرصتها لايمكن ان تقود فيلا ضخما . وان اى تغيير حقيقى فى السياسة الامريكية ازاء اسرائيل والمنطقة لابد وان يرتبط بتغيرات حقيقية فى الوظيفة الاسرائيلية نفسها ..

ولم تقدم الاحداث طوال تلك السنوات الماضية تجربة عملية فاصلة . لتأكيد وجهة نظر هذا الفريق او ذاك حتى انفجرت او تفجرت المعركة الاخيرة والتى بدأت بطلب متواضع من الرئيس الامريكى جورج بوش فى سعيه للالتزام بوعوده من اجل عقد مؤتمر السلام فى الشرق الاوسط بتأجيل اتخاذ قرار بتقديم ضمانات لمعونة امريكية لاسرائيل تقدر بعشرة مليارات دولار لتوطين اليهود السوفيت .

وقامت الدنيا ولم تقعد بعد ..

والمفاجأة التى كشفتها المعركة الدائرة بين تل ابيب وواشنطن ان هناك انقساما فى الفكر السياسى الاسرائيلى حول حقيقة العلاقة بين اسرائيل وامريكا .

فمن الواضح ان اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل واريل شارون وزعماء الجناح اليمنى المتطرف ينطلقون من منطق ان مجموعات الضغط الصهيونى داخل الولايات المتحدة قادرة على تطويع السياسة الامريكية خدمة للمصالح الاسرائيلية

ويبدو هذا واضحا من الحملة العنيفة التى يوجهونها ضد الرئيس الامريكى بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر الى درجة تصوير الامر على انه معركة يخوضها الاثنان بعيدا عن الشعب الامريكى

بل وخرجت بعض الصحف الاسرائيلية تتهم الرئيس الامريكى ووزير خارجيته بانهما معاديان للسامية وان الاثنان اللذان جاءا من الجنوب الامريكى يرتبطان بمجموعات شركات البترول التى تعمل لصالح الدول العربية ..

والحقيقة التى لا يستوعبها شامير او شارون وحتى البعض من مجموعات الضغط فى الولايات المتحدة ان التغيير الذى يجرى فى خط الادارة الامريكية بالنسبة لاسرائيل لا تدفعه عوامل ذاتية تتعلق بشخص الرئيس بوش ووزير خارجيته او مصالحه الخاصة ولا يرتبط حتى بمدى قوة او ضعف النفوذ الصهيونى داخل الولايات المتحدة نفسها ولا لسواد العيون العربية والاتفاق الانسانى على المأساة التى يعيشها الشعب الفلسطينى .

ولكن التغيير الذى يجرى فى الادارة الامريكية يرتبط فى الاساس بالتغيرات الجوهرية التى جرت وتجرى على الساحة العالمية وانعكاساتها فى منطقة الشرق الاوسط وارتباط ذلك بالمصالح الاستراتيجية الامريكية

ان هذا التغيير الذى جرى ومازال يجرى يدخل تغييرات هامة فى الوظيفة الاسرائيلية بالنسبة للمصالح الامريكية .. تلك الوظيفة التى ظلت ولفترة طويلة تمثل الركيزة الاساسية للدفاع عن تلك المصالح فى ظل ظروف الحرب الباردة وانقسام العالم الى معسكرين حيث كانت حسابات القوة والردع العسكرى هما العامل الاساسى .

اما وقد جرت مياه كثيرة جديدة وتغيرت اوراق « العهد القديم » فمن الطبيعى ان تتغير مواصفات الوظيفة الاسرائيلية ومهامها بالنسبة للاستراتيجية الامريكية الجديدة والتى هى فى دور التكوين .

وفى هذا الضوء يمكن بل ومن الضرورى اجراء حسابات جديدة فى ضوء المعركة الدائرة ليس بين شامير وبوش بل بين المصالح الامريكية والوظيفة الاسرائيلية .

لماذا غابت المرأة عن الانتخابات النقابية؟

فتحية : النساء لاتنفع للعمل النقابى

عفاف : أرفض حتى ولو كان المقابل كرسى الوزارة

رغم نزول المرأة للعمل منذ عشرات السنوات فى الوحدات الانتاجية والخدمية بالحكومة والقطاعين العام والخاص وأصبحت قوة لايُستهان بها فى سوق العمل . إلا أن نسبة تمثيلها فى اللجان النقابية قليلة ووجودها على رأس المجالس النقابية نادر وفى الاتحاد العام لعمال مصر معدوم .

●● عائشة عبدالهادى سكرتيرة المرأة باتحاد العمال ومساعد رئيس النقابة العامة للكيماويات .. تقول :

– المرأة كعضو مشترك نسبتها غير قليلة (١٨ – ٢٠٪) ولكن تمثيلها فى اللجان النقابية قليل ، وقليل جداً فى النقابات العامة ومعدوم فى الاتحاد العام .. ويتضح من ذلك أن العمال لايرفضون تمثيل المرأة لهم ولكن ممثلو العمال يرفضون وجودها بينهم .. ففى دورة ١٩٦٤ كان هناك ١٨ قيادة نسائية تناقصن حتى أصبحن ثلاثة فقط فى هذه الدورة وعلى مستوى الاتحاد معدومة .

بداية نرفض تخصيص نسبة للمرأة فى المقاعد النقابية لمخالفته للاتفاقيات الدولية التى وقعنا عليها .. فالتخصيص مبدأ مرفوض ديمقراطيا مع ذلك اتجهت بعض الدول لتخصيص نسبة من المقاعد النقابية للمرأة مثل امريكا وانجلترا والمانيا ونحن نطالب به فى مصر رغم أنه غير ديمقراطى ولكنه ملح .. فنتيجة الانتخابات مهما كانت ستكون فى غير صالح المرأة .. وعلى أية حال ستفرز وجوها جديدة .

●● عزيزة عبدالرحيم عضو لجنة المرأة باتحاد عمال مصر ومقررة المرأة على مستوى البنوك وعضو اللجنة النقابية ببنك التنمية والائتمان الزراعى :

– النقابة .. المدرسة الحقيقية للعمل السياسى .. ونظرة لعضوات مجلسى الشعب والشورى تجد أن نصفهن من قيادات العمل النقابى .. فهن أقدر على التعبير عن معاناة الجماهير بعد تمرسهم مع مطالب العمال .. وفى النقابة كن ثلاث نساء فى الدورة الماضية وأصبحن ٥ مرشحات للدورة القادمة .. لم تكن تجرؤ المرأة للترشيح للنقابة فى الماضى ولكن العمل النقابى يختلف عن العمل السياسى فى مجلسى الشعب والشورى اللذين يحتاجان لاتصالات ولامكانيات ومجهود لاتقدر عليه المرأة إلا إذا كانت منتمية لحزب سياسى معين

وفى رأيى لابد للقاعدة العمالية والنقابية ان تكون بمنأى عن الأحزاب حتى لاينفرط عقدها ويضعف تأثيرها .

●● فتحية السيد الأمين المساعد لنقابة السياحة والفنادق ونائب رئيس اللجنة النقابية بالنيل هيلتون :

– أعمل منذ ٣٠ سنة فى الحقل النقابى .. وهو مجال شاق يعتمد على الخدمات الاجتماعية والعلاقات العامة لخدمة العمال انسانيا وشخصيا .. أما التشريعات والقوانين فالنقابات العامة والاتحاد العام مسئولة عن ذلك .. نخوض معارك شرسة خاصة فى القطاع الخاص الذى لايلتزم عادة بقرارات الحكومة فى الحوافز والعلاوات .

قليل من النساء ينفعن للعمل النقابى وينجحن فيه . وليس «فتة» يتصارع عليها الرجال والنساء فهو شاق وصعب .. والناس تميل عادة لاختيار وجوه جديدة ممايخلق عبئا شديدا على الوجوه القديمة بتاريخها الطويل ..

بصراحة تستبعد النساء من المناصب النقابية العليا لأن أغلبهن غير كفء .. ومن النادر أن تجد من النساء من يصلحن لذلك مثل الرجل .. والمرأة عادة لاتحب المشاكل والنزاعات والحيل والخدع التى تكثر فى المناصب العليا .

●● عفاف أحمد سالم اللجنة النقابية لشركة فوسفات البحر الاحمر :

– عملت أكثر من ٢٢ عاما فى الحقل النقابى .. وندرة السيدات فيه ترجع لاسباب كثيرة :

– عندنا فى نقابة التعدين أكثر من ٢٣ شركة لاتعمل فيها المرأة .

– يصعب على المرأة التوفيق بين عملها وبيتها والنشاط الاجتماعى والسياسى .. وغالبا نجاح المرأة فى العمل العام يكون على حساب بيتها وعائلتها .. والأمثلة كثيرة ممن شغلن منصب الوزارة أو عضوية مجلسى الشعب والشورى .. ولوخيرت بين العمل العام وعائلتى لفضلت الأخيرة واجبى الأول والأخير حتى لوكان الثمن كرسى الوزارة ..

– طبيعة الزوج الشرقى الذى يرفض مساعده زوجته فى الأعمال المنزلية فهو يقول لزوجته : أنا والبيت أولاً ثم عملك ونشاطك .

لقطة

خيط رفيع جدا يفصل بين الاعلام والاعلان .. والغريب أنه حتى فى المجتمع النسائى أصبح غير مفهوم ما هو الفرق بين الاعلام والاعلان .

والامثلة على هذه كثيرة فمثلا إحدى وكالات الانباء تنظم مع بيوت الازياء عروضا للازياء وتحصل على الاف الجنيهات نظير حملات إعلامية عن تلك الحفلات . فى الحقيقة أن وكالة الاعلان لم تبذل أى جهد سوى عقد مؤتمر صحفى نظمه الفندق الذى تقام فيه الحفلة وذلك للصحفيين المتخصصين الذين يتطوعون بالكتابة بحكم عملهم . والنتيجة أن الصحف تنشر مساحات كبيرة عن هذه العروض كخدمة تقدمها للمرأة فى الوقت نفسه تدعى الوكالة لاصحاب العروض أن هذا جهدها ونتيجة إتصالاتها وهو مخالف للحقيقة

وللاسف فى السوق كثير من تلك الوكالات التى تتصب باسم الصحفيين العظام كما يقولون حتى أن هذه الوكالات تبخل حتى بتذاكر الحفل المباعة على الصحفيين فى هذا المجال ..

وكما يقولون فى المثل الشعبى ناس بتتعب ولاتكسبش وناس بتكسب ولاتتعبش ..

« ناهد »

ليالى الشرق.. الجندول ..دعاء الكروان ملابس جزائرية بالقاهرة



الطابع العربى الأصيل كان عنوان لعرض أزياء جديد فى جديد من التراث العربى وبالذات الجزائرى .. وخرجت أزياء عربية مبتكرة تحمل أسماء: ليالى الشرق – الجندول – دعاء الكروان .

إن بيت الأزياء الجزائرى يتحدى بيوت الأزياء العالمية وحقيقى انه لم يصل لها بعد ولكن رأى إبنة المصممة اننا نحاول بموديلاتنا أن تنافس معقل الموضة باريس .

العرض أقيم هذا الاسبوع وقدمته ١٤ عارضة أزياء نصفهن جزائريات وخرجت كل من داليا وسارة وشانيز ونويرة الجزائرية بأزياء الزفاف الجزائرية وأزياء السواريه من القطيفة السوداء المطرزة بخيوط من الذهب الحقيقى مستورد خصيصا من سويسرا .

تتميز الأزياء بالطابع العربى المشغول بخيوط من الذهب والفضة وقدمت فى أزيائها أحدث خطوط موضة ١٩٩٢ .

الدروس الخصوصية.. بأمر المحكمة!

كتبت – نجوى بسيونى :

طلقنى زوجى ولى منه ولدان فى المرحلة الابتدائية والاعدادية بإحدى المدارس الخاصة للغات .. ولقد اتفقت معه وديا على نفقة محددة . فهل هى تشمل المصروفات الدراسية .. وهل هو ملزم بها .. وكيف أحصل عليها عن طريق دعوى باسمى أم أن الولدين يمكنهما اختصام الأب .

س . س . المعادى

●● يقول الاستاذ مصطفى عشوب المحامى – أن نفقة الصغير تشمل المأكل والمسكن والملبس وأجر الحضانة للحاضنة سواء الأم أو الجدة أو من بيده الصغير وهى لاتشمل مصروفات المدرسة . ومصروفات المدارس الخاصة يلزم بها الأب إن كانت فى قدرته المادية ويكون الحاقه بهذه المدارس برضاء وموافقته وفى هذه الحالة يجب أن تقيم الأم دعوى خاصة بها فى كل عام دراسى .

تحيل المحكمة للتحرى للوقوف على قدرة الأب المالية وعلى الأم أيضا إثبات يساره وكذلك يمكن أن تضيف الأم مصاريف الدروس الخصوصية إن كان الابن بحاجة ضرورية لها . وأحكام هذه الدعاوى ملزمة للأب وفى قوة دين النفقة ويجوز فيها حبس الزوج إذا امتنع عن سدادها .

وعلى الأم أو من بيده الصغير إقامة الدعوى فلايجوز للابن أن يخصم الأب إلا فى سن ٢١ سنة . وقد نظم الشرع هذه الحقوق للأبناء حتى لايضاروا من جراء الطلاق ماديا ويكفى ماأصابهم من ألم نفسى نتيجة لتفكك الأسرة .

الكلمات المتقاطعة

□ أفقيا :

١ – اخر اباطرة النمسا ابو الأنبياء أوشك (معكوسة)

٢ متشابهة – حكم دولى راحل – ممثل امريكى راحل (معكوسة)

٣ ثلثا دير – فستان (مبعثرة) حرف أجنبى عقدا متشابهة محسن (معكوسة)

٤ – جابر (مبعثرة) لاعب سابق بالاسماعيلى – نصيب – امير بريطانى – نبات قطبى .

٥ برتى – ربوة (معكوسة) المرجيات رقد (معكوسة)

٦ متشابهان – علم الجمال – ميناء صينى حرف تعليل

٧ من الأفاعى عاصمة اوروبية منزل – لقب مفكر اسلامى شغف (معكوسة)

٨ – من مراكز الكرة امير بريطانى – من الأقارب – العاجز – ثلثا يعى .

٩ – نصف رودس – اتارى (مبعثرة) – وجع – أغنية لام كلثوم – للنفى

١٠ – من الفاكهة (معكوسة) – روائى فرنسى راحل – من أبناء يعقوب (معكوسة)

١١ – لقب وزير ثقافة فرنسى راحل – تجدها نبين – آلة نفخ (معكوسة) – زعيم وطنى راحل .

١٢ – نهر الماتى – مؤلف روايات بوليسية انجليزى مشهور (معكوسة) متشابهان .

١٣ – ممثل امريكى راحل – كسد (معكوسة) – ارجو – للتعريف .

١٤ – نصف كبير من الأسماك ميناء فرنسى (معكوسة) – حرف أبجدى – الحارة .

١٥ – مجلة امريكية (معكوسة) – نصف راجى – ارشد – رجاء – ثلثا نور – من اسلحة – الحرب الحديثة (معكوسة)

١٦ – من أعمال توفيق الحكيم – الأناضول – عملة عربية .

١٧ – يلوذ (معكوسة) – أهدم – لقب وزير خارجية انجليزى سابق – ترجو .

١٨ – رصاص محرم استعماله – واجب الكتمان – من الأسماك – صوت الحمام .

١٩ – متشابهة – متشابهان – للنصب – اضخم الأوتار – دار سينما بالاسكندرية – شعوب .

٢٠ – من أعمال ابن المقفع (معكوسة) – من أعمال ابسن – حجر كريم .

٢١ – نماذج – ذنب – متشابهان – جزيرة يونانية .

٢٢ – متشابهة – تجدها فى وسائد – ممثلة امريكية راحلة – نشيد وطنى – نغمة موسيقية

٢٣ – اشهر برج فى العالم (معكوسة) – نواقيس – يتداعى .

٢٤ – لاعب قديم بالاسماعيلى – ولاية نمسوية (معكوسة) – حرف جر – فات .

٢٥ – مفكر مصرى راحل – وعاء – للتعليل – أصلح – صاحب جريدة المؤيد .

□ رأسيا :

١ – مسرحى سويسرى مشهور – جنح – متشابهة .

٢ – ممثل كوميدى (معكوسة) – لدهان الموبيليا – تداعى (معكوسة) أترك .

٣ – للتخيير بذر – التهب – قصر التيه (معكوسة) – لابد (معكوسة)

٤ آلة موسيقية (معكوسة) – ثلثا نور – علامات (معكوسة) – للتقى – بدور (معكوسة)

٥ – من الحشرات دولة اسيوية (معكوسة) ميناء لبنانى (معكوسة) – يعزز (معكوسة) .

٦ – مطربة فرنسية راحلة (معكوسة) – ضمير وصل – من الاقمشة (معكوسة) – عاون .

٧ – نصف تاجر – متشابهة – ترعة بالوجه القبلى نهر عراقى

٨ – أبو الوجودية الفرنسية – للتفسير – ثلوج (معكوسة) – غزال .

٩ – اخر تقاليع نابليون (معكوسة) – سائل حيوى – ينافس (معكوسة)

١٠ – عكس ذل (معكوسة) – بحيرة ايطالية (معكوسة) – من الزواحف (معكوسة) مستأنس – حب .

١١ جزيرة اندونيسية (معكوسة) يبيد – ولاية امريكية (معكوسة) – متشابهان .

١٢ – من الفصول (معكوسة) – لقب ممثلة عالمية راحلة – موسيقار مصرى – حيوان .

١٣ – متشابهان – متشابهان – من أعمال جان راسين – متشابهان

١٤ – بكت – للنصب – من الأشجار (معكوسة) – جاهل – فنان تشكيلى عالمى راحل .

١٥ – شاعر عربى راحل – لاجله – رقصة عالمية .

١٦ – كتاب لماكيافيللى (معكوسة) – للجزم – للنصب – الجيل الجديد فى اسرائيل .

١٧ – دولة عربية – أدوات نسيج – حيوان ضخم – ارمل .

١٨ – من دولة البلطيق – من الأشجار – عاصمة اوروبية .

١٩ – يدق – حزب اسرائيلى (معكوسة) – عمر (مبعثرة) – ماركة سيارات .

٢٠ ولاية امريكية – التجلة (معكوسة) – زعيمة اسيوية راحلة – سلم

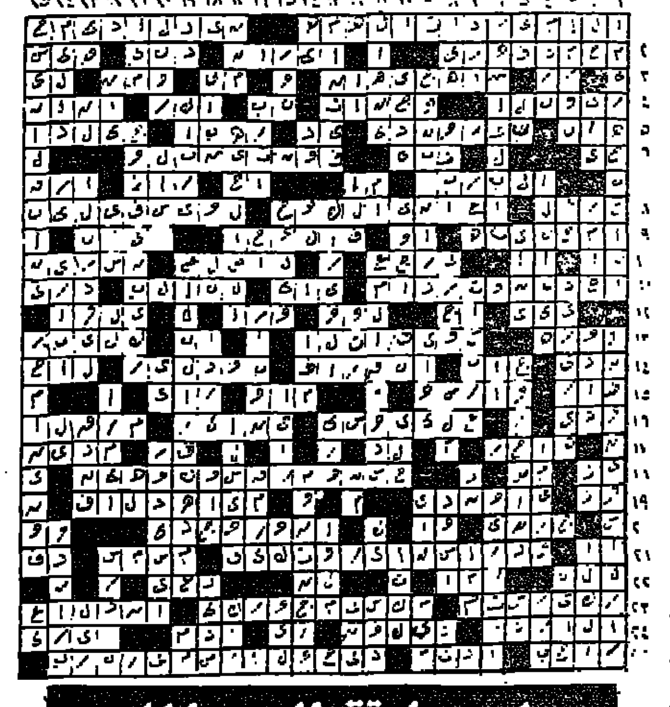
٢١ – اكسـرمت – غزال – باب (معكوسة) – ساحر عالمى .

٢٢ – لؤلؤ – من أعمال سعيد العريان – عقيدة .

٢٣ – علم قواعد اللغة – للتعجب – مائة عام – غامق – وهم (مبعثرة)

٢٤ – من الأفاعى – لجنح (معكوسة) – متشابهة – جاهل (معكوسة) – تلميذ .

٢٥ – بطل غادة الكاميليا – رواية اشترك فى تأليفها طه حسين وتوفيق الحكيم .


حل مسابقة العدد الماضى

مبارك يهنىء شيلى بالعيد القومى

اوفد الرئيس حسنى مبارك طارق صدقى امين رئاسة الجمهورية فى سفارة شيلى بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى.

مندوب الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد صبحى هيكل للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور المهندس احمد فؤاد الكفراوى

عبد المجيد يستقبل أبو مازن

اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية أمس مع وفد فلسطينى برئاسة محمود عباس ابومازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وصرح السيد محمود عباس عقب اللقاء بأنه تمت مناقشة القضايا الخاصة بمساعى السلام وقرارات مجلس جامعة الدول العربية وبخاصة اللقاء الخماسى بين دول المواجهة العربية المعنية بالصراع العربى الاسرائيلى

وقال المسئول الفلسطينى أن الدكتور عصمت عبدالمجيد سيلتقى فى نيويورك مع وزراء خارجية الدول العربية الخمس بناء على قرار مجلس الجامعة العربية بتنسيق المواقف بين دول المواجهة

ضبط هيروين بـ ٥ ملايين جنيه مع حارس أمير عربى بالمعادى

كتب – حسن الشايب :

ضبطت مباحث مخدرات القاهرة ٣ كيلو هيروين خام قيمتها حوالى ٥ ملايين جنيه مع حارس فيلا أمير عربى بالمعادى أثناء عرضها للبيع .

كشفت المعلومات أن عنتر محمد عبدالوهاب وشهرته سيد (٢٣ سنة) يحاول بيع شحنة هيروين فتنكر المقدم مصطفى بدر فى شخصية تاجر وأوهمه بشراء الكمية واتفقا على موعد لاتمام الصفقة امام كنيسة العذراء بكورنيش النيل إلا أن حارس الكنيسة تدخل وتسبب فى إفشال العملية لاشتباهه فى المتهم وتم اخطار اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية واللواء زكريا رياض مساعد أول الوزير بالواقعة

قاد العقيد عبدالله الوتيدى وكيل القسم كمينا يضم المقدمين أحمد فتحى وحسين والى وتم تحديد موعد اخر لشراء الهيروين من المتهم وتم القبض عليه متلبسا بتسليم الكمية للمقدم مصطفى بدر التاجر الوهمى

رئيس الوزراء مع المحافظين:
أولوية بيع المشروعات الكبرى بالمحافظات للشباب والعاملين بها

كتب - فؤاد الشاذلى

تقرر التصرف بالبيع او الايجار بالنسبة للمشروعات الكبرى المملوكة للمحافظات والتى تزيد قيمة كل منها على ١٠٠ ألف جنيه أو ٢٥٠ الف جنيه وعددها ١٩٢ مشروعا يبلغ رأس المال المدفوع فيها ٤٠٠ مليون جنيه وعلى أن تكون الاولوية فى التصرف للعاملين بالمشروع أو الشباب مع منحهم التيسيرات المناسبة

وصرح د محمود شريف وزير الادارة المحلية عقب اجتماع اللجنة الخاصة بهذه المهمة برئاسة د عاطف صدقى رئيس الوزراء أنه تمت الموافقة على تقسيم هذه المشروعات إلى سبع فئات

أولها مشروعات النقل الداخلى ويتم التصرف فيها بالبيع للجمعيات التعاونية لنقل الركاب بالمحافظات حيث لايستطيع الافراد ترخيصها اوإدارتها بنفس الكفاءة وعلى نفس خطوط سيرها كخدمة للجمهور

ثانيا المجموعة السياحية وتشمل الكازينوهات والفنادق ومشروعات التنشيط السياحى وتقرر بيع هذه المشروعات بالمزاد العلنى أوتأجير المملوكة للدولة مثل كبائن وعمارات بورسعيد المقامة على الشاطىء

ثالثا المخابز وتقرر عرضها للبيع أو الايجار ومتروك لكل محافظة حرية اتخاذ القرار المناسب

رابعا مشروعات الرصف وهى مشروعات ناجحة تؤدى خدمات مباشرة للمحافظة بسعر التكلفة حيث أنه فى حالة حرمان المحافظة من خدماتها فسوف يتم اللجوء إلى القطاع الخاص وخدماته فى هذا المجال مكلفة للغاية

وتقرر نقل معدات هذه المشروعات وأصولها بالمحافظات إلى الوحدات المحلية بحيث تكون ذات طابع خاص بوجه عائدها إلى مصدر تمويل المشروع سواء كان المصدر بنك الاستثمار أوصندوق الخدمات

وقد تم استثناء مشروعات الرصف بمحافظة الشرقية والتى تقدر بحوالى ٤ مليون جنيه وعرضها للبيع

أما المجموعة الخامسة ، فهى تتمثل فى مراكز التدريب التى لاتعتبر مشروعات بالمعنى المفهوم ولايمكن عرضها للبيع

● وتمثل مشروعات الثروة الحيوانية أكبر فئة فى هذا التقسيم ويبلغ رأس مال بعضها عدة ملايين كما فى الخطارة بالشرقية ومشروعات انتاج البيض فى بعض المحافظات (١٥مليون بيضة) ومصانع الاعلاف ومحطات تسمين الماشية ومحطات إنتاج الدواجن بالشرقية والمنيا وغيرها ..

أما المجموعة الاخيرة فهى تضم ١٤ مصنعا للطوب معظمها للاسف متوقف عن العمل ولذلك تقرر عرضها للبيع إذا أمكن أوتأجيرها للتشغيل ومايتبقى سيتم دراسته بمعرفة وزارة الاسكان بالاشتراك مع بنك الاستثمار

واختتم وزير الادارة المحلية تصريحه أنه لاخوف مطلقا على مستقبل العاملين بالمشروعات فمعظمهم منتدبون وسيعودون إلى أعمالهم الاصيلة والباقى سوف يعملون بنفس المشروعات الناجحة والتى لايمكن أن تستغنى عنهم

وقال إن الاولوية بشكل عام فى الشراء ستكون للشباب أوالعاملين بالمشروع مع منحهم تيسيرات مناسبة فى الدفع

انتخاب هيئة مكاتب اللجان بالمجلس الأعلى للصحافة

عقدت لجان المجلس الاعلى للصحافة الثلاث اجتماعها امس وتم خلاله انتخاب هيئات مكاتب اللجان بالتزكية وهى لجنة شئون الصحافة والصحفيين وتتكون من حافظ محمود رئيسا وصلاح منتصر وكيلا وسمير رجب وكيلا وسلامة احمد سلامة امينا للسر ولجنة الشئون المالية والادارية تتكون من طلعت الزهيرى رئيسا وعبد الله عبد البارى وكيلا وصلاح القمرى وكيلا ومحمود بسيونى امينا للسر ولجنة القيم/ شئون الاعضاء/ تتكون من المستشار احمد فتحى مرسى رئيسا والدكتور احمد عمر هاشم وكيلا والسيدة سكينة فؤاد امينا للسر

أوائل الجمهورية فى باريس

باريس رشدى الشافعى

وصلت بعثة أوائل الجمهورية الى باريس بعد رحلة ممتعة من مدينة سالزبورج بالنمسا . مرورا بمدينة ميونيخ (المانيا الغربية) والتى قضى فيها أعضاء البعثة يوما كاملا زاروا فيها بعض معالم المدينة العريقة

يشمل برنامج الزيارة فى باريس زيارة متحف اللوفر وبرج ايفل وقوس النصر والشانزليزيه وبعض معالم باريس السياحية الشهيرة الأخرى

قرينة الرئيس بالجيزة :
خطة لترميم المدارس بالجهود الذاتية
علاج التلاميذ من امراض العيون
اتصالات لجدولة باقى ديون مصر

كتبت نجوان محرم :

أعلنت السيدة قرينة رئيس الجمهورية اثناء زيارتها صباح أمس لمعهد بحوث أمراض العيون بالجيزة أنه تقرر تكوين لجنة مشتركة من جمعية الرعاية المتكاملة وهيئة مشروع طلبة المدارس الذى يقوم به معهد بحوث أمراض العيون بالتعاون مع الصحة المدرسية لتقديم العلاج الفورى لكل طلبة المدارس الذين يثبت احتياجهم لعلاج العيون بناء على المسح الشامل الذى يقوم به المعهد ويبدأ تنفيذ هذا الاجراء من الأسبوع القادم

وأكدت قرينة الرئيس على أهمية أن تواكب عملية التوعية المستمرة بأمراض العيون بين الاطفال عملية المسح الشامل لاكتشاف امراض العيون بينهم حتى نقلل من حجم الاصابات بين اطفالنا فى وقت مبكر

وأهدت قرينة الرئيس درع الشرف لعام ٩١ المهدى اليها من ولاية ايلينوى الامريكية تقديرا لجهودها وانجازاتها فى مجال رعاية الطفولة إلى شعب مصر والعاملين فى مجال الخدمة التطوعية فى كل أنحاء مصر

وفى مدرسة أمير الشعراء بالجيزة التى قامت قرينة الرئيس بزيارتها بعد ذلك اكدت أن الاجتماع القادم لجمعية الطفولة والتنمية والذى سيعقد خلال الـ ١ أيام القادمة سيشهد اقرار الخطة طويلة المدى لتوجيه الجهود الذاتية لمجموعة رجال الاعمال أعضاء الجمعية ليتبنى احلال وتجديد وتطوير المدارس التى تحتاج لذلك على مستوى الجمهورية حيث أن ماتم حتى الآن من ترميمات واصلاح فى بعض المدارس إنما يمثل الخطة العاجلة التى بدأت فور إنشاء الجمعية

وقالت قرينة الرئيس أن الاولوية فى خطة الجمعية ستوجه للمدارس الاكثر احتياجاً للاصلاح والاجهزة والادوات

وأعلنت أن اجتماع الجمعية القادم سيشهد تخطيط امتداد نشاطها إلى المحافظات فى المدارس التى تحتاج إلى دعم ومساعدة

وكانت قرينة الرئيس قد بدأت جولتها صباح أمس بمحافظة الجيزة بزيارة لمعهد بحوث أمراض العيون

كما قامت قرينة الرئيس خلال زيارتها للمعهد بافتتاح وحدة أمراض القلب والخدمات الاكلينيكية لمريض المعهد والتى تضم أحدث جهاز لتشخيص أمراض القلب بالموجات فوق الصوتية

وفى مدرسة أمير الشعراء الابتدائية المشتركة بالجيزة والتى تبلغ من العمر ٥ عاما وقد قام بترميمها وتجديدها رجل الاعمال محمد عبد المحسن شتا عضو جمعية الطفولة والتنمية التى ترأسها قرينة الرئيس قامت بتفقد المكتبة التى قام عضو الجمعية بتجهيزها بأجهزة الكمبيوتر والاتارى والفيديو والتليفزيون والكتب المتميزة كما تفقدت أعمال الاصلاح والترميم التى شملت كافة مبانى المدرسة العتيقة كلها وتكلف هذا التطوير مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه كما شهدت عرضاً فنيا موسيقياً لطلبة وطالبات المدرسة التى تضم ٥٠ طالب وطالبة

وصرح د حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم وأمين عام جمعية الطفولة والتنمية أن الاجتماع القادم للجمعية سيشهد اقرار الخطة طويلة الامد لنشاط الجمعية والتى سيستغرق تنفيذها عامين وأن كافة المدارس المحتاجة للجهد والدعم سيمتد اليها نشاط الجمعية

وزير التعليم فى حوار الجمهورية الأسبوعى (ص٢)

استغلال المدارس الخاصة

□ سألنا .. ماهو تقييمك للمدارس الخاصة ؟

□□ اجاب .. نحن نشجع القطاع الخاص جدا .. ان الاستثمار فى التعليم مجال للربح الحلال .. ولكن يجب الحصول على هامش معقول للربح .. وعندما يصل الى علمى استغلال اتصدى له بكل حزم .

□ قلنا .. ماهى الضوابط التى تحددها الوزارة لقيام القطاع الخاص فى التعليم بدوره ؟

□□ قال الوزير . هناك شروط كثيرة تحدد مواصفات اقامة المدارس الخاصة . بالاضافة الى اقتصاد السوق فلو لم تقدم المدارس خدمات تعليمية جيدة لن يقبل عليها احد

□ قلنا كيف ستواجهون العجز القائم فى بعض تخصصات المدرسين ؟

□□ قال هناك عجز فى مدرسى اللغات والتربية الفنية . ونحاول عقد دورات تدريبية للمدرسين الذين لدينا فائض منهم ونؤهلهم للقيام بالمهمة فى التخصصات التى يوجد بها عجز

□ قلنا مارأيك فى بعض الانحرافات التى تجرى فى الوسط التعليمى ؟

□□ قال التعليم ليس واحة فاضلة لافلاطون وانما كغيره من الانشطة يوجد به الصالح والطالح . لقد وقع حادث غش جماعى اثناء امتحانات البرامج التأهيلية للمدرسين والغيت الدورة بالكامل وسنعيد البرنامج على اسس سليمة

وقد طلبت أجراء التحقيق مع الناظر والمدرسين الذين تشابكوا بالمطاوى واقول لكل مدرس انت عضو فى اشرف مهنة فى الوجود وأى اساءة لاتنعكس عليك وحدك وانما تنعكس على مصر

تعاون المحليات

□ قلنا اعتدنا ان نسمع عن الصدام بين الوزراء والمحافظين هل هناك مشاكل بين وزارتك والمحليات ؟

□□ قال الوزير ليس بيننا سوى التعاون الكامل ، ان مهمة مسئولية التعليم اكبر من أى وزير وطلبت من رئيس الوزراء ان اجتمع بالمحافظين وقلت لهم اريد ٢٧ وزيرا للتعليم بمعنى ان يتحول كل محافظ الى وزير فى محافظته ومهمتى ان احل مشاكله واتابع بنفس الجهد الذى يبذل وقد قمت بالفعل بزيارة بعض المحافظات وعشت الجهد الذى يبذله كل محافظ فى دفع العملية التعليمية .

□ قلنا .. هناك شكوى من ضعف المستوى التعليمى لمدرسى المرحلة الابتدائية ؟

□□ قال .. حل المشكلة يتطلب اصلاح احوال المدرسين ، حتى لاتدفعهم للبحث عن لقمة العيش خارج المدرسة ، واعادة تدريبهم وإثارة الحماس بينهم لاستعادة صورتهم

□ قلنا .. هل هناك فرصة جديدة امام الذين رسبوا فى الثانوية العامة ثلاث سنوات ؟

□□ قال الوزير ليس لهم الحق فى سنة أخرى . وليس من حق الوزير الاستثناء (مكتب التنسيق)

□ قلنا هل هناك مراجعة لنظام مكتب التنسيق ؟

□□ قال الوزير اجمع الطلاب على ان هذا النظام يضمن لهم الامان

□ سألنا ماهو موقفكم من الاجراءات التى اتخذتها دولة عربية باعادة امتحان المدرسين الذين قررت الوزارة اعارتهم لهذه الدولة ؟

□□ قال الوزير عندما علمت بالواقعة قمت باستدعاء وكيل وزارة التعليم بالدولة الشقيقة وقلت له ان كرامة المعلم من كرامة مصر ولاتهاون فى كرامة مصر نحن نقدم المدرسين خدمة لكم من موقع الشقيق الاكبر . ونحن نرفض اجراء امتحانات للمدرسين بواسطة سفارتكم ونطلب ان تحفظ المقابلة بالسفارة للمدرس كرامته بما يليق بالواجب الذى يقدمه

□ سألنا هل تصبح مافيا الكتب الخارجية اقوى من الوزارة ويعد اعضاء المافيا كتب الوزارة ؟

□□ قال الوزير لن تكون اقوى من الوزارة بأذن الله وقد منعت الذين يعدون كتب الوزارة من اصدار كتب خارجية

□ قلنا هناك شكاوى من فرض رسوم على اولياء امور التلاميذ فى المدارس الحكومية مارأيك ؟

□□ قال الوزير لقد علمت ان بعض المدارس طلبت من اولياء الامور التبرع . بعد كتابة اقرار ان أحدا لم يطلب منهم ذلك وقد طلبت من جهازين رقابيين متابعة هذه الوقائع واطالب الذين استجابوا لهذه الضغوط بأن يبلغوا الوزارة وستعيد لهم اموالهم

□ سألنا كيف تم تحديد موعد بدء الدراسة هذا العام ؟

□□ قال الوزير بناء على قرار لوزير التعليم مع مجلس المحافظين وهذا تقليد جديد اذ اشترك فى تحديد موعد الدراسة جميع المحافظين ووكلاء الوزارة فى المحافظات

مبارك وجابر بحثا [بقية ص ١]

زيارة الشيخ جابر لمصر بانها هامة جدا نظرا للعلاقات الوطيدة بين البلدين

واكدت لجنة الشئون العربية والخارجية بمجلس الشورى برئاسة د مفيد شهاب ان زيارة الشيخ جابر ومباحثاته مع الرئيس مبارك ستدفع بعلاقات البلدين الى الامام فى الاتجاه الذى يحقق مصلحة الشعبين والمصلحة العليا للأمة العربية

كان الشيخ جابر الأحمد الصباح والوفد المرافق قد وصل الى القاهرة فى حوالى الساعة الخامسة عصر أمس فى زيارة لمصر تستمر اربع وعشرين ساعة وهى أول زيارة يقوم بها لمصر منذ تحرير الكويت

كان الرئيس حسنى مبارك على رأس مستقبلى الشيخ جابر حيث تعانق الزعيمان عناقا أخويا حارا فور نزول أمير الكويت من الطائرة

أجريت للضيف العربى الكبير مراسم الاستقبال الرسمية حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للكويت ومصر واستعرض الزعيمان حرس الشرف وقدم الأطفال باقات الزهور

تحية للزعيمين ثم صافح الشيخ جابر كبار مستقبليه

وفى المساء عقد الزعيمان جلسة المباحثات الاولى ثم أقام الرئيس مبارك مأدبة عشاء تكريما للشيخ جابر والوفد المرافق له

كان أمير الكويت قد توقف فى صلالة بسلطنة عمان فى طريقه من الكويت الى القاهرة حيث أمضى عدة ساعات أجرى خلالها مباحثات مع السلطان قابوس سلطان عمان تركزت على الأوضاع العربية والعلاقات الثنائية

تتويج العلاقات

وصفت الصحف الكويتية زيارة الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت لمصر بأنها تتويج للعلاقات الثنائية المصرية الكويتية الوطيدة وتعبير عن مشاعر الوفاء والامتنان تجاه حلفاء الحق والتحرير

وقالت صحيفة السياسة أن لقاء مبارك وجابر يمثل وقفة الشجاع مع الشجاع ورجل المبادىء مع رجل المبادىء للتعاهد على مواصلة الدروب الجديدة انطلاقا من المصالح الوطنية الصادقة

ووصفت صحيفة الرأى العام جولة أمير الكويت بأنها جولة الاعتراف بالفضل ورد الجميل للذين كانوا خير شقيق وصديق للكويت فى وقت الشدة

وقالت القبس أن الشيخ جابر يحمل للدولة الشقيقة والصديقة الشعور بالامتنان وأن الكويت تمد يدها الى الاشقاء والاصدقاء الذين ساندوها أيام المحنة

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٤	٦,٤١	١٢,٤٩
عصر	مغرب	عشاء
٤,١٨	٦,٥٧	٨,١٥

مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية
الماضى .. والحاضر .. والمستقبل
«معا نحقق التميز..ومعا نعيد بناء الكويتية»



أحمد المشارى و فؤاد سلطان و فهيم ريان فى المؤتمر الصحفى

لقد استطاعت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية منذ انشائها عام ١٩٥٤ وعلى مدى ٣٦ عاما أن تبنى شركة طيران عصرية . تمتلك اسطولا حديثاً . وأن تمتد شبكة خطوطها الى ٤٢ دولة فى اربع قارات يقوم على خدمتها أكثر من ٦٥٠٠ موظف تدعمهم اجهزة وانظمة الكمبيوتر والمعدات الحديثة . سواء بالنسبة للحجز الالى أو خدمات الركاب فى مطار الكويت والمحطات الخارجية . بالاضافة الى وحدات التدريب التشبيهى وحظيرة صيانة الطائرات وورشة المحركات ، ومركز التدريب والمطبخ الجوى . وبذلك عاشت الكويتية شامخة عملاقة بنجاح ملموس لا ينكره احد

وعلى الصعيد العربى قامت الخطوط الجوية الكويتية بالمساهمة فى اغلب المشروعات المشتركة مع الشركات الشقيقة مثل التأمين المشترك مع طيران الخطوط الجوية السعودية وطيران الخليج

وكذلك المطبخ الاسلامى فى لندن مع شركات الطيران بدول مجلس التعاون الخليجى .

واخيرا الشركة المصرية للخدمات الجوية لقد كان هذا هو ما استطاعت الخطوط الجوية الكويتية انجازه حتى الامس القريب

وقد قامت القوات العراقية الغازية بتحطيم كل هذه الانجازات حيث تم الاستيلاء على ١٥ طائرة بالاضافة الى كل الاجهزة والمعدات وقطع الغيار . هذا بخلاف ما لحق بمنشآت الكويتية من دمار شامل

عطاء اثناء الغزو

وبالرغم من الظروف القاسية التى مرت بالخطوط الجوية الكويتية اثناء الغزو العراقى الغاشم الا انها قامت وصمدت بفضل التوجيهات السامية لصاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح . وولى عهده الامين الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح والحكومة الرشيدة فنجحت الخطوط الجوية الكويتية فى الحفاظ على كيانها خارج الكويت وذلك بالمحافظة على اموالها وممتلكاتها ومكاتبها وطائراتها بهدف تجميع امكانياتها لاعادة التشغيل

كما لم تتأثر عضوية الكويتية بجميع المنظمات الهيئات الدولية فى الطيران المدنى

تجربة فريدة

ونظرا للدعم غير المحدود من جمهورية مصر العربية رسميا وحكومة و شعبا

وللعلاقات الوثيقة بين مصر للطيران والخطوط الكويتية وهو شىء ليس ببعيد عن دور مصر التاريخ فى الوطن العربى ووقوفها دائما الى جانب الحق والعدالة والتى اثبتت التجارب انها خير صديق ومعين وقت الازمة فى ساعات المحن والشدة والتى كان لها الدور الكبير فى دعم الكويتية ومساندتها وتقديم جميع التسهيلات لها - فاستطاعت الكويتية الابقاء على علم الكويت خفاقا عاليا من مقرها المؤقت فى القاهرة رغم تلك الظروف العصيبة واستأنفت الكويتية تشغيل رحلاتها تشغيلا متنقلا محدودا من القاهرة الى كل من البحرين وجدة ودبى ولندن ونيويورك محتفظة بسمعتها الممتازة فى الالتزام بالمواعيد وتقديم افضل الخدمات

فكانت الانطلاقة اقوى من ان يتوقعها احد حيث قامت الكويتية بهذه الانجازات فى فترة زمنية قصيرة لم تتجاوز اسبوعين بعد الغزو العراقى الغاشم والذى دل على تمسك ابناء الوطن والعاملين بالكويتية وقبولهم التحدى والصمود

فاستطاعت رغم تلك الظروف الطاحنة ان تعمل من جديد ولم تعوقها الازمة من انطلاقتها نحو المستقبل ولم تفكر فى الطائرات المسروقة والمعدات والاجهزة المنهوبة

بل عملت بشكل ايجابى فى تعزيز موقع المؤسسة وتوسيع نطاق عملياتها . وتم اعداد الخطط المرحلية لتلبية كافة متطلبات النقل الجوى لدولة الكويت المحررة واعادة الاعمار فيها

شركة طيران مشتركة تتويجا للعلاقات الوثيقة بين الكويتية ومصر للطيران !

تم مؤخرا فى القاهرة توقيع عقد تأسيس الشركة المصرية الكويتية للرحلات الجوية العارضة وهى تعتبر تتويج للعلاقات الوثيقة بين الكويتية ومصر للطيران نتيجة للعمل المتميز طوال سنوات عديدة وثمرة التعاون الفعلى البناء الناجح لصالح المؤسستين الوطنيتين

ورأس مال الشركة الجديدة ١٠٠ مليون دولار وهى متنوعة الاغراض لخدمة النقل الجوى غير المنتظم مثل نقل رجال الاعمال والتاكسى الجوى والاسعاف الطائر والبضائع غير المنتظمة وغيرها

والشركة الجديدة سوف تعمل على دعم العمل العربى المشترك فى مجال الطيران المدنى . وهى تعتبر نواة لمثل هذه المشاريع فى الوطن العربى وستفتح افاق جديدة للعمل فى السوق الاوروبية المشتركة عندما يبدأ النظام الجديد فى أوروبا مع مطلع عام ٩٣

اعادة بناء الكويتية «غدنا للبناء»

إنتصرت الكويت بنصر من الله وبايمانها وعزيمتها وتماسكها بعدالة قضيتها وبصدق نواياها وحسن اعمالها وبمعونة انصار الحق من الاشقاء والاصدقاء

والحمد الله رغم مدى الدمار والتخريب اللذين خلفهما النظام العراقى بمنشآت الخطوط الجوية الكويتية وما لحق محتوياتها من تخريب واتلاف ونهب

استطاعت الكويتية اثناء الازمة من عمل الاستعدادات الخاصة كى تحلق طائراتها عالية من ارض الكويت الحبيبة فور التحرير فقامت بشراء وتجهيز المعدات والاجهزة الفنية والاليات والاثاث من مصر ومنطقة الخليج لتشغيل المطار واعداد المقر الرئيسى المؤقت للادارة العليا فى الكويت بعد ان اتخذت القاهرة مقرا مؤقتا لها خلال فترة المحنة

فأقامت الخطوط الجوية الكويتية جسرا جويا لعودة المواطنين الى ارض الوطن والذى بلغ عددهم نحو اكثر من ٩٥ مواطن خلال شهرى مايو ويونيو كما تم تشغيل رحلات من الكويت لنقل اكثر من ١٢ الف مواطن من الصامدين اثناء فترة الاحتلال العراقى الغاشم لزيارة ذويهم الى القاهرة ولندن والبحرين ودبى وهى اضخم عملية نقل تقوم بها المؤسسة فى فترة وجيزة لم تتعدى خمسة اسابيع فقط

وقامت الخطوط الكويتية بالارتباط مع شركات الطيران العالمية بشكل سريع مع انظمتها الالية الخاصة بالحجز والتسعيرات فى البداية الا ان اعادت المؤسسة تشغيل الانظمة الخاصة بها وادخال التطوير اللازم عليها لضمن اداء افضل ونظرا لفقد المؤسسة لثلثى اسطولها فقد قامت بتأجير الطائرات بشكل سريع لتوفير السعة المطلوبة والعاجلة فى مرحلة اعادة البناء

والحمد الله تعاود المؤسسة الان جميع انشطتها وبدأ تشغيل الجداول المنتظمة للرحلات بعد التحرير تؤمن للكويت افضل جسور التواصل الاقتصادى مع العالم

الكويتية والمستقبل

أما عن المستقبل فسوف تعيد بناء إسطولنا الجوى بأخر مايعرض فى الأسواق من طائرات حديثة وذلك من موارد المؤسسة الذاتية دون أن تحمل ميزانية الدولة أى أعباء من جراء ذلك

فسوف يتم شراء ١٨ طائرة من الطرازات الحديثة ذات التكنولوجيا المتقدمة وسوف يتم تحديث الاسطول تدريجياً للاستفادة من الكفاءات المتوفرة حالياً بالمؤسسة وزيادة قدرة المؤسسة على المنافسة وتعويضها عن فقد ثلثى إسطولها

وسوف تعمل الكويتية عن أن تواكب التطور المستمر والسريع فى عالم صناعة الطيران فقد وضعت عدة أهداف رئيسية لتحقيق طموحاتها فقامت بوضع خطتين احداهما قصيرة المدى والأخرى بعيدة المدى الخطة قصيرة المدى خلال الفترة من ٩١/٧/١ وحتى ٩٢/٦/٣٠ وتتلخص فى إعادة تنظيم تركيبة القوى العاملة لمجابهة التحديات التى فرضتها الظروف على أنشطة المؤسسة المختلفة وكذلك تأجير ٥ طائرات لسد النقص الحاصل فى السعة من جراء الغزو العراقى الغاشم وإعادة مستوى الخدمة بمكاتب الكويتية حول العالم

□ والخطة بعيدة المدى خلال الفترة من ٩٢/٧/١ وحتى عام ١٩٩٨ وتتلخص فيما يلى

- تحديث إسطول المؤسسة بأقوى وأحدث مما كان

إعادة بناء المبنى الجديد للمؤسسة بأحدث النظم الحديثة وبتصميم عصرى يعتمد على مبدأ العمل تحت سقف واحد ويتميز بتقنيه عالية فيما يتعلق بتزويده بالأنظمة الآلية وانظمة الاتصالات ومراعاة النواحى الأمنية والجوية مع مراعاة إمكانية التوسع المستقبلى ويقع على مساحة ٣ ألف متر مربع ويتكلف حوالى ٣٥ مليون دولار

ومن المقرر إنجازه فى النصف الثانى من عام ١٩٩٣

- توجيه إستثمارات المؤسسة التوجيه الأفضل بإستكمال تأسيس الشركة الكويتية لشراء وتأجير الطائرات وبدء نشاط الشركة المصرية الكويتية للرحلات الجوية العارضة والدخول فى مشاريع الفندقة والسياحة هذا ومازالت طموحاتنا كبيرة تسعى لتحقيقها لبناء الغد الأجمل لنا جميعاً

لن ننسى أسرانا

ونحن نحمد الله على تحرير الكويت نرجو من الله أن يفك قيد أسرانا فى القريب العاجل بإذن الله حتى تعم الفرحة أهل الديرة

ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية كما ساهمت بواجبها الوطنى فى رفع علم الكويت خفاقاً وقامت بدور مشرف فى إعادة إعمار الكويت فإنها لاتألوا جهداً وسخرت إمكانياتها لتذكير العالم بضرورة مطالبة العراق بالافراج عن الأسرى والمحتجزين لدى النظام العراقى

فقامت بكتابة عبارة «لن ننسى أسرانا» باللغة العربية والانجليزية على طائراتها تجوب بها مطارات العالم كما تم تزويد الطيارين والمضيفين وموظفين المبيعات بوضع شعارات على صدورهم مكتوب عليها نفس العبارة وعلى حقائبهم لتناشد العالم المساعدة فى الافراج عن أسرانا

صورة لاعضاء أول مجلس إدارة للشركة الجديدة

الكويتية تعوض غير الكويتيين عن فترة الغزو بمكافأة نهاية الخدمة

إيماناً من الخطوط الجوية الكويتية بالدور البارز والمشرف لجميع العاملين غير الكويتيين فى مساندة شركتهم والعمل على تقدمها وازدهارها فقد قررت إدارة المؤسسة بمنح العاملين غير الكويتيين عن فترة الأزمة من ٩ /٨/٢ وحتى توقيع العقود الجديدة التى سوف توزع الاسبوع القادم فى مكافأة نهاية الخدمة مع إحتساب الاجازات الاعتيادية والمرضية

كما سيتم صرف الرواتب بالكامل للذين إحتجزوا من قبل الجيش العراقى ولم يتمكنوا من مغادرة البلاد

أما بالنسبة للذين كانوا يعملون بالخارج فقد تقرر منحهم فروق الرواتب بعد خصم السلف التى تقاضوها

كما أكدت الادارة بأن العقود الجديدة لن تمس أى حقوق أو إمتيازات العاملين التى كانوا يتمتعون بها قبل الغزو

الكويتية حققت ايرادات عن ٩٢/٩١

لقد قدرت الايرادات لميزانية المؤسسة التقديرية لعام ٩١ ٩٢ بنحو ١٢٠.٢٩٦ مليون دينار ، والمصروفات بـ ١١٩.٢٩٦

أما الأرباح فقد قدرت بمليون دينار

تكريم الأفارقة الفائزين بجائزة نوبل

فى اطار الاحتفالات الثقافية على هامش الدورة الافريقية .. تقيم اللجنة المنظمة للدورة بالتعاون مع وزارة الثقافة احتفالاً كبيراً بدار الاوبرا مساء اليوم لتكريم الادباء الافارقة الذين فازوا بجائزة نوبل وهم الرئيس السنغالى السابق ليوبولد سنجور ونجيب محفوظ (مصر) وبول سوينكا (نيجيريا)

يقام الحفل فى التاسعة مساء بالمسرح الكبير تحت رعاية فاروق حسنى وزير الثقافة وعبدالمنعم عمارة رئيس اللجنة المنظمة للدورة .

يبدأ الحفل بعزف السلام الوطنى، ويلقى عبدالمنعم عمارة رئيس اللجنة المنظمة وفاروق حسنى وزير الثقافة كلمتين بعدهما تجرى مراسم تكريم الأدباء العالميين الثلاثة واعتذر بول سونيكا عن عدم الحضور لمرضه .

ويشمل الحفل الفنى على مختارات موسيقية غنائية للفرقة القومية للموسيقى العربية بدار الاوبرا المصرية بقيادة الفنان سليم سحاب .. ثم الحركة الرابعة من السيمفونية التاسعة لبيتهوفن ويقدمها اوركسترا القاهرة السيمفونى وكورال الاوبرا بقيادة الفنان يوسف السيسى .

يعقبها استراحة قصيرة . بعدها تقدم فرقة رضا للفنون الشعبية موسيقى ورقصات شعبية من تصميم واخراج الفنان محمود رضا

ويسبق حفل التكريم حفل عشاء بدار الاوبرا فى الثامنة مساء .

الإسكندرية استعدت و الدخول مجاناً

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

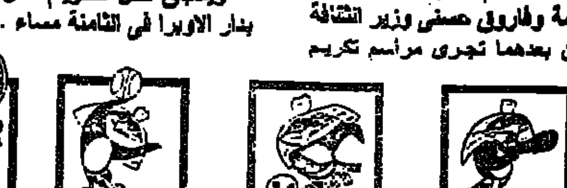
على عكس ماتوقع الجميع استحالة إكتمال إصلاحات .. ملعب الكرة بستاد الاسكندرية قبل موعد افتتاح الدورة ، فإن الصورة الآن وردية للغاية .. الملعب مثل الحرير وتم إنجاز المطلوب وذلك بفضل الجهد المبذول من القائمين بالاصلاح ورجال الاستاد وفى مقدمتهم عبدالقادر مرسى مدير الاستاد .. وتم تجديد حجرات خلع الملابس ودهان اسوار ومدرجات الاستاد وتغيير مظلتى البدلاء بالملعب وإعداد كبائن المعلقين (٥ كبائن) وتجهيزهم بالخطوط التليفونية المباشرة كما تم تغيير كراسى المقصورة وتركيب موكيت بالأرضيات وروعيت النواحى الجمالية لاسيما بمقصورة ملعب الكرة .

وإذا كانت كرة السلة «أكلت الجو» لأن منتخب مصر للرجال مرشح للفوز بالبطولة بالاضافة لمشاركة منتخب السيدات فى مسابقة السيدات التى تتميز فيها بنات افريقيا السمراوات .. فإن الجهود تبذل لإنقاذ مايمكن إنقاذه لترغيب جماهير الاسكندرية لحضور مباريات مجموعة كرة القدم والتى تضم الكاميرون وتونس وموريشيوس ومالى .. فتقرر فتح الأبواب مجاناً بالدرجة الثالثة بينما سيكون الدخول فى الدرجتين الأول والثانية بأسعار رمزية .

٢٠٠ ألف طابع بريد بمناسبة الدورة الأفريقية

كتب - محمد فتح الله

اصدرت الهيئة القومية للبريد ٢٠٠ الف طابع بريد بمناسبة الدورة الافريقية الخامسة للالعاب بالقاهرة وهى مجموعة مكونة من ٣ طوابع كل طابع يمثل ثلاث العاب – وعلى جانبى كل طابع يوجد شعار الدورة ثم «التميمة» (حورس) كما اصدرت الهيئة ٥٠ الف بطاقة عليها شعار الدورة وشعلة الافتتاح














































الأسبوع الرياضى

ناصف سليم

مبارك يفتتح دورة الألعاب الافريقية الخامسة غداً
٣ آلاف رياضى يتنافسون على ١٣٦٥ ميدالية

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك غداً دورة الألعاب الافريقية الخامسة التى تنظمها مصر لاول مرة فى تاريخها ..

تبدأ مراسم حفل الافتتاح فى الثامنة مساء باستاد القاهرة الدولى .. وينقل الحفل تليفزيونيا على الهواء عبر الاقمار الصناعية والقناة الفضائية المصرية الى جميع الدول الافريقية والعربية

يحضر حفل الافتتاح الرئيس النيجيرى ابراهيم بابا نجيدا رئيس منظمة الوحدة الافريقية وخوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وليبولد سنجور رئيس السنغال السابق وعدد من كبار المسئولين فى افريقيا ووزراء

رضوان الزياتى

الشباب الافارقة والعرب ورؤساء الاتحادات الدولية والقارية .

يشارك فى حفل الافتتاح ٢٠ الف شاب وفتاة يقومون عروضاً فرعونية واسلامية متنوعة وتبدأ المراسم فى التاسعة مساء بكلمة عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة المنظمة للدورة .. تليها كلمة مايكل جلوفر رئيس المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا .. وكلمة خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وتختتم الكلمات بكلمة الرئيس محمد حسنى مبارك الذى يعلن افتتاح الدورة « بسم الله .. نفتتح الدورة » ثم يرفع علم الدورة .

ويغادر الرئيس مبارك استاد القاهرة بعد انتهاء أغنية الدورة التى يغنيها المطرب عمرو دياب وتنطلق الالعاب النارية فى سماء الاستاد ابتهاجا باستضافة مصر لدورة الالعاب الافريقية الخامسة

الموكب الفرعونى

وأهم مايميز فقرات حفل الافتتاح ذلك الطابع الفرعونى من خلال الموكب الفرعى للعربات الحربية والجنود والملكات والذى يرمز الى تلاقى حضارة الامس واليوم .. اما الطابع الاسلامى فتشير اليه عروسة المولد والتى ستكون فقرة مميزة جداً لاسيما وان ليلة افتتاح الدورة الافريقية هى نفس ليلة المولد النبوى

وفى مدرجات الدرجة الثالثة المواجهة لمقصورة استاد القاهرة تعطى اللوحات الخلفية التى صممها عبدالرحمن محمد عبدالرحمن للمهرجان شكلا مميزاً .. ومتناسقا مع اللوحات الارضية رغم تقليديتها .. فهناك لوحات الترحيب باللغات الانجليزية والفرنسية والعربية وشعار الدورة وصورة الرئيس مبارك ورسم لخريطة القارة الافريقية ..

ويتوسط اللوحات الخلفية هرم خشبى ضخم مرسوم عليه شعار الدورة وعند رأس الهرم توجد نافذة ستفتح فجأة عند مراسم ايقاد الشعلة التى تقع خلف الهرم ويخرج منها احد الشباب المصريين الذى يمثل شخصية حورس ويطير خارج الهرم فى منظر مهيب ليوقد الشعلة

وستلعب الاضاءة دوراً بارزاً ورئيسياً فى الحفل من خلال التركيز على العناصر التى تتطلب التركيز عليها مثل اللوحات الخلفية وخروج حورس من الهرم والمطرب عمرو دياب ويشير الوزير عبدالمنعم عمارة الى ان هناك بعض المفاجآت الاخرى الذى ستلقى اعجابا شديدا من الحاضرين والمشاهدين .

المنافسات الرياضية

وابتداء من بعد غد « السبت » تدخل الدورة طور المنافسات المنتهية التى لن تقل فى مفاجآتها عن حفل الافتتاح .. ويتنافس حوالى ٣ الاف رياضى ورياضية من ٤٥ دولة افريقية على بطولة ١٨ لعبة و ١٣٦٥ ميدالية مابين ذهبية وفضية وبرونزية .

وتتطلع مصر التى تشارك فى جميع اللعبات من خلال ٤٥٢ رياضيا ورياضية للفوز بنصيب الاسد من الميداليات وتصدر الجدول مثلما حدث فى دورات الكونغو (برازافيل) عام ١٩٦٥ ونيجيريا (لاجوس) عام ١٩٧٣ وكينيا (نيروبى) ١٩٨٧ .. اما دورة الجزائر عام ١٩٧٨ فلم تكملها مصر .

١٦ ملعبا

وأعدت مصر ١٦ ملعباً فى القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية لاستقبال جميع مباريات البطولات المختلفة فى الدورة وعلى رأسها مجمع مبارك للصالات المغطاة الذى يعد واحدا من ثلاث اكبر مجمعات فى العالم ومجمع السباحة الاولمبى ومجمع التنس واستاد الهوكى الدولى وكلها منشآت حديثة سوف تستقبل المباريات لاول مرة .

واليك الملاعب والالعاب التى ستقام عليها :

● مجمع مبارك للصالات المغطاة : كرة اليد والكرة الطائرة بالصالتين مرة .

واليك الملاعب والالعاب التى ستقام عليها :

● مجمع مبارك للصالات المغطاة : كرة اليد والكرة الطائرة بالصالتين مرة .

واليك الملاعب والالعاب التى ستقام عليها :

● مجمع مبارك للصالات المغطاة : كرة اليد والكرة الطائرة بالصالتين مرة .

واليك الملاعب والالعاب التى ستقام عليها :

● مجمع مبارك للصالات المغطاة : كرة اليد والكرة الطائرة بالصالتين الاولى والثانية ، ورفع الاثقال بالصالة رقم ٣ .. والمصارعة بالصالة رقم ٤

● مجمع السباحة الاولمبى السباحة

● مجمع التنس الدولى : التنس

● استاد الهوكى الدولى : الهوكى

● استاد المقاولون العرب : نهائى كرة القدم ومباراة المركز الثالث .

● استاد الاسماعيلية : مباريات المجموعة الاولى فى كرة القدم والتى تضم مصر ونيجيريا وزيمبابوى واوغندا .

● استاد الاسكندرية : مباريات المجموعة الثانية لكرة القدم والتى تضم الكاميرون ومالى وموريشيوس وتونس .

● نادى الرماية بالهرم : الرماية .

● اكاديمية الشرطة : الجمباز

● نادى الزهور : للجودو والكاراتيه

● الصالة اليابانية بالكلية الحربية : التايكوندو

● صالة الاتحاد بنادى الزمالك : تنس الطاولة

● الصالة المغطاة بنادى الزمالك : تمهيدى الكرة للانسات .

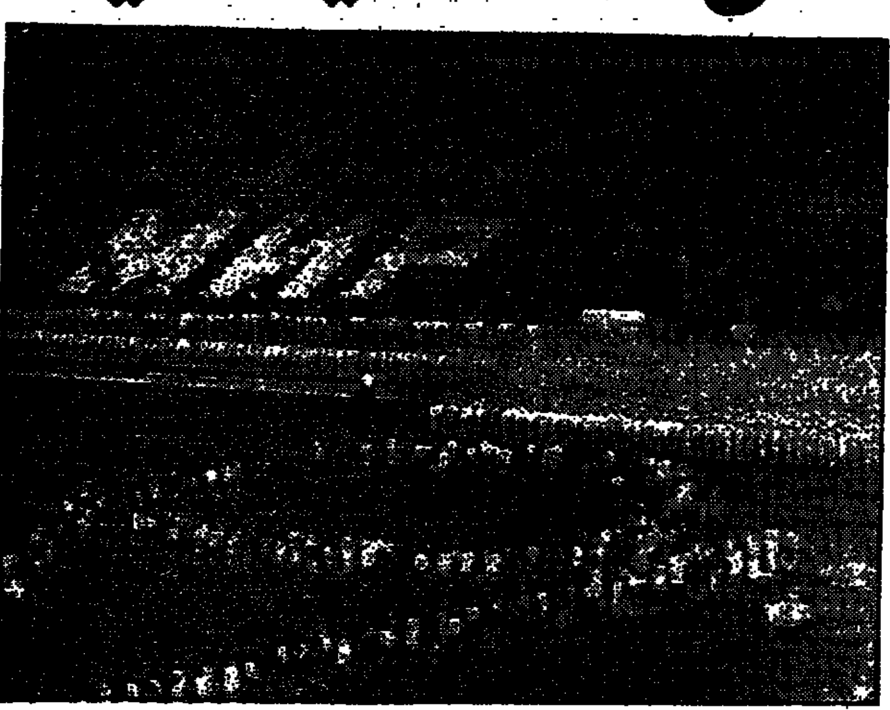
● الصالة المغطاة بالاسكندرية : بطولة كرة السلة .

● صالة اتحاد القوات المسلحة : الملاكمة

● استاد القاهرة : العاب القوى

الدراجات والماراثون

واستقر الرأى ان ينطلق سباق الدراجات للفردى والفرق من امام الحديقة الدولية اما سباق الماراثون فينطلق من امام فندق ميناهاوس بالهرم وينتهى داخل مضمار ستاد القاهرة الدولى .



لقطة من بروفة حفل افتتاح الدورة

[illegible]

شعوب أفريقيا :

● ● يأبناء القارة (السوداء) رينا (بيبض) وشنا معاكم !!

الفرق المصرية :

● ● الميداليات امامكم والامة العربية كلها وراءكم !!

المنتخب الاوليمبى :

● ● ماضاع منكم فى (البحر) المتوسط .. يمكن تعويضه على ضفاف (القناة) فى الاسماعيلية !!

صفوت الشريف :

● ● قلت ان تغطية الدورة لابد وان تدار بدقة (المعارك) الحربية .. واقول هذا يتوقف على كفاءة (جنود) الاعلام !!

النادى الاهلى :

● ● خروجكم للمرة الثالثة (بضربات) الجزاء جاء (كالضرب) على (.....) .. لامؤاخذة !!

نادى (المقاولون) :

● ● استهتار لاعبى اليوم (هدم) الهرم الذى بناه الجيل السابق !

نادى الزمالك :

● ● « الجمعية » العمومية الفريت .. لايوجد بها (فراغ) لكنها مكدسة (بالمشاكل والخلافات) والبيع للاعضاء فقط !!

الدكتور جمال مختار :

● ● الذى (اختار) جمال (مختار) لرئاسة الدورة بالاسكندرية رجل ذكى .. آسف جبار !!

محمود معروف

وصول عدد من البعثات والشخصيات

كتب – عبد الناصر أبو الفضل

وصلت الى القاهرة صباح أمس بعثات كل من السودان وتضم ٤٩ فرداً وزامبيا ٥٢ فرداً برئاسة الى ماليش وزير الشباب وليسوتو ٢٧ فرداً برئاسة ماكاتا مستشار وزارة الشباب والرياضة وموزمبيق ٦٠ فرداً .

كما وصل محمد احمد الكباب وزير الشباب والرياضة اليمنى وصرح بأن نجاح مصر فى تنظيم الدورة هو نجاح لكل العرب وستكون مصر على قدر المسئولية .

كما وصل امس الشيخ عيسى آل ثانى وزير الشباب القطرى والشيخ عيسى بن راشد وزير الشباب البحرينى ووصلت بعثة الجزائر وتضم ٢٣٨ فرداً ويرأس البعثة عمار جداوى وكيل وزارة الشباب .

(وصلت) امس بعثة ليبيا وتضم ٨٧ فرداً برئاسة محمد الخيتونى عضو اللجنة الاولمبية الليبية الذى صرح عقب وصوله بانه يأمل ان يحقق الليبيين مفاجآت فى منافسات الدورة وتشارك ليبيا فى العاب الكاراتيه والتنس والاثقال والتايكندو والجودو والعاب القوى والرماية .

التدريب الاساسى للمنتخب الاوليمبى اليوم

الاسماعيلية - عيد السويركى :

أتمت الاسماعيلية استعداداتها النهائية لاستضافة مباريات المجموعة الأولى لكرة القدم بدورة الألعاب الأفريقية الخامسة والتى تضم منتخبات مصر ونيجيريا وأوغندا وزيمبابوى والتى تقام مبارياتها باستاد الاسماعيلية خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٨ سبتمبر الحالى .

من ناحية أخرى يؤدى منتخب مصر الأولمبى مرانه الأساسى فى الخامسة مساء اليوم بملعب استاد القناة تحت إشراف فايسا الذى وصل إلى الاسماعيلية ظهر أول أمس ويقود التدريب مصطفى عبده نظراً لمرض محمود سعد وخضوعه للفحوصات الطبية :

وكان المنتخب قد أدى مرانه أمس انتظم فيه ١٩ لاعباً ولاتوجد أى إصابات بعد شفاء كل من محمد ابوجريشة والحارس نادر السيد وكرم مرمى وينضم لمعسكر الفريق اليوم عصام عبدالعظيم حارس الترسانة بعد عودته من قطر .. وظهر من خلال تدريبات الفريق الحماس والجدية ولديهم عزيمة وإصرار على تقديم عروض طيبة ترضى جماهير الكرة .

وصرح مصطفى عبده مدرب الفريق بأن اللاعبين جاهزون للقاء نيجيريا فى أولى مباريات المجموعة يوم السبت المقبل فى الخامسة عصراً

وكان فريق اوغندا أول الفرق التى وصلت الاسماعيلية يوم الاثنين الماضى وأدى الفريق تدريباته على فترتين بملعب القناة



المجلس الأعلى للرياضة فى إفريقيا: مصر قادرة على تنظيم أولمبياد ٢٠٠٠

اجتمع امس المكتب التنفيذى للمجلس الاعلى للرياضة فى أفريقيا برئاسة مايكل جلوفر وكان أهم مافيه تقرير عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن الدورة حيث نوه الى الامكانات التى وضعتها مصر برغم حرب الخليج التى أثرت على كل شىء وقال أن تشجيع الرئيس مبارك للرياضة فى أفريقيا ساعد على مشاركة ٤٦ دولة فى الدورة تتنافس فى ١٨ لعبة ومن الاحصاء الميدانى لعدد المشتركين أن فى الدورة ٢٠٣٨ لاعبا و٩٨١ لاعبة تشترك فى ٨ لعبات وبلغ عدد الاداريين والمدربين ٤٥٦ وأصبح المجموع يقترب من ٦ آلاف بالاضافة للمشاركين فى الاعمال الادارية من مصر و٥٠٠ حكم للرجال و٥٤ للسيدات و٣٥٢ حكما دوليا من الخارج و١١ سيدة الى جانب النشاط الثقافى والترفيهى الاخر قال أن امكانات مصر تبين أنها كبيرة فلدينا ٤٢ هيئة وناد للتدريب ومنشآت على المستوى العالمى وكل أمل مصر أن تحقق أمنية سامرانش واللجنة الاوليمبية الدولية فى أن تكون مستعدة لاحتضان أول ألعاب أوليمبية تنظمها مصر فى أفريقيا .

ونوه عن امكانات الاجهزة والاتصالات واهتمام رؤساء الدول ووزراء الرياضة بالحضور وكذلك التليفزيون الذى يبث ٣٥٤ ساعة ارسال وقد طلبت ٢٠ دولة نقل أحداث الدورة عبر الاقمار الصناعية .

وقد أعلن الافارقة عن شكرهم للرئيس حسنى مبارك على اهتمامه بالرياضة الافريقية وتعاطفه الواضح مع شعوبها وعقبوا على كلمة عمارة قائلين : ان ما رأوه فى مصر فى الايام الاولى يؤكد أنها مستعدة تماما لتغطية الالعاب الاوليمبية وقرروا أمس أن يبرقوا الى الرئيس حسنى مبارك بالشكر .

قرارات أخرى

وكانت هناك قرارات أخرى حازمة أهمها منح الدول التى لم تسدد الاشتراك الفرصة حتى ظهر الجمعة وإذا لم تسدد حتى هذا الموعد فسوف يجتمع المكتب التنفيذى لاتخاذ القرار الذى سبق وأن اتخذته الجمعية العمومية فى موريشيوس بحرمان من يرفض التسديد من المشاركة .

وقد طلب عمارة وعبد الكريم درويش وناصف سليم استخدام الرأفة والدبلوماسية فى معاملة ضيوف مصر ولكنهم قالوا ان هذا قرار جمعية عمومية ولايستطيع المكتب التنفيذى تغييره وأن كل الدول جاءت وهى تعرف ديونها والجديد أن موظفى الامانة العامة فى المجلس الاعلى للرياضة فى أفريقيا لم يحصلوا على مرتباتهم منذ ٨ شهور وقد أصيب باكتئاب

اليوم .. فى الامارات الاهلى يكرم حارس مرمى لايسمع .. ولايتكلم !!

ابوظبى – عصام سالم :

ربما كانت المرة الاولى والاخيرة التى يشارك فيها الاهلى بطل كأس مصر فى مهرجان اعتزال لاعب لايسمع ولايتكلم ! فبعد ٢٤ ساعة من وصوله إلى الامارات يشارك الاهلى فى «مهرجان الوفاء» الذى ينظمه نادى العين عصر اليوم لتكريم اربعة من نجومه بمناسبة الاعتزال وهم محمد عبيد حماد ومهدى أحمد وحمد حارب ، وجاسم الظاهرى والاخير يحرس مرمى العين منذ ١٨ عاما بكفاءة مشهودة برغم انه ولد اصم وابكم ولذلك فإنه تحول الى حالة نادرة فى ملاعب العالم تستحق التسجيل فى موسوعة جينيز للارقام القياسية والحالات الغريبة .

ولم يكتف جاسم بقهر الظروف والتألق بين الثلاث خشبات فى نادى العين بل حقق امنيته وحرس مرمى المنتخبين العسكرى والوطنى لدولة الامارات .

واصبح جاسم متخصصا فى التفاهم مع زملائه والحكام بالاشارة وساهم بفعاليه فى فوز نادى العين ببطولة الدورى ثلاث مرات .

الحارس «الظاهرى» متزوج ورزقه الله بأربعة ابناء كلهم بحالة طبيعية

شهادة إدخار بنك مصر بألف جنيه لكل فائز بالدورة الإفريقية
تخطيط ميدان المرسى أبو العباس وإنارة مآذن الأزهر
شركة مصر العامرية والأغذية تقدمان الهدايا والأغذية والمشروبات

أعلن محمد حافظ رئيس بنك مصر أنه تقرر منح مكافآت لجميع الفائزين بالمراكز الاولى فى الدورة الافريقية بمعدل ألف جنيه شهادات ادخار بنك مصر للفائزين فى الالعاب الفردية و ٧٥٠ جنيها للاعبين فى اللعبات الجماعية .

واضاف محمد حافظ رئيس مجلس الادارة أنه سيتم مكافآت مالية خاصة للاعبين المصريين الفائزين بالمراكز الاولى .

وقال ان بنك مصر يقدم كافة الخدمات المصرفية للجماهير التى تحضر المباريات والفرق المشاركة والبعثات الاجنبية وضيوف الدورة كما يقدم البنك ايضا خدماته من خلال شركاته مصر العامرية للغزل والنسيج ومصر للاغذية بتقديم السلع والخدمات والاغذية والمشروبات باسعار رمزية فى القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية .

● كما تم الاتفاق بين بنك مصر ومحافظة الاسكندرية على اعادة تخطيط ميدان المساجد بالمرسى ابو العباس بالاسكندرية وانارة مآذن وقباب الجامع الازهر بالقاهرة .

عبد المنعم عمارة :

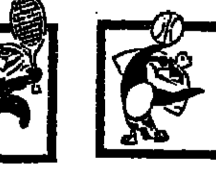
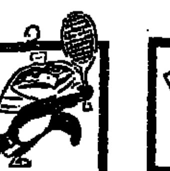
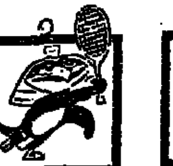
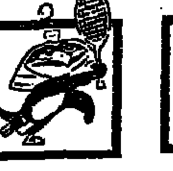
كل فرد له دور فى نجاح الدورة

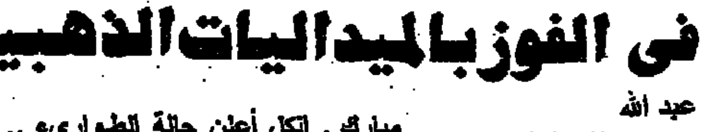

عبد المنعم عمارة

أكد الوزير عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة أنه واثق من مقدرة أبناء مصر لتحقيق النجاح المرجو لدورة الالعاب الافريقية التي ستفتتح غداً .. وقال ان كل فرد من أبناء مصر له دور في هذا النجاح والدور الكبير يقع على الجمهور المصرى العظيم الذى نثق تماما في أنه سيلبى النداء لحضور فعاليات الدورة والتشجيع بروح رياضية وكرم الضيافة المصرية التي عرفها عنا العالم كله .

وأشاد عمارة بالجهود الكبيرة التي بذلها أعضاء اللجنة المنظمة وأبناء مصر الذين أثبتوا انهم على قدر كبير من الوعى وتحمل المسئولية لان مصر هي رائدة الحضارة والرياضة والثقافة في افريقيا وليس أقل من انها تنجح في إستضافة هذه الدورة التي ستكون فاتحة خير لنا لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٠ .

وقال عمارة : انني أوجه الشكر إلي جميع المسئولين في الدولة وعلي رأسهم الرئيس مبارك الذى أعطانا الدفعة القوية لانجاح هذه الدورة كما أشكر الوزارات والاتحادات الرياضية وشباب المتطوعين والمتطوعات والحقيقة ان الكل بذل مجهود غير عادى لرفع إسم مصر عالياً كما هو دائما .. وأضاف بأن الله سيكتب لنا النجاح لاننا فعلا عملنا بروح الاسرة الواحدة بدافع وطنى كبير وندعو كل أبناء مصر للعمل معنا لاظهار الوجه الحضارى والثقافي والرياضي لضيوف مصر من أبناء افريقيا



الكل متفائل فى الفوز بالميداليات الذهبية

كتب : موسى عبد الله

بعد ٢٤ ساعة .. تعلن إشارة البدء إيذاناً بانطلاق منافسات دورة الالعاب الافريقية .. حيث يشهد أستاد القاهرة أكبر حدث رياضى .. وهو حفل إفتتاح الدورة والذى يحضره الرئيس حسنى مبارك . الكل أعلن حالة الطوارىء .. القرية الاولمبية فتحت أبوابها لاستقبال بعثات ٤٦ دولة افريقية .. فكيف إستعدت منتخباتنا القومية لهذا الحدث الرياضى .. وما هى توقعات الخبراء .



● فى الاسماعيلية : إنتظم لاعبو المنتخب الاوليمبى فى معسكرهم المغلق ... حيث ستقام مباريات المجموعة الاولى والتى تضم : مصر ونيجيريا وأوغندا وزيمبابوى .. أما المجموعة الثانية والتى تضم فرق : الكاميرون ومالى وتونس وموريشيوس فتقام مبارياتها باستاد الاسكندرية .

تولى مصطفى عبده مسئولية تدريب الفريق فى الفترة الاخيرة ، نظرا لمرض محمود سعد المدير الفنى للمنتخب المفاجىء .

وفرصة مصر كبيرة فى تصدر المجموعة وينافسها فريق نيجيريا .

●● وفى الاسكندرية : إنتظم لاعبو الفريق القومى لكرة السلة للرجال فى معسكرهم بعد العودة من روسيا ..

وبالرغم من أن الفريق يعانى من غياب عملاقين شريف الصنايلى لسفره للدراسة فى أمريكا وهشام شعبان بسبب الاصابة . الا أن الروح المعنوية عالية

يبدأ فريقنا الدورة بمنافسة ساخنة أمام فريق افريقيا الوسطى وهى تكاد تكون نهائيا مبكرا للبطولة .. حيث تضم مجموعة مصر كل من افريقيا الوسطى وكينيا وموزمبيق .. بينما تضم المجموعة الثانية فرق السنغال ومدغشقر والجزائر وساحل العاج .

●● أما فريق السيدات فقد إنتظم فى معسكره بالاسكندرية أول أمس بعد عودته من رومانيا ويلعب المنتخب أولى مبارياته أمام تونس

● الطائرة : المنافسة ستكون شديدة بين مصر ومعترفى الكاميرون وفريق الجزائر أما فى السيدات فتنافسنا كينيا .. ومنتخبنا استعد جيدا والامل كبير فى تحقيق البطولة .

●● أما فريق كرة اليد .. فقد دخل المنتخب القرية الاولمبية يوم الاثنين الماضى ..

والكل يرشح الفريق للحصول على الذهبية ليؤكد جدارته بالبطولة السابقة .

●● وفى ألعاب القوى .. تشير كل التوقعات إلى حصولنا على ١٥ ميدالية من بين ١٢٩ ميدالية .. والمرشحون للحصول على هذه الميداليات هم : محمد نجيب « القرص » وحسن حماد وضياء كامل « الجلة » وشريف الحناوى « المطرقة » أحمد عبد الحليم سباق ٤٠٠ متر حواجز وعصام العزازى « العشارى » وهويدا هاشم « السباعى » ونشوى رياض الوثب الطويل وحنان خالد « الجلة » وبنيمة عبد السميع السباعى وأمانى عادل « المشى » وكريمة مسكين ٤٠٠ متر حواجز وجيهان عبد المنعم الوثب العالى .

● التايكاندو : مصر هى بطلة أفريقيا ومن أبطالنا محمد خيرى .

● الملاكمة : ينافس مصر فريق غانا بالمحترفين ومن أبطالنا محمد عطية حجازى ومحمد عبد الغنى .

●● وفى تنس الطاولة يتنافس ٢٢ فريقا للرجال و١٤ فريقا فى مسابقة السيدات .. وتشير كل التوقعات إلى أن المنافسة ستكون ساخنة بين مصر ونيجيريا فى مسابقات الفردى والفرق .. ومن المنتظر حصول مصر على ١١ ميدالية من بين ٢٨ ميدالية ..

أما فريق السيدات فيتكون من : نهال مشرف وشيرين الالفى ورشا الديب وشهيرة الالفى .

● رفع الاثقال : يتوقع حصول مصر على ميدالية فى كل الاوزان وأبطال مصر هم محمد رمضان وعماد حمدى وحمدى بسيونى وثروت البندارى وخالد قرنى ومحمود كمال وسعيد جميل والمحجوب ندا وابراهيم حسونة ورضا البطوطى .

● المصارعة : متوقع حصول مصر على ١٢ ميدالية ذهب ٨ رومانى و٤ حرة وتنافسنا تونس والجزائر فى الاوزان الخفيفة بينما تنافسنا السنغال فى الاوزان الثقيلة .

● السباحة : يتوقع حصولنا على ١٣ ميدالية رجال و٣ سيدات والرجال هم : أمين عامر ومصطفى ابراهيم وتامر محمود وعماد الشافعى وهناك سباحون جدد أمثال خالد وليد وتامر محمود وتامر ماهر وا سيدات والرجال هم : أمين عامر ومصطفى ابراهيم وتامر محمد وعماد الشافعى وهناك سباحين جدد أمثال خالد وليد وتامر محمود وتامر ماهر وا سيدات والرجال هم : أمين عامر ومصطفى ابراهيم وتامر محمد وعماد الشافعى وهناك سباحين جدد أمثال خالد وليد وتامر محمود وتامر ماهر والسيدات نيفين مرجان ورانيا علوانى .

● الجمباز : متوقع حصولنا على ٢٠ ميدالية من ٤٨ وأبطالنا أسامة عز الرجال وجمال مطر وأحمد عبد المنعم وتنافسنا تونس والجزائر وفى السيدات هبة العريان

● الرماية متوقع لمصر ٣ ميداليات

● الدراجات : تنافس مصر فيها كل من تونس والجزائر ومتوقع حصولنا على مركز متقدم .

● الهوكى : منتخب مصر أقوى الفرق الافريقية ومتوقع حصوله على البطولة وينافسه زيمبابوى وكينيا .

كلمات

إحملوه الى الاستاد مرغماً

احمد دمرداش تونى — صفوت الشريف

المشاوير التى قطعها المهندس احمد دمرداش تونى فى الستينيات ، لكى يحصل على موافقة الدول والرؤساء والزعماء من اجل قيام اول العاب افريقية عام ١٩٦٥ تجعله اسعد رجل فى العالم وهو يرى مصر الرائدة تنظم هذه الالعاب عام ١٩٩١ وهو على قيد الحياة سليما معافى . الا ان حركته من فوق الكرسى المتحرك .

قلت له :

لابد من حضورك فهذا تتويج لجهودك .. قال : اننى اتأذى من حمل اربعة رجال لى بالكرسى الذى أتحرك به وحملى فى المصاعد والسلالم الى اى مكان !

قلت لاباس . فان «دريدين الصمة» كانوا يحملونه وهو ابن ١٣٠ سنة الى مكان قريب من المعارك الحربية ليدلى برأيه وهو يفترش عربة كارو .

واننى رأيت مدير الالعاب الاولمبية فى لوس انجليس ١٩٨٤ «معوقا» وعلى كرسى متحرك . ولكن القرار كان بيده !!

ودخلت اليه ، اطلب معاونة الراحل الكفء مسعد فرغلى لانه كان مثله مشلولا .. فأسعده ان يعاون زميلا له .

وأنت بحمد الله ياتونى .. قد اكملت العام الرابع بعد الثمانين ومازلت شابا تتمتع بصحة جيدة .. اللهم الا المشى !

قال : هل هنأنى احد بعيد ميلادى يوم ١١ أغسطس . لقد وصلتنى البرقيات من مختلف انحاء العالم ومنها برقية وقفت أمامها حائرا .. الى ان عرفت سر اللغز .. انها من بورتيريكو التى تطلب تنظيم الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٤ ، ومنها برقية من اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة .

قلت : ان الاحتفال باعياد الميلاد بدعة حديثة . ينساها القدامى دائما .. وأنا لاأتذكر تاريخ ميلادى الا حين أكتبه فى استمارة أو فى مطار .. المهم أن نراك فى الاستاد على كرسيك . فأنت أول مدير للاستاد . ومساهم فى انشائه . وأن الاستاد سيبدو فى أجمل صورة له منذ عام ١٩٦٠ ولابد ان توجد لتسعد !

قال : لاأحب ان اثقل على احد .. قلت لابد من حملك مرغما .. شئت أو لم تشأ !!

●●●

الاستقبال كما رأيته رائع ومثالى

صلاح حسب الله — عبدالرحيم الغول

●● لاأتحدث فى الالعاب الافريقية الا من خلال ممارسة عملية ، ولأننى حين أشغل بعض المناصب أننى صحفى وأشعر احيانا بما لايشعر به غيرى .. وتلفت الاوضاع الشاذة نظرى أكثر من غيرها .. فلا أكاد أرى من يسير بجوارى فى الطريق الصحيح ، لكنى اتوقف مندهشا عندما ارى سيارة تسير فى الطريق العكسى والناس كلها كذلك على ما أعتقد !

وقد انتقلت الى مطار القاهرة اكثر من مرة لاستقبال بعض كبار الضيوف والاصدقاء الافارقة .. وكل من استقبلنى فى بلده بالمطار

وأشهد أن ما رأيته فى المطار الجديد من اسلوب الاستقبال ، فاق الوصف فى الدقة والترحيب فلم يقض الضيف بالمطار أكثر من ربع الساعة .. وجدت الاستاذ سمير عبدالغنى من شركة الكرنك ، يعطى التعليمات بمجرد الاعلان عن هبوط الطائرة ، لمن قدم الورد للضيف ، ولمن صحبه الى مقر التصوير ، ولمن ذهب بجوازات السفر ومن توجه لاحضار الحقائب كله فى وقت واحد . ورأينا المقدم ابوبكر عبدالكريم بعد عشر دقائق يسلم الضيوف بطاقاتهم التى حددت اماكنهم ومواقعهم فى البطولة .

وكانت المفاجأة بعد هذه الدقائق أن رأيت حقائب الضيوف أمام سياراتهم المخصصة لهم ، أمام باب الخروج !

تذكرت من قالوا اثناء لجنة الاستماع بمجلس الشعب أن مصر تعجز عن تنظيم الالعاب الافريقية قبل ثلاث سنوات قادمة نقضيها فى التدريب والاستعداد للدورة .

وشعرت بالفخر والزهو وهذا من حقى لاننى كنت حين تحدثت فى مجلس الشعب واثقا من قدرة شعب مصر وامكانات هيئاتها اذا عبأت نفسها لعمل قومى .

وكلما رأيت اليوم انجازا فى ملعب أو صالة أو مطار أو فندق أو حماسة من الشباب . تذكرت كل كلمة قلتها عن مصر وليت الاخ عبدالرحيم الغول يهدينى شرائط هذه الجلسات التى اقامت الدورة فى مواعيدها

واريد ولو مرة واحدة فى حياتى ان اسمع ممن «عارضونى» فى أن مجمع الصالات لن ينتهى قبل سنوات أن يقولوا : شكرا

فقد أوضحت لنا قبل بضعة اشهر صورة مصر كما نراها اليوم .. وأحيانا قبل سنوات .. اعترفوا ولو مرة .. ولاداعى لان تصبح المعارضة المستمرة لكل رأى مخالف لآرائكم مرضا مزمنا . لا«يرجى برؤه» كما يقول الشرع الاسلامى .

وللعلم .. قال لى الدكتور اكوستا رئيس الاتحاد الدولى عند وصوله الى مطار القاهرة : لن أصدق أنكم انتهيتم من اكمال مجمع الصالات الا اذا رأيته بنفسى .

انه هو الاخر يريد ان يطمئن على ان بطولة العالم للكرة الطائرة ستقام فعلا فى الصالة العالمية الكبيرة من ١١ الى ٢٢ أكتوبر القادم وهناك «رهان» بين قيادات الاتحاد الدولى وقيادات الاتحاد المصرى .. هم يرون أن مصر لن تنجز هذا العمل الذى ترونه اليوم كاملا الا بعد ثلاث سنوات وكنت ارى ان مصر سوف تنجزه فى اقل من شهرين منذ رأوه فى أخر مرة يوم حفل القرعة لبطولة العالم بالقاهرة يوم ٨ أغسطس الماضى

اليست هذه ثقة منى فى «المقاولون العرب» بقيادة صلاح حسب الله وكل المصريين !؟

●●●

كانت محاضرة ذكية من صفوت الشريف

●● استمعت الى الوزير صفوت الشريف وهو يستخدم علم النفس فى حديثه مع المعلقين الرياضيين فهو لايلقى اليهم بنصيحة الا اذا قال قبلها :

وأنتم ادرى منى بهذا الموضوع .. فأنتم الخبراء .

وكان حديثه محاضرة عالية المستوى فعلا فقد كان فيها جوانب :

— نفسية : يرى مراعاتها عند التحدث للمشاهد فلا تفرقة فى الطموحات .. وقد لايوفق الفريق فيسخط على كل الفرق !!

— وسياسية : فلا تخرج من افواهنا كلمة تحسب علينا .. ونجعلنا نخسر من ضحينا من اجلهم .. وأنتا ننفق لان هذه ضريبة على مصر رائدة القارة .

— واقتصادية : فقد تناول الاعلانات والتيسير على الاتحادات ، وكيف ضحى التليفزيون وتنازل عن كثير من حقوقه للرياضة .. لكن الحبل لايترك على الغارب .

— وفنية : فهو يرى ان المشاهد حين يرى اللعبة والحركة واضحة .. فليس هناك ما يدعو الى كثر الكلام .. والصمت احيانا يمتع المشاهد .

ووطنية : فالوزير لايمانع فى الحماسة للفريق الوطنى المصرى فهذه نزعة وطنية ولكن ينبغى ألا نسىء الى الاخرين .

الحق والأباطل تسفل
والله عن أحكامه لايسأل

ناصف سليم

●● عذراً لكل من يجد نفسه فى مكان من الاستاد لايناسبه ، إذا رأى مرؤوسه أو من هو دونه فى مكان أعلى وأرفع .. فنحن المصريين لم نتعود الحيدة ، والمحافظة على الاصول فى الاعمال العامة !.

●● أعجبنى إصرار الوزير عبد المنعم عمارة على أن تقام مباريات تنس الطاولة فى صالتها المخصصة لها بالزمالك . وإلا أصبحت المسألة « دلع فى دلع » !.

●● المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا يعقد جمعيته العمومية فى تونس فى فبراير القادم .. معه حق ، فالبطولات زحام .. يخل بالنظام !.

كلام مهم

●● لا أدرى لماذا ينصح الجميع خليل زكى بترك موقعه فى الاهلى وقبول العرض المقدم إليه من الخليج ١٥ ألف ريال ؟ .. هل يقف بعض خبراء الأهلى فوق بركان !؟.

× × ×

●● مشكلات الزمالك لاتحلها الجمعية العمومية التى تعقد قريبا ، وإنما تحلها الجمعية العمومية فى نهاية عام ١٩٩٢ .. أظن الكلام واضح !.

× × ×

●● شخصيات مهمة معها مرافقون .. تأكد لبعض هذه الشخصيات أنهم مع وجود المرافق أو المرافقة فى حاجة إلى مترجم .. والسبب برضه واضح !!.

× × ×

●● خذ هذا الموقف عندك .. وقل كان الله فى عوننا :

مسئول فى بعثة افريقية رسمية ، ذهب إلى الاستاذ محمود البحيرى مدير مصر للطيران فى نيروبى ، وتحدث باسم الاتحاد المصرى وحرصه على أن يصل فريقا الكرة الطائرة للآنسات والرجال إلى القاهرة قبل البعثة العامة لان مبارياتهما مبكراً .. وتوجه محمود بركات رجل الاعمال المصرى إلى الاستاذ البحيرى الشهم يرجوه فى تنفيذ رغبتهم وأخلوا ٣٠ مكانا للفريقين .. ولكن الفريقان لم يصلا .. وراحت على مصر للطيران فرصة شغل الاماكن .. وهكذا !!!

ما هذا الذى يحدث ؟!

●● بعض أعضاء الاتحادات الرياضية محترفون يصلون الليل بالنهار فى أعمال الألعاب الافريقية ، وبعضهم متفرجون يبحثون عن التذاكر " أحسن عبد المنعم عمارة عندما وضع لائحة تحدد العدد .. وتجدد النشاط !.

× × ×

●● دورة التحكيم الدولية للكرة الطائرة التى تشارك فيها ١١ دولة منها استراليا وكوريا واليابان وتقام بدار المدرعات .. لم تلفت نظر أى صحفى .. على الاقل ليعرف الجديد فى اللعبة !.

× × ×

●● رأى عزت أبو الروس ، الخاص بخروج الاهلى من بطولة أندية افريقيا ، رأى عقلاء . فالواقع أن فريق الاهلى يحتاج إلى إعادة نظر ، لانه لم يكسب غير الكأس .. وبفضل الزمالك لايجهد لاعبيه وحدهم !.

× × ×

●● إبتداء من اليوم ، لن نخصص مساحة للكرة الطائرة ، فى « الاسبوع الرياضى » لان كل الفرق لها نشاط مماثل من خلال الالعاب الافريقية ، على أن تعود للكرة الطائرة مساحتها بعد الدورة باعتبارها « اللعبة الثانية من حيث الشعبية ، وعدد الأندية ، والممارسين والمسابقات والمستوى الدولى

× × ×

السنغال أولى فرق السلة

يكتمل اليوم وغداً وصول بعثات فرق مسابقتى كرة السلة ومجموعة كرة القدم المشاركة فى دورة الألعاب الأفريقية وتقام مبارياتها بالاسكندرية .. كانت السنغال أولى فرق السلة وصلت يوم الأحد الماضى قبل موعدها المحدد بثلاثة أيام . هذا فى الوقت الذى كان فيه المنتخب المصرى يعسكر بالاسكندرية عقب عودته من معسكره التدريبى بالاتحاد السوفيتى ويجرى التدريب اليومى بإشراف الدكتور اسماعيل سليم المدير الفنى للفريق بملعب سبورتنج وأنتقل للصالة أمس الأول فقط بعد إستكمال الترميمات والتجديدات .

المعلقون جاهزون للدورة الافريقية

مصطفى الكيلانى لاعب نادى الترسانة السابق والمعلق الرياضى على مباريات كرة القدم قال إن المعلقين الرياضيين مستعدون تماماً للدورة الأفريقية بعد الاستفادة من توجيهات صفوت الشريف وزير الاعلام وعبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

بريد القراء

نجاح دورة الألعاب الافريقية الخامسة التى ستبدأ غدا يتوقف على مدى مشاركة الجمهور المصرى فى فعالياتها .. وهى دعوة مفتوحة لكل أبناء مصر لاظهار الشكل الحضارى والمظهر اللائق بنا كجمهور يحب الرياضة ويعشقها ويشجع بروح رياضية عالية فأنظار العالم عامة والقارة الأفريقية خاصة تتجه نحو مصر الحضارة والأهرام نحو مصر النيل مع دعواتنا لمنتخباتنا بالتوفيق .

دار السلام - كارم محمد عبدالجواد

وصول الأمير فيصل

وصل الى القاهرة أمس الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية وصالح بن ناصر رئيس اتحاد الكرة الطائرة لحضور افتتاح دورة الالعاب الافريقية

الموسيقى فى الافتتاح بالاسماعيلية

الاسماعيلية لبنى وحيد

يشارك ١٥٠ طالب وطالبة فى حفل افتتاح المجموعة الاولى لكرة القدم فى دورة الالعاب التى ستقام فى الاسماعيلية تم تدريبهم على عمل تشكيلات مختلفة فى المدرجات كما تم اعداد ٦ فرق من السمسمية والمزمار البلدى لعرض الفن الشعبى خلال اقامة المباريات . كما تشارك الموسيقى العسكرية فى حفل واقامة لقاءات البطولة .

عبدالشافى يدرب المنصورة

المنصورة - سامى الطحان .

نجحت المفاوضات بين نادى المنصورة برئاسة اللواء ابراهيم مجاهد وسامح وهبة عضوى مجلس الادارة المفوضين من قبل المجلس وبين شوقى عبدالشافى مدرب الاهلى السابق لتدريب الفريق الاول هذا الموسم والذى ابدى موافقته بدون شروط

جنرال موتورز تكرم أقدم وكلائها



فى احتفال أقامته شركة جنرال موتورز مصر لكل وكلائها المعتمدين . قام السيد / جورج ديوتكر المدير التنفيذى لشئون أفريقيا وتنمية الأعمال الجديدة بشركة جنرال موتورز العالمية ، بتسليم عائلة مقار جائزة تقدير لكونهم أقدم وكيل لشركة جنرال موتورز العالمية فى مصر . حيث أن مقار الاسكندرية قد تأسست عام ١٩٣٤ ومقار القاهرة تأسست عام ١٩٣٦ .

كما أشاد السيد / ديوتكر بجهود السادة الوكلاء الفائقة فى بيع منتجات شركة جنرال موتورز مصر وتوفير الصيانة اللازمة لها وتركيزهم على شعار « رضاء العميل » .

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة
١٠,٠٦ من أقوال الصحف ..
١٠,١٧ فقرات اليوم المفتوح اغنية عروسة المولد
١٠,٢٥ المغامرون الخمسة
١٠,٥٠ الفيلم العلمى .. طائر البطريق
١١,١٥ برنامج الاطفال عروستى
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٥ الفيلم العربى البنات عايزه ايه بطولة سهير رمزى وسمير غانم
١٢,١٩ اذان الظهر
١٢,٥٢ من أقوال الرسول «صلى الله عليه وسلم»
٢,٠١ اغنية ادينى قلب لهانى شاكر
٢,٠٦ الفصل الاول من مسرحية سك على بناتك
٣,٣٤ برنامج تحقيق بالكاميرا ..
٤,٠٥ الحلقة (١٥) من المسلسل الكوميدى الزوجة أول من يعلم
٤,١٨ اذان العصر
٤,٢٠ من أقوال الرسول «صلى الله عليه وسلم» .
٤,٥٩ برنامج مساء الخير
٥,٢٩ برنامج البرلمان الصغير
٥,٤٩ حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٢٥ برنامج الجديد فى الطب
٦,٥٦ اذان المغرب
٦,٥٨ من أقوال الرسول
٧,٣٣ الحلقة رقم (١٤) من مسلسل احزان نوح بطولة عبدالله غيث وسعد أردش وكوثر العسال
٨,١٢ آذان العشاء
٨,١٧ من أقوال الرسول «صلى الله عليه وسلم» .
٨,٣٤ رياضيات عالمية اخراج يسرى مرزوق وفى حالة عدم اذاعة البرنامج يذاع بدلا منه الف ليلة وليلة عروسة البحور بطولة شيريهان . عمر الحريرى
٨,٥٦ برنامج حديث الروح
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٤٨ برنامج حورس ٩١ .. حلقة جديدة عن تنظيم الدورة
١٠,٠٣ الحلقة رقم (١٢) من مسلسل النهر الخالد عن قصة حياة الموسيقار محمد عبدالوهاب اخراج آمال عزت
١١,٣٦ الفيلم العربى الحرافيش بطولة محمود ياسين وصفية العمرى وليلى علوى وصلاح قابيل وممدوح عبدالعيم واخراج حسام الدين مصطفى
١,٤٣ آخر الانباء
١,٥٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
١,٥٨ السلام الوطنى ختام

القناة الثانية

١٢,٠٠ الافتتاح .. وبرنامج فى نور القرآن الكريم .
١٢,١٨ عرض سريع لبرامج اليوم
١٢,٢٠ برنامج أختبر معلوماتك
١٢,٣٦ برنامج دنيا الاطفال .
١٢,٤٩ أذان الظهر .
١,٢١ برنامج مجلة الاصدقاء .
١,٥١ حلقة جديدة من مسلسل حفلة على شرف تطوب .
٢,٠٦ كارتون ..
٢,٠١ برنامج الرياضة للجميع وحلقة عن الدورة الافريقية .
٢,٤٦ برنامج من هدى السنة النبوية وحلقة عن قدرة الله سبحانه وتعالى على خلق الانسان .
٣,٠٠ موجز الأنباء .
٣,٠٦ الفيلم العربى المليونيرة النشالة بطولة نورا ، مصطفى فهمى ،
٤,١٨ إشارة إلى حلول موعد اذان العصر .
٤,٥٣ أغنية نبينا هادينا لزينب يونس
٥,٠٠ برنامج لك ولاسرتك
٥,١٤ حلقة أجنبية طويلة الدكتور كونيس .
٦,٠٥ مسلسل هى وغيرها بطولة صابرين ومحمد ثروت .
٦,٥٦ إشارة إلى موعد حلول آذان المغرب
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ البرامج الفرنسية
٧,٥٠ برنامج خمسة لصحتك
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٤ إشارة إلى موعد حلول موعد اذان العشاء
٨,١٥ مهرجان الغوص الدولى
٨,٢٦ برنامج لقاء كل يوم
٨,٤٨ برنامج تياترو
٩,٣٤ حلقة أجنبية طويلة
١٠,٢٣ برنامج دعوة خاصة
١١,١٧ برنامج الاوسكار ويعرض الفيلم الامريكى تحركى ياعزيزتى بطولة دوريس داى وجيمس جارنر وبولى برجين وإخراج مايكل جوردون تدور أحداث الفيلم حول امرأه ظلت فى جزيرة نائية ٥ سنوات بعد غرق السفينة التى كانت تستقلها وعند عودتها تكتشف أن زوجها تزوج بأخرى . الفيلم نال جائزة الكرة الذهبية لاحسن سيناريو البرنامج تقديم سناء منصور وإعداد يوسف شريف رزق الله وإخراج هانى حمدى
٠٣ أحداث ٢٤ ساعة
٠٢٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الدخان) تلاوة الشيخ صلاح يوسف
١,٣٤ السلام الوطنى ختام

القناة الثالثة

٤,٠٠ منوعات من ارسال القناة الفرنسية ٥,٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ على حزين ٥,٠٥ نشرة الاخبار ٥.١٠ جوائز ٥,٣٥ برنامج عالم التأمينات ٥.٤٥ برنامج ريبورتاج ٦,٠٠ كتب وقضايا ٦,٠٥ شباب × شباب ٦,١٥ مباراة كرة قدم بين فريقى مصر والكاميرون فى دورة الالعاب الافريقية ٦,٥٦ آذان المغرب ٧.٣٠ النشرة المحلية ٧,٥٨ برنامج افريقيا ٩١ ٨,١٦ آذان العشاء ٨,٢٣ اولاد حارتنا ٨,٣٣ مواطن فوق العادة ٨,٤٣ برنامج خطى العتبة ٨,٥٣ برنامج من ارشيف صاحبة الجلالة ٩,١٣ صور مرفوضة ٩,٢٣ يوم فى حياتى ٩,٥٤ لكل عروسين ١٠,٠٠ غدا تقول الصحافة ١٠,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ على حجاج السويسى ١٠,٥٥ ختام

القناة الرابعة

٣,٤٥ منوعات من ارسال القناة الفرنسية ٥,٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشنى ٥,١٠ لبناونا ٥,٣ النشرة الاخبارية ٥,٤ القناة فى اسبوع ٦, الحلقة ١٥ من مسلسل محمد رسول الله ٦,٤٥ المجلة الاسلامية حلقة خاصة عن المولد النبوى الشريف ٧,٥ دنيا المرأة ٧,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٧,٤٥ منوعات غنائية ٨,٠ تمثيلية تليفزيونية بعنوان احلى ايام العذاب بطولة كرم مطاوع ٩,٠ اجندة القناة ٩,١٠ افراح بلدنا ٩,٤٠ همسات ٥٥ ١ انباء وخدمات ١١,١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى وختام .

القناة الخامسة

٤,٠ منوعات من القناة الفرنسية ٥ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج ٨ د برنامج اطفال رحلة للمعرفة ٥,٣ الاخبار المحلية ٥,٤٥ برنامج صحتك فى الصيف ٥٥ برنامج التربية فى الاسلام ٦١ منوعات ٦,٢ البيت السعيد ٦,٤٦ المسلسل العربى ٧,٣ النشرة بالانجليزية ٧,٣٥ برنامج سباق ولكن ٧,٥ لقاء الخميس ٨,٣ النشرة الفرنسية ٨,٣٥ بين الادب والفن ٩,٠ انت وانا ٩,٣٠ تمثيلية السهرة ١٠,٤٥ أخر الانباء ١٠,٥٥ القرآن الكريم ١١,٠٠ الختام

القناة الفضائية

١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦ ١ الانضمام الى القناة الاولى ٢٥ ٢ الفيلم التليفزيونى انا وانت وساعات السفر بطولة يحيى الفخرانى ونيللى ١٢.٥٢ آذان الظهر ١ ٢ اغنية ادينى قلب تانى ٦ ٢ الانضمام الى القناة الاولى ١٧ ٤ آذان العصر ٥٦ ٦ آذان العشاء ٨.٢٤ برنامج قمم مصرية ٨,٥٣ الانضمام الى القناة الاولى ٣٠ ١ حلقة من برنامج مسافر زاده الخيال ١٠,٣٥ برنامج كلمة فى سهرة تقديم فوزية العباسى ١٢,٣٥ القرآن الكريم وختام



دردشة مع شكرى سرحان

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يستضيف برنامج دردشة الفنان شكرى سرحان .. وحديث عن الجوائز التى حصل عليها فى حياته الفنية ورأيه فى المسرح الحالى .. كما يتحدث عن أفلامه المتميزة وأدواره فيها وهى .. الزوجة الثانية شباب امرأة ، ورد قلبى .. البرنامج إعداد وتقديم سهير شلبى وإخراج عبد الحكيم التونسى .

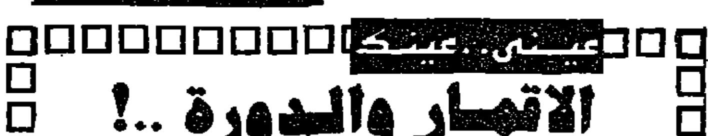
شكرى سرحان

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غداً .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى . (فى بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها إسمه) .

حديث الروح

يستضيف برنامج حديث الروح الاسبوع القادم الدكتور محمد السيد طنطاوى .. يتناول الضيف غدا : من يطع الله ورسوله فقد أطاع الله ويوم السبت فأتوا بسورة مثله . ويوم الاحد قل هذه سبيلى ويوم الاثنين فاصبر صبرا جميلا



الاقمار والدورة ..!

●● نسى الناس بمرور الوقت نتائج مباريات دورتى لوس انجلوس . وسول ..!

●● فالألعاب فى كل الدورات متشابهة .. والنتائج متقاربة . والاختلاف الوحيد يكمن فى حفلى الافتتاح والختام .. وهو مايذكره الناس جيدا .!

●● أتصور أن الاقمار الصناعية التى تنقل على الهواء مباشرة وقائع الاحداث إلى أرجاء الدنيا لحظة وقوعها هى السبب المباشر فى الاهتمام والابتكار بهذا النوع من الحفلات فالرؤية فى الاستاد بالآلاف .. ومتابعوها فى التليفزيون بالمليارات !

●● أكتب هذه الكلمات وفى ذهنى إختيار يحيى العلمى لاخراج حفلى إفتتاح وختام الدورة الافريقية وأنا أعلم أن يحيى منحاز إلى (البطولات المصرية) .. وغدا يتابعه العالم وهو يخرج حفل الافتتاح .. وفى تقديرى أنها لاتقل (بطولة) عن جمعة الشوان ورأفت الهجان ..!!

خطاب

شىء غريب..فى حكاية الغريب

إختارت المخرجة إنعام محمد على الممثل مدحت مرسى ليقوم بدور البطولة فى الفيلم التليفزيونى .. حكايات الغريب .. هذه هى المرة الاولى التى يشترك فيها مدحت مرسى فى فيلم تليفزيونى .. على الرغم من أنه يعمل فى الحقل الفنى منذ سنوات طويلة إشترك خلالها فى العديد من المسلسلات والمسرحيات ..

يقوم مدحت مرسى بدور طايل المصرى الذى أوفدته إحدى المؤسسات للبحث عن سيارة دخلت السويس يوم ٢٣ أكتوبر عام ١٩٧٣ ولم تعد .. ولم يعد سائقها عبد الرحمن .. ومدحت مرسى يقوم حاليا بدور جابرين أى (جابر + جابر) فى مسلسل أحزان نوح .. وقد إعتذر عن دور المستشار فى مسلسل ليالى الحلمية .. ويقول ان السبب فى إعتذاره أنه سوف يظهر فى رمضان القادم .. فى دور صفوان الذى تريد مكة التخلص منه فى مسلسل ساعة ولد الهدى بالاضافة إلى دور حسن القطان آخر سلالة ضباط المخابرات فى الجزء الثالث من مسلسل رأفت الهجان .. ولم يكن مستساغا أن يشاهده الناس فى الوقت نفسه فى دور مستشار وهو دور صغير لايتجاوز ثلاث حلقات فى مسلسل ليالى الحلمية .. !!.

مدحت مرسى

الحب والشباب

فى التاسعة من مساء السبت . يناقش برنامج بستان الكلام فى القناة الثانية مفهوم الحب بين الناس وخاصة الشباب ولماذا ضعف تأثيره بينهم . يستضيف البرنامج الشاعر محمد تهامى . البرنامج إعداد صلاح الدالى تقديم جاليت فرج وإخراج سعيد حامد .

حفل الإفتتاح

مساء غد .. موعدنا مع حفل إفتتاح الدورة الافريقية الخامسة .. الذى يقوم بإخراجه يحيى العلمى .. وقد خصص لإذاعته على الهواء ١٥ كاميرا منتشرة فى أرض الاستاد .. مابين كاميرات محمولة وكاميرات ثابتة بالاضافة إلى كاميرتين مثبتتين على ونشين بإرتفاع ٤٠ مترا بعد أن روعى إلغاء فكرة إستخدام طائرة هليوكبتر حتى لاتؤثر أصوات مراوحها ومحركاتها على التسجيل .. كما خصصت ثلاثة عربات إذاعة خارجية فى كل منها ثلاث مخرجين هم : مهدى القماطى . علاء كامل ويسرى مرزوق .. ومع كل منهم إثنان من المساعدين ..!.

ويسبق وقائع حفل الافتتاح التترات التى صور جزء كبير منها منذ ثلاثة أيام .. بواسطة طائرة هليوكبتر .. صورت فى وضح النهار النيل والاماكن والمناطق السياحية والأثرية فى القاهرة .. ثم أعيد تصويرها فى الليل . كما صور أيضا من الطائرة معالم الاسكندرية والاسماعيلية باعتبار أن مباريات الدورة سوف تذاع من هذه المدن الثلاث ..!

« جدول إذاعة مباريات الدورة »

اليوم	اللعبة	القناة	الوقت	ملاحظات
السبت	● كرة سلة	ق١	من الساعة ١٢ إلى ٢	هواء
	● كرة القدم	ق١	من الساعة ٥ إلى ٧	هواء
	● كرة يد	ق٢	من الساعة ١٢ إلى ٢	تسجيل
	● الكاراتية	ق٣	من الساعة ٩ إلى ١٠,٣٠	هواء
	● السباحة	ق٢	من الساعة ٦ إلى ٨	تسجيل
	● تنس طاولة	ق١	من الساعة ٦ إلى ٧	هواء
	● التايكوندو	ق٣	من الساعة ١ إلى ١	تسجيل
	● التنس	ق٢	من الساعة ١٠ إلى ١٢	هواء
	● رفع الاثقال	ق١	من الساعة ٥ إلى ٧	تسجيل
	● كرة طائرة	ق٣	من الساعة ١٠ إلى ١٦	هواء
الاحد	● ألعاب قوى	ق٢	من الساعة ٥ إلى ٨	تسجيل
	● كرة سلة	ق١	من الساعة ١٢ إلى ٢	هواء
	● كرة قدم	ق١	من الساعة ٥ إلى ٧	هواء
	● كرة يد	ق٢	من الساعة ٢ إلى ٤	هواء
	● هوكى	ق٢	من الساعة ٤ إلى ٦	هواء
	● كاراتية	ق٣	من الساعة ٩ إلى ١٠,٣٠	هواء
	● السباحة	ق٣	من الساعة ١٢ إلى ٢	تسجيل
	● تنس طاولة	ق٢	من الساعة ٩ إلى ١٢	تسجيل
	● التايكوندو	ق٣	من الساعة ١٠ إلى ١	تسجيل
	● التنس	ق٣	من الساعة ١٠ إلى ١٢	هواء
	● رفع الاثقال	ق١	من الساعة ٥ إلى ٧	تسجيل
	● كرة طائرة	ق٣	من الساعة ٦ إلى ٨	هواء
الاثنين	● العاب قوى	ق٢	من الساعة ٥ إلى ٨	تسجيل
	● كرة سلة	ق١	من الساعة ١٠ إلى ١٢	هواء
	● كرة قدم	ق٣	من الساعة ٥ إلى ٧	هواء
	● كرة يد	ق١	من الساعة ٤,٣٠ إلى ٦,٣٠	تسجيل
	● كاراتية	ق٣	من الساعة ٩ إلى ١٠,٣٠	هواء
	● رماية	ق٢	من الساعة ٩ إلى ٢	تسجيل
	● سباحة	ق٢	من الساعة ٦ إلى ١	تسجيل
	● تايكوندو	ق٣	من الساعة ١٠ إلى ١	تسجيل
	● رفع اثقال	ق١	من الساعة ٥ إلى ٧	هواء
	● كرة طائرة	ق٢	من الساعة ٢ إلى ٤	هواء
	● مصارعة	ق٣	من الساعة ٨ إلى ١٠	تسجيل
الثلاثاء	● ألعاب قوى	ق٢	من الساعة ٥ إلى ٨	تسجيل
	● كرة قدم	ق٣	من الساعة ٥ إلى ٧	هواء
	● كرة يد	ق١	من الساعة ٤ إلى ٦	تسجيل
	● هوكى	ق٣	من الساعة ٤ إلى ٦	هواء
	« «	ق٣	من الساعة ٦ إلى ٨	تسجيل
	● كاراتية	ق٣	من الساعة ٨ إلى ١١	تسجيل
	● رماية	ق٢	من الساعة ٩ إلى ٢	تسجيل
	● تنس طاولة	ق٢	من الساعة ٥ إلى ٨	هواء
	● تايكوندو	ق١	من الساعة ١٠ إلى ١	تسجيل
	● تنس	ق٣	من الساعة ٢ إلى ٣	هواء
	● رفع اثقال	ق	من الساعة ١٢ إلى ٣	تسجيل
الاربعاء	● العاب قوى	ق٢	من الساعة ٤,٣٠ إلى ١	تسجيل
	● كرة سلة	ق١	من الساعة ١٢ إلى ٢	هواء
	● كرة قدم	ق٢	من الساعة ٧ إلى ٩	هواء
	● جمباز	ق	من الساعة ٤ إلى ٧	هواء
	● كرة يد	ق٣	من الساعة ٣,٣ إلى ٥,٣	تسجيل
	« «	ق١	من الساعة ٧,٣٠ إلى ٩,٣٠	تسجيل
	● جودو	ق٣	من الساعة ٧ إلى ٩	تسجيل
	● الرماية	ق٢	من الساعة ٩ إلى ١١	تسجيل
	● سباحة	ق١	من الساعة ٦ إلى ٩	تسجيل
	● تنس	ق٣	من الساعة ٢ إلى ٥	هواء
	● رفع اثقال	ق٣	من الساعة ٥ إلى ٧	هواء
	« «	ق٣	من الساعة ٨ إلى ١٠	هواء
	● كرة طائرة	ق٣	من الساعة ١ إلى ١٢	هواء
	« «	ق٢	من الساعة ٢ إلى ٤	هواء


محمد ثروت — ياسمين الخيام — هانى شاكر — ورده — إيمان الطوخى

احتفالات التليفزيون بالمولد النبوى الشريف

سهرة الجمعة فى القناة الاولى مع حلقة خاصة من أسماء الله الحسنى بمناسبة المولد النبوى الشريف يشترك فيها من المشايخ إسماعيل صادق العدوى محمد عبد الواحد حسن محمد شحاته ومن الفنانين سميرة عبد العزيز إنعام الجريتلى أشرف عبد الغفور ومحمود الحدينى ويتخللها أغان لأم كلثوم محمد عبد الوهاب عبد الحليم حافظ ياسمين الخيام إيمان الطوخى محمد الكحلاوى والمجموعة إعداد وتأليف محمود الشال وإخراج يوسف الشال ويسبق الحلقة إحتفالات وزارة الاوقاف بالمولد كما أن موضوع صلاة الجمعة أخلاق الرسول .

وفى العاشرة من صباح السبت تقدم برامج الاطفال فى القناة الاولى برنامجا خاصا عن الاطفال والمولد فى حلقة من أسماء الله الحسنى بعنوان مالك الملك يشترك فيها من الفنانين نادية رشاد مدحت مرسى أنور عبد العزيز ويتخللها أغان لعلى الحجار سيد النقشبندى سعيد حافظ محمد عبد المطلب والمجموعة وفى الثانية والربع حلقة خاصة من برنامج الفن الشعبى يتضمن الاغانى والمدائح النبوية وفى الرابعة مساء حلقة من قصص القران وفى الثامنة والنصف مساء الاحتفال بالمولد النبوى الشريف وفى منتصف الليل يعرض سهرة خاصة تم إختيار فقراتها من أمسيات الليالى المحمدية الاربعة التى سبق إذاعتها ويشترك فيها محمد ثروت ياسمين الخيام سيد مكاوى وردة محمد الحلو سوزان عطية نادية مصطفى أنغام هانى شاكر عفاف راضى شادية محمد قنديل . محمد رشدى .. ويربط بين هذه الفقرات أشعار الدكتور أحمد هيكل فاروق شوشة إلقاء محمود ياسين حمدى غيث ومديحة حمدى البرنامج اخراج امال عزت يوسف حجى وشكرى أبو عميرة

زوج معقد نفسياً

يتناول برنامج حياتى غداً مشكلة زوجة فى مقتبل العمر وفى بداية حياتها الزوجية تشكو من زوجها الذى يثير المشكلات بلا سبب وبلامبرر .. مما جعلها تظن أن هناك أسبابا نفسية وراء مجموع تصرفاته

يجسد المشكلة دراميا عفاف رشاد سامى مغاورى . فتحية شاهين إعتدال شاهين . سيناريو وحوار فتحية العسال وإخراج مجيدة نجم ..

يستضيف البرنامج الدكور ساهر هاشم أستاذ الامراض النفسية والعصبية .. تقديم فايزة واصف

محمود ياسين — بوسى

المسلسل الجديد..الحكم مؤجل

تذيع القناة الاولى مسلسل الحكم مؤجل فى الفترة المسائية عقب إنتهاء مسلسل أحزان نوح . المسلسل بطولة محمود ياسين . بوسى عفاف شعيب قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى وإخراج علوية زكى المسلسل يذاع فى موعده الجديد يوميا الساعة العاشرة والنصف مساء

لقاء العلماء

فى السادسة والنصف من مساء غد تذيع القناة الاولى برنامج لقاء العلماء يستضيف البرنامج عبد الصبور مرزوق . محمد شوقى الفنجرى .. وحديث عن سنن الله فى عالم الاقتصاد

على باب مصر يوميا فى القناة الثانية

بمناسبة الدورة الافريقية تقدم القناة الثانية برنامجا جديدا تحت عنوان على باب مصر فكرة البرنامج إجراء أحاديث ولقاءات مع ضيوف الدورة الافريقية فى مدة لاتتجاوز خمس دقائق من رياضيين معلقين دبلوماسيين مدربين ومشاهدين من جميع الاجناس يشترك فى تقديم البرنامج ميرفت محسن . أحمد ناصر محسن نوح وإخراج أحمد فتح الباب

الطب فى خدمة المجتمع

حلقة الغد من برنامج الطب فى خدمة المجتمع فى السابعة والربع مساء بالقناة الثانية عن الجرب البرنامج تقديم الدكتور أحمد موسى

كنوز مصرية فى أرض العجائب

تقدم القناة الثانية خلال الدورة الافريقية بعض الحلقات المختارة من البرنامج السياحى الثقافى كنوز مصرية لوضعها كفقرات ربط بين البرامج والمباريات خلال الدورة الافريقية فضلا عن إذاعة الافلام التسجيلية السياحية مصر أرض العجائب مصر موطن الذكريات ومنجم الذهب المعروف أن كل حلقات كنوز مصرية وهذه الافلام التسجيلية باللغتين الانجليزية والفرنسية إخراج حسن الرزاز



صلاح السعدنى وإسعاد يونس فى مشهد من فيلم فوزية البرجوازية

ابنتى العزيزة..فوزية البراجوازية!

● الجمعة ٦,٣٠ مساء القناة الثالثة فيلم إبنتى العزيزة . بطولة نجاة رشدى أباظة عمر خورشيد ماجدة صالح وإخراج حلمى رفلة

● السبت : ١٢ ظهرا القناة الثانية فيلم بلال مؤذن الرسول

● الاحد ١٢, (منتصف الليل) القناة الاولى فيلم فوزية البرجوازية بطولة إسعاد يونس صلاح السعدنى وإخراج إبراهيم الشقنقيرى

● الثلاثاء ١٢ (منتصف الليل) فيلم جريمة حب بطولة هند رستم عماد حمدى وإخراج عاطف سالم .

فن تفصيل العباية الخريجى

صباح الاحد .. يقدم برنامج فن التفصيل والخياطة فى القناة الاولى طريقة عمل عباية حريمى بسيطة وسهلة التنفيذ يقدم البرنامج طريقة عمل العباية بكم قصير وأخرى بكم طويل البرنامج إعداد ثريا سليمان تقديم ليلى إبراهيم وإخراج عايدة النواوى

الخوف وأنواعه

فى الثامنة والربع من مساء الغد يذيع برنامج ادم وحواء فى القناة الثانية حلقة عن الخوف وأنواعه يستضيف البرنامج الدكتور عادل دمرداش

بقع البشرة

فى الحادية عشرة من صباح الغد يقدم برنامج لك ولأسرتك فى القناة الثانية بقع البشرة وكيفية معالجتها وطريقة عمل المايونيز

مهرجان الغوص

فى الثامنة والربع من مساء غد تقدم القناة الثانية حلقة خاصة عن مهرجان الغوص الدولى الذى أقيم مؤخرا فى شرم الشيخ لاول مرة .

أفلام أجنبية

الجمعة ٥ ٣ القناة الثانية . فيلم جزيرة الدب بطولة فانيسيا ردجريف ريتشارد ويدمارك وفى الفيلم تصل بعثة من العلماء إلى جزيرة الدب فى القطب الشمالى لعمل أبحاث حول إمكانية التحكم فى طبيعة المناخ

دنيا الشباب

فى السادسة والنصف مساء غد تذيع القناة الخامسة حلقة من برنامج دنيا الشباب يستضيف البرنامج الصحفى يسرى الفخرانى الذى يتحدث عن مشاكل كل شباب الصحفيين والصعوبات التى تقابلهم فى بداية حياتهم الصحفية

البرنامج تقديم منال الحكيم واخراج شيرين يعقوب

ازياء الشتاء

كل سنة وانتم طيبون عد ديع مجلة المرأة فى القناة الاولى اول عرض لأزياء الشتاء يعقبه حوار مع خريجى الجمعية فقرة عن الحرف اليدوية فى كل الدول

صلاح السعدنى

أعشق هتلر وأتمنى تمثيل شخصية السادات

رشحونى لمدة ثلاثة ايام بمجلس الشعب !

كتب – عصام الشيخ :

●● صلاح السعدنى حار النقاد فى تصنيفه .. فهو عندما يمثل لاتستطيع أن تحدد هل هو فنان يقدم كوميديا أم تراجيديا .. فبين شخصية أبو المكارم «الايكم» التى قدمها فى (الضحية والرحيل) فى الستينات ، وبين شخصية ياسين فى (ثلاثية) نجيب محفوظ المليئة بالمتناقضات والعمدة سليمان غنام بتلقائيته وعفويته فى (ليالى الحلمية) كان مشواره الفنى وكان اللقاء :

● ماهى حكايتك مع ياسين عبدالجواد فى ثلاثية نجيب محفوظ ؟

●● بداية لابد من الاعتراف باننى وقعت فى هوى شخصية ياسين ابن السيد أحمد عبدالجواد فى ثلاثية نجيب محفوظ منذ أن شاهدتها فى الستينات على المسرح الحر ، اخراج كمال ياسين وعندما عرضت علىّ وقرأت ماكتبه السيناريست المتميز محسن زايد انبهرت بها ثم رجعت إلى ثلاثية نجيب محفوظ – نفسها – وقرأت بتركيز شديد جداً الشخصية وعلاقاتها فوجدت انها شخصية تراجيدية من الدرجة الأولى عكس ماقدم فى المسرح والسينما اللين ظلما شخصية ياسين وربما العذر هو قصر المساحة الزمنية المخصصة لياسين سواء فى المسرح أو السينما .

● ماذا تقصد بالظلم ؟

●● أقصد أنهم فى المسرح قدموا ياسين كنهم للطعام فقط وفى السينما قدموه على أساس أنه يعشق النساء بينما الحقيقة غير ذلك ؛ فنجيب محفوظ رسم الشخصية على أساس أنه تربى مع أمه طليقة السيد أحمد عبدالجواد فى فترة التكوين النفسى من سن ٣ سنوات إلى سن ١١ عاماً وفى خلال هذه الفترة تزوجت أمه من تسعة رجال ، كانوا يقيمون مع أمه ومعه فى حجرة واحدة ، ومن هنا نجد أن شخصية ياسين مركبة ومعقدة ، وهذا ماانعكس على علاقته بأبيه وباقى أفراد الأسرة .

● كيف ذلك ؟

●● ياسين فى تصورى الشخصى أنه ورث عن أبيه أسوأ مافيه ، سواء من حيث الرغبة فى النساء ومحاولة إثبات رجولته .. فكانت العلاقة بينهما تصل أحياناً إلى كراهية شديدة لدرجة تمنى الموت لأبيه ، وأحياناً أخرى تصل إلى درجة العشق لهذا الرجل والانبهار الشديد به ، وهذا من ضمن تناقضات الشخصية .

ياسين وسليمان غنام

● هل هناك فرق بين شخصية ياسين والعمدة سليمان غنام فى ليالى الحلمية؟

●● أكيد هناك فرق ، والفرق واضح بين شخصية ضعيفة ومعقدة ويداخلها متناقضات بين الشجاعة والخوف فى ياسين – أما العمدة فى ليالى الحلمية لها تكوينها البيئى ومواصفاتها ؛ فالعمدة فى الأرياف يتميز بالصوت العالى والحرص الريفى بحكم تعامله مع الفلاحين والزراعة والأرض بمشاكلها ، عكس ياسين .

● ما السر فى رغبتك الشديدة لتمثيل شخصية هتلر ؟

●● أتمنى فعلاً تمثيل شخصية هتلر ذلك الرجل الذى جاء من أسفل السلم الاجتماعى ليقود شعبا من أعرق الشعوب «الشعب الألمانى» لانقاذه من الفناء بعد الحرب العالمية الأولى ، وقد نجح فى إحياء شعوره بالقومية والوطنية وجمعه حول هدف واحد والذى لم يتوحد منذ أيام بسمارك ، وذلك بغض النظر عن الجنون فى شخصية هتلر والتى أدت فى النهاية إلى تدمير شعبه ، ولكنه فى النهاية شخصية درامية بداخلها متناقضات غنية للممثل الذى يريد أن يبرع .

حكاية مجلس الشعب

● ماهى حكاية ترشيحك لمجلس الشعب عام ١٩٨٥ ؟

●● فوجئت ذات يوم ببعض المسئولين بالحزب الوطنى يتصلون بى ويطلبون ترشيحى عن الحزب فى الانتخابات ، ووضع اسمى فى الترتيب الثالث فى قائمة الحزب ، ولم أبد القبول أو الرفض ، وجمعت أقطاب الأسرة السعدانية التى انقسم رأيها مابين مؤيد ومعارض ، وأثناء ذلك رفع أسمى من القائمة وأحمد الله على عدم ترشيحى لأننى إذا كنت دخلت مجلس الشعب ، كنت لن أستمر فيه أكثر من يوم واحد .

● قيل ذات يوم إن صلاح السعدنى وجه جديد يغزو السينما .. ماتعليقك ؟

●● مقولة صحيحة .. لأننى فى عام ١٩٧١ صدر قرار من السادات بنقلى من هيئة المسرح إلى هيئة الاستعلامات مثلما فعل مع الكتاب والمفكرين أمثال: أحمد بهاء الدين والراحل يوسف ادريس . ومنعت من العمل لمدة خمس سنوات .. وتجنب المخرجون العمل معى ولكننى أصررت على الاستمرار فى الفن ، وبالتالى لم أنل حظى فى السينما مثل أبناء جيلى ولكننى عدت قويا وحصلت على جوائز عن أدوار لى فى السينما .

أتمنى تمثيل شخصية السادات

● ماهى الشخصية التى تتمنى القيام بتجسيدها على الشاشة ؟

●● بصراحة شديدة أتمنى تجسيد شخصية الرئيس الراحل أنور السادات فهى تستهوينى بشكل شديد لأنها شخصية درامية ذات خصوصية وحياته غريبة ومتناقضة ، خاصة وأنه كان يملك الشخصية (الكاريزمية) التى تلقى القبول لدى الجماهير ليس على مستوى مصر فقط بل والعالم أيضاً وكان يتميز بالذكاء .. وبالرغم مما فعله معى ، فإننى سوف أقدمها بموضوعية شديدة بماله وما عليه ، كذلك أتمنى تجسيد شخصية الرئيس العراقى صدام حسين على الشاشة .



صلاح السعدنى ومنى عبدالغنى

نبيلة عبيد :

مازلت هاوية .. ولن احترف الفن

الاشاعات شىء عادى بالنسبه لى

■ منذ عام ٧٩ .. والنجمة نبيلة عبيد تحصل على أغلب جوائز أحسن ممثلة .. بدءًا من فيلم (ولايزال التحقيق مستمرا) ونهاية بفيلم (توت .. توت) ومع كل جائزة تنطلق الشائعات والأقاويل التى تشكك فى أحقيتها للجائزة .

وعندما سألتها عن عدد الجوائز التى حصلت عليها فى ١٢ سنة قالت : لولا أننى أستعد للانتقال للشقة الجديدة لشاهدت هذه الجوائز التى تغطى حائطاً بالكامل .. إن كل جائزة أحصل عليها هى دافع لى على تقديم المزيد من الجهد والعطاء .. لأننى مازلت هاوية ..

● قلت: هل حصلت على جوائز من غير الجمعيات السينمائية المحلية ؟

●● قالت : شهادة تقديرية من التليفزيون عن دورى فى مسلسل (صاحب الجلالة الحب) .

● وأضافت : لو أننى ممثلة تسعى من أجل العمل ماجلست فى بيتى لحظة واحدة .. ولكن حرصى على الاختيار والتدقيق فى كل عناصر الفيلم والعاملين فيه لتقديم فن هادف متطور غير الأفلام التقليدية .. هذا الاختيار والتدقيق هو الذى جعلنى أحصر نشاطى فى العام فى فيلمين أو ثلاثة على الأكثر .. ويكفى أن أغلب أفلامى عن قصص لمشاهير الكتاب .. الراحل احسان عبدالقدوس مابين ٨ – ٩ قصص .. حصلت كل أفلامها على جوائز . وللأديب نوبل نجيب محفوظ مثلت (الشيطان يعظ) ، (الشريدة) .. وأخيرا (سمارة الأمير) .. وللعقاد قصة (سارة) التى أعد لها السيناريو والحوار مصطفى محرم .

● قلت: ولماذا يطلقون عليك الشائعات بعد كل جائزة ؟

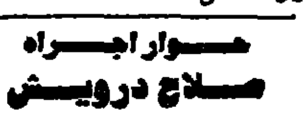
●● قالت: كل زميلة أوزميل أدى دوراً بذل فيه الجهد والعرق يطمع فى الجائزة ، ولاألوم أحداً فى ذلك .. وبصراحة الاشاعات لاتقلقنى لثقتى الزائدة فى أحقيتى بكل جائزة حصلت عليها من لجنة تحكيم تضم عناصر مشهوداً لها بالنزاهة والتخصص والخبرة ، وبصراحة لأننى أجتهد طوال السنوات الماضية فإنى أعيش فى حالة من التفكير العميق ومخاطبة النفس حول ما أقدم للجمهور بعد جائزة فيلم (توت) حتى أضيف لنفسى جائزة أخرى فى الفيلم الجديد لأن طموحى ليس له حد .. وهذا لايمنع إذا قدم زميل أوزميلة عملاً جيداً يكافأ عليه .

● قلت : ماذا يضيف لك فيلم (توت) .. وهل فعلا يستحق الجائزة ؟

●● قالت: هذا الفيلم يختلف تماما عن كل أفلامى السابقة .. الدور جديد علىّ ولم يرنى فيه الجمهور من قبل دور بعيد عن الرقص .. وعن مظاهر الجمال والفتنة .. دور مجرد من كل شىء إلاعنصر التمثيل . أى دور (ثابت وجوده)

● قلت: ألم تؤثر الشائعات فى نبيلة عبيد؟

●● قالت: أعترف أنه بعد حصولى على جائزة مهرجان الاسكندرية كان وراء الكواليس (كلام) لم يؤثر فىّ لأنه بلامعنى .. وقد تعودت على الاشاعات ولكننى أرفضها تماماً ولاتؤثر فى مسيرتى ولن تؤثر يوما ما .. واننى لو حصلت زميلة فى أى مهرجان على جائزة سأقدمها لها بنفسى لأنه ليس بالضرورة أن تحصل كل أفلامى على جوائز .. والعلم الجائزة فى رأيى ليست إلانوعا من التقدير لاجتهادى لأننى فى أفلامى لست ممثلة فقط وإنما أعتبر نفسى منتجة أيضاً للفيلم وأختار العاملين فيه من أجل النهوض بصناعة



حوار اجراه صلاح درويش

السينما .. ولماكان معروفا عنى تقديم الأفلام التى يحبها الجمهور فلابد أن أقدم أيضاً نوعية من الأفلام التى يرضى عنها النقاد ويعترفون بها وفى نفس الوقت يحبها الجمهور ويرضى بها أيضا وهذا منتهى طموحى الفنى .

● قلت : يقولون عنك انك تتمتعين بذكاء كبير .. وتجيدين التخطيط لنفسك ؟

●● قالت : هذا الذكاء والتخطيط خاص بى وبحياتى وليس للاضرار بالآخرين .

● قلت: هل لك أفلام تستحق جوائز ولم تحصل عليها ؟

●● فيلم (الوحل) الذى مثلت فيه دور زوجة ضابط (نور الشريف) استطاعت إحدى عصابات السموم البيضاء أن تصل إليها وتجعلها تدمن مكيدة فى زوجها .. لقد مرضت عندما لم أحصل على جائزة عن هذا الدور . وفيلم (أبناء وقتلة) الذى أديت فيه دوراً يعتبر بصمة لى .

● قلت: الممثل الذى يحتكر الرقم القياسى فى الجوائز ؟

●● قالت: كان نور الشريف .. ثم أخيراً أحمد زكى .

● قلت: قلت انك هاوية فمتى تحترفين ؟

●● قالت : لن أكون يوما محترفة .. لأننى أرفض أن أكون مثل موظف الحكومة .. وقد شعرت بذلك عندما مثلت بطولة فيلمين فى وقت واحد .. إننى الآن أمثل فيلماً كل ٦ أو ٧ شهور ولولعبت بطولة أفلام أكثر من ذلك أصبح محترفة .. وأنا لاأريد ذلك .

● قلت: لماذا لم تمثلى على المسرح مثل غالبية نجوم السينما ؟

●● قالت: عندما أجد النص المناسب .. وقد عرضوا على مسرحيات كثيرة ولم أجد نفسى فيها ولكننى لن اسعى للمسرح رغم أننى قادرة على العمل كل ليلة .

● قلت: بماذا ضحت نبيلة عبيد من أجل السينما ؟

●● قالت: بكثير جدا .. وأتنسى شايفه وعارفه وحاسه .. ضحيت بحياتى الشخصية وأمومتى وانبيت من أجل أن أقدم ماأرضاه ومايعيش فى خيالى .. وعمرى مااعتقدت يوما أن طموحى يمكن أن يقف أمامه أى شىء أبدا .

نبيلة عبيد



نور الشريف

نور الشريف .. كمسارى

كتب – محمد صلاح الدين :

يعود المخرج الكبير كمال الشيخ للاخراج السينمائى بعد انقطاع دام أكثر من ثمانى سنوات بفيلم (الكمسارى) قصة وسيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان .. مرشح لبطولة الفيلم نور الشريف فى دور (الكمسارى) ولم يتم اختيار باقى نجوم الفيلم

الفن

أحمد ماهر

كلام فى الفن

●● أميل دائماً واستمتع بالدراما التسجيلية التى إلى جانب أحداثها ترتكز على خلفية سياسية أوتاريخية من خلال سيرة ذاتية لشخص أو أشخاص .

ولذلك جاءت رواية محمد سلماوى الأخيرة «الخرز الملون» نموذجا للرواية التسجيلية .. التى تجمع بين الحدث الحقيقى وخيال الكاتب ويصدق عليها وصف انها من أنضج الأعمال الأدبية لمحمد سلماوى كما أنها واحدة من أهم الروايات العربية التى صدرت فى السنوات الأخيرة .

إن محمد سلماوى يكتب برومانسية شديدة قصة حياة بطلته نسرين حورى .. وفى نفس الوقت يسجل أهم الأحداث السياسية التى شهدها الوطن العربى من حرب فلسطين إلى كامب ديفيد .. بالاضافة لصورة واقعية للكواليس الصحفية فى هذا الوقت .. والمهم أنك لاتحس بالانفصال بين الحدث السياسى والتطور العاطفى لحياة البطلة .

●● أحد كبار المخرجين فى مصر هاجم مهرجان المسرح التجريبى وقال إنه يقام بلادراسة ولاتخطيط .. فهو مجرد بدعة من أجل نصب سيرك ثقافى لايعلم حقيقته إلاالذين يقيمونه .. فكيف تتصور أن يُقام مهرجان فى مسرح لم تجهز بعد .. وكيف لاتختار الأعمال قبل حضورها ؟

ويطالب بأن يعاد ترتيب أوراق المهرجان ليكون له دستور وتوصيات .

وأقول له .. إن إقامة المهرجان مفيد لأنه يجمع بين قيادات مختلفة فى الأداء للفن المسرحى من حيث التقنيات .. ولاشك أن مشاهدة عروض أجنبية أو عربية من خلال المتذوقين والممارسين لفن المسرح يجعل هناك تواصلا وانفتاحا تؤثر فى النهاية على حركة المسرح .. وليس معنى أن أى عمل تحدث فيه بعض السلبيات سواء التنظيمية أو غيرها نطالب بإلغائه .

وأعتقد أن مهرجان هذا العام تدارك سلبيات سابقة .. ومهرجان العام القادم سيتجنب سلبيات أكثر .. مع النوايا الحسنة وحسن الاستعداد .

علاء دواره

الكيت كات

□ يأتى فيلم (الكيت كات) لكاتبه ومخرجه الفنان داود عبدالسيد ، عن قصة الكاتب ابراهيم أصلان (مالك الحزين) ، قصيدة سينمائية برع فى صياغتها عن شخصية رجل كفيف يدعى (الشيخ حسنى) يعيش فى منطقة الكيت كات ، وعبره نستكشف جوانب واقع بكامله عن الأم والابن إلى الجيران وأهل الحارة ، وفى جو مفعم بالحب والأمل يعيشون برغم كل عوامل الشقاء حتى يبدو جميعهم وكأنهم ضحايا قوى خفية تحركهم إلى مصير محتوم لايملكون الفكاك منه . وعلى رأسهم الشيخ (حسنى) نفسه الذى باع بيته وحصل بثمنه على مخدرات بالتقسيط ! .. فى الوقت الذى يحتاج إبنه لجزء من ثمن البيت ليسافر إلى الخارج بحثا عن عمل .

وتدور الدوائر بالجميع تحكمهم الأزمة الخانقة ومحاولاتهم الصغيرة للتنفس ، ولكن يتم كل هذا من خلال جو تشيع فيه البسمة والضحكات من القلب ، وخاصة تلك التى يفجرها (حسنى) المصر على أنه مبصر وليس كفيفا ، والذى يبلغ به إصراره إلى قيادة شيخ كفيف آخر وإرشاده طوال الطريق ، ويصل إلى قمة الهزل حينما يقود موتوسيكلا فيشيع به الرعب فى قلوب أهل الحى فى مشهد رائع .

ولايكتفى هنا داود عبدالسيد بمجرد تناول الشخصية ولكنه يغوص فى أعماقها محللاً كل جوانبها حينما تكتشف أنه إذا كان ثمة نقص فهو فى الآخرين المبصرين ظاهرا بينما (حسنى) هو المبصر الحقيقى .

ويؤكد هذا مشهد النهاية الجميل بين الأب والابن وهما يغنيان معا فى لحظة صادقة تشيع بحب الحياة رغم كل مافيها من ألم وتعاسة .

إن تلخيص الفيلم يصبح ظلما له لأن ثراءه الحقيقى يكمن فى عشرات الروافد الفرعية التى تصب فى البناء الأساسى وتغنى الدراما بقوة ، ومنها شخصياته الأخرى مثل بائع الفول مجاهد (احمد سامى عبدالله) الذى يموت فى لحظة درامية نادرة وتاجر المخدرات هرم (نجاح الموجى) مشترى البيت والفتاة التى أصبحت كالبيت الوقف بعد زواج سريع من ثرى عربى (عايدة رياض) والابن الباحث عن فرصة فى الزحام (شريف منير) والأم التى تعيش بأظافرها (أمينة رزق) وكل هؤلاء فى إطار حى شعبى لايمكن تحقيقه إلابديكور هائل قام به الفنان المبدع انسى ابوسيف الذى أهدى له المخرج فيلمه تقديراً .

أما محمود عبدالعزيز ، بطل الفيلم ، فيقدم دوراً عملاقاً يتراجع أمامه كل ماقدمه فى السينما من قبل ويصل به إلى درجة المقارنة مع أعظم ممثلى السينما العالمية ليؤكد ان الممثل فى يد مخرج يختلف تماماً عن نفسه فى يد مخرج آخر ، وهو نفس حال الأفلام نفسها بين منتج وآخر ، فقد أصبح اسم المنتج الفنان حسين القلا عنوانا على السينما المحترمة ، ودليلاً على فرصة جديدة لمبدع سينمائى مثل داود عبدالسيد وغيره

ماجدة موريس

معرض للآثار الاسلامية باليابان وأسبانيا

كتب – عاصم بسيونى :

وافق مجلس ادارة المتحف الاسلامى على اقامة معرض باليابان بمركز الشرق الأوسط للثقافة .

وصرح د . محمد ابراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المعرض يضم مكتشفات البعثة اليابانية .

كما وافق المجلس فى اجتماعه أول أمس باهداء اليابان ١١٢ قطعة من حفائر البعثة فى موسمى ٨٣ و ٨٥ تعزيزا للحفائر التى تقوم بها .

صندوق جديد لدعم السينما

وافقت وزارة المالية على مشروع غرفة السينما لانشاء صندوق لدعم السينما من نسبة محددة تفرض على خامات الفيلم والفيديو والأجهزة والمعدات التى تستورد تقدر حصيلتها السنوية بمليون جنيه توجه للارتقاء بمستوى وامكانات الاستديوهات والمعامل ودور العرض ودعم الانتاج المميز .

اليونسكو تحتفل بفيلسوف وكاتب تشيكوسلوفاكيا

فى إطار احتفالات اليونسكو بمرور اربعمائة سنة على ميلاد الكاتب والفيلسوف التشيكوسلوفاكى جون اموس كومينيس .. أقام سفير تشيكوسلوفاكيا فى القاهرة حفل استقبال للكتاب والنقاد المصريين

مطربة تلحن اغانيها

أخيرا .. اتجهت المطربة منى فواد إلى التلحين .. حيث انتهت من تلحين أغنيتين من كلمات جمال السيد .. الأولى بعنوان (حبك علمنى) .. والثانية بعنوان (تسافر ليه)

حسين كمال يخرج فيلما بطولة ايناس الدغيدى

اعلن المخرج السينمائى حسين كمال أنه سيقدم زميلته المخرجة إيناس الدغيدى كممثلة تشارك فى بطولة فيلم سينمائى جديد يعد له ولم يتم اختيار اسمه بعد .

وأكد أن المخرجة إيناس تتمتع بموهبة تمثيل عالية لاتقل عن موهبتها فى الاخراج السينمائى .

وترد إيناس على هذا الترشيح من حسين كمال بأنها خاضت تجربة التمثيل مرة واحدة مع سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة من خلال فيلم (أفواه وأرانب) .. ولن تفكر فى تكرار التجربة مرة أخرى ويكفيها أن تتفرغ للاخراج .



حسين كمال

تنظيم جديد لعروض وتسويق أفلامنا فى الخارج

فى الاجتماع الاخير لغرفة صناعة السينما نوقشت مشكلة انخفاض اسعار بيع حقوق استغلال وعرض الأفلام المصرية فى السعودية أهم الأسواق الحالية للفيلم التى ينتشر هناك على أشرطة الفيديو وكانت اسعار استغلاله فى السعودية تتراوح مابين ٣٢ ألفا و ٢٨ ألف دولار وهبطت إلى مابين ١٨ و ١٥ ألف دولار بعد أن منعت الحكومة السعودية أن تحمل هذه الأشرطة أى مواد إعلانية وقد اتخذ الموزعون السعوديون من هذا القرار سببا لخفض سعر الفيلم المصرى .

تدرس غرفة السينما المصرية أكثر من اقتراح لتعود بسعر الفيلم إلى ماكانت عليه الأسعار فى سوق السعودية منها جعل توزيعه هناك من خلال موزع واحد مقابل ضمان متى وسعر محدد لكل فيلم لايقل عن الاسعار التى كان معمولاً بها .

□ وقال منيب شافعى رئيس الغرفة:

– نحن ضد الاحتكار ولكن لاحل اخر لتبقى للفيلم مكانته .

وتقديره ، خاصة ان اسواقا أخرى للفيلم بعضها فى حكم المغلق ومنها أسواق غير مستقرة بسبب ظروفها .. ومنها سوق الفيلم فى الكويت .

وأعلن منيب شافعى ان اتفاقا قد تم مع مؤسسة الخيالة الليبية ورئيسها نوى أبوقراره لعودة عرض الفيلم المصرى فى دور العرض الليبية .. وان الاتفاق يفرض عرضه هناك فى موعد عرضه الأول فى مصر .. وعدم طرح الفيديو منه قبل مرور ثلاثة شهور من عرضه السينمائى الأول تطبيقاً لقرارات غرفة السينما المصرية .

وفى الولايات المتحدة وكندا تفتتح لاول مرة مكاتب لتوزيع وعرض الفيلم المصرى فى المدن التى تضم جماعات عربية كبيرة .

منيب شافعى

قراءة فى تقرير دولى

ثـورة عالميـة بلا أيديولوجيات

منذ عشرين عاماً ، أصدر «نادى روما» تقريراً شهيراً يحمل عنوان «حدود النمو» ، حذر فيه من الاخطار التى تهدد مستقبل البشرية .. ومنذ أيام ، أصدر تقريراً جديداً يحمل عنوان «الثورة العالمية الأولى» . يقول فيه ببساطة ان الجميع مسئولون عما وصلت اليه أحوال البشرية ؛ وانهم ايضاً مسئولون عن حل المشكلات الحادة التى تواجه البشرية اليوم .

و «نادى روما» منظمة تضم فى عضويتها ١٠٠ شخص من ٥٣ دولة ، ليست لهم طموحات سياسية .. وليس بينهم شيء مشترك لا ثقافيا ولا ايديولوجيا سوى قلقهم المشترك على مستقبل البشرية .

وقد تأسس «النادى» عام ١٩٦٨ ، وهو عام الاضطرابات على مستوى العالم قاطبة .. وكان القلق يساور مؤسسيه من أن الحكومات ليس بمقدورها أن تمد أبصارها إلى المستقبل لترى النتائج التى ستترتب على ماشهده القرن العشرون من وفرة مادية ، أو لترى نوع الحياة الذى تعد مواطنيها به فى المستقبل .

وخرج تقرير النادى الأول «حدود النمو» عام ١٩٧٢ – ولكنه كان تاريخاً مازال يعد مبكراً لكثير من التطورات التى شهدها العالم فى السبعينات والثمانينات واوائل التسعينات .

وكان ذلك التقرير يحذر من عواقب «النمو العشوائى غير المتكافىء» ، ويحذر من استهلاك موارد كوكبنا التى لاتتجدد ، ويحذر من الهوس بالقيم المادية . ورغم أن كثيراً مما ورد فى التقرير فى اوائل السبعينات كان يبدو متطرفاً وحاداً ، فانه أصبح فيما بعد من العناصر الأساسية للفكر الاجتماعى .

واليوم ، يصدر «النادى» تقريره الجديد «الثورة العالمية الأولى» ، وهو يرى الوضع العالمى الذى كان يبدو صلباً وجامداً قد تحول إلى حالة من السيولة المرعبة (وان كان البعض يرى انها تبعث على الأمل !) .. وينطلق التقرير الجديد من فرضية بسيطة مفادها اننا نعيش اليوم فى المراحل الأولى فى تشكيل مجتمع عالمى جديد ، يختلف عن مجتمع اليوم بقدر اختلاف مجتمع مابعد الثورة الصناعية عن المجتمعات الزراعية السابقة عليه .. ويقول : «هذه الثورة الجديدة لاتستند إلى اساس ايديولوجى ، بل تتشكل بفعل عوامل اجتماعية واقتصادية وتكنولوجية واخلاقية» . وهذا المجتمع العالمى الجديد مازال صغيراً من حيث العدد ، ورغم انه غنى بتكنولوجيا المعلومات ، فانه مازال مضطرباً ومشوشاً من حيث الاخلاق والقيم الاجتماعية .

ويقول التقرير انه يتعين على البشرية أن تجاهد لفهم هذا العالم الجديد ، وأن تتعلم فى نفس الوقت كيف تدير هذا العالم الجديد ، لا أن تتركه يديرها .. فالبشرية – على حد تعبير التقرير – يجب أن تخترع مستقبلها . «ينبغى على البشرية أن تتخيل وتتصور نوع العالم الذى تود العيش فيه ، وأن تجعل هذا التصور واقعياً وقابلاً للتحقيق والاستمرار . وأن تحشد الطاقة البشرية والارادة السياسية لتنفيذ ذلك» .

متى !؟.. الآن بالطبع !

الفرصـــة .. الآن !

فالتقرير يقول لنا : «لن يوفر لنا التاريخ على الارجح فرصة واحدة كالفرصة التى يتيحها لنا الآن .. ومن الضرورى أن تتسم البشرية بذلك القدر من الحكمة الذى يمكنها من استغلال هذه الفرصة» .

ويحدد التقرير ثلاثة مجالات عاجلة للتغيير المطلوب :

● تحويل العالم من الاقتصاد العسكرى إلى الاقتصاد المدنى .

● احتواء آثار المخاطر البيئية مثل ارتفاع حرارة الارض وتقليل انبعاثات ثانى اكسيد الكربون واعادة تشجير الغابات الاستوائية والحفاظ على مصادر واشكال الطاقة التقليدية وتطوير مصادر واشكال جديدة بديلة .

● الاعتراف بالكارثة الناجمة عن استغلال العالم الأول لفقر العالم الثالث – وهو الاستغلال الذى يسرع باستهلاك واستنفاد الموارد الطبيعية ، ويؤدى إلى الفساد ، ويضعف من امكانيات التنمية .

ولنستعرض التقرير : «إن بشيء من التفصيل .. لنتعرف أولاً على توصيفه للمشكلات قبل أن نتعرض لما يقترحه من حلول .

يقول التقرير أن النظام فى أى مجتمع يكون محكوماً بتماسك اعضاء هذا المجتمع . ولكن فى مجتمع اليوم ، نجد أن الايمان الدينى العام يتبدد ، وأن احترام العملية السياسية يذبل ويذوى هو الآخر ، وأن استعداد الاقلية لاحترام قرار الاغلبية اصبح أقل واقل – والنتيجة حالة من الفراغ فى مجتمعات كثير من بلدان العالم .

المواجهــة هــى الحــل !

فما نشهده فى مجتمعات اليوم هو تآكل النظام والاهداف العامة لهذه المجتمعات . والمنهج السائد اليوم هو «المعالجة الحكومية» التى تحاول ازالة أعراض مرض لم تقم بتشخيصه أولاً . فما الذى يعنيه ذلك ؟! هل يعنى نوعاً من الانسحاب الفردى والجماعى والتراجع فى وجه المهمة الهائلة التى تواجه كل البشرية وماتتطلبه من عمل فورى وعاجل !؟ أم انه يعنى قصوراً فى الخيال وعجزاً عن ابتكار طرق جديدة نتعرف بها على مشكلات

الديمقراطية وحقوق الانسان هل يكفيان لمواجهة المستقبل

العالم ؟! ويرى التقرير ان المهمة جسيمة حقاً – ولكنه يقول ايضاً أننا اذا تراجعنا عن قبول التحدى ، فان الذعر قد يصيب البشرية ، ويجعلها تستسلم للخوف ، بل وتقدم الدعم للتطرف .

ويأمل التقرير فى أن شبه الفوضى السائدة الآن قد توفر فى نهاية المطاف المادة التى يتشكل منها نظام جديد قادر على تنظيم نفسه وتوظيف طاقاته .. ولكنه يحذر من أن البشرية يجب أن تعبىء كل ماتمتلكه من حكمة على نحو فورى إذا ارادت الاستمرار على قيد الحياة .

فاذا كان انهيار الشيوعية فى اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتى عنصراً هاماً من عناصر الاضطراب فى نهاية القرن العشرين ، فان تقييم اللاعبين الجدد فى اللعبة السياسية الدولية ومعرفة قيمتهم الحقيقية أو تأثيرهم السياسى ربما لن يكون ممكناً إلا بعد انقضاء عشرين أو ثلاثين عاماً اخرى !

ولا يقتصر الأمر على انهيار الشيوعية ؛ فالتقرير ينبهنا إلى الوجه الآخر وهـو نهايـة «الحلـم الأمريكى» .. فالولايات المتحدة تنتابها الآن موجات من الشكوك ، بما يجعلها تشعر بانحدار العودة إلى النزعة الانعزالية عن العالم – ولكن هل ذلك ممكن فى مجتمع «القرية العالمية» الذى نعيش فيه جميعاً !؟

عـــالم بــلا «مرجعيــة» !

ومصدر اليأس والاحباط فى حقبتنا الراهنة يكمن فى غياب العقل والفكر وفى الافتقار إلى الرؤية المشتركة .. ليس لما سيكون عليه العالم غداً ، وانما لما نريد أن يكون عليه العالم غداً ، بحيث نستطيع أن نسهم فى تشكيله . فالبشر يحتاجون دافعاً مشتركاً – أو خصماً مشتركاً – لكى يتحركوا وينظموا أنفسهم . أما فى حالة الفراغ الذى يعيشه العالم الآن ، فالدوافع لم تعد موجودة .. أو ربما لم يعثر عليها أحد بعد !

ولكن فى حالة السيولة والفراغ الراهنة ، ماالذى يمكن أن «ترجع» اليـه البشريـة !؟.. ماهـى «المرجعية» !؟.. ويحدد التقرير محورين لهذه «المرجعية» : حقوق الانسان والديمقراطية – فهذان المرجعان هما اللذان جعلا من الممكن استمرار التطور السياسى .

ليس بـ «الحريات» وحدها يعيـــش الانســـان !!

ولكن المشكلة أن «الحريات» وحدها لا تستطيع اعادة تنظيم دولة ما ، أو اعادة كتابة دستورها ، أو خلق سوق ونمو اقتصادى ، أو اعادة بناء الصناعة والزراعة ، أو بناء هيكل اجتماعى جديد . فالحريات ليست بمثابة «كتالوج تعليمات التشغيل» بالنسبة لأى حكومـة جديدة . فالديمقراطيات القديمة تبدو فى حالة من الركود الهادىء دون أية دلائل على القيادة الحقيقية والابتكار والتجديد ؛ كما أن قطع اشواط على طريق الديمقراطية فى بلدان اخرى لايعنى بالضرورة بناء جسر بين الاقتصاد الاستعمارى أو الاستعمارى الجديد أو الاقتصاد البيروقراطى المركزى وبين اقتصاد سوق يقوم على التنافس والنمو

المشكلة أن المرحلة الانتقالية التى نعيشها الآن تفتقر إلى ماهو ضرورى من هياكل واتجاهات واساليب ادارة وعلاقات سوق . واذا مااستمر هذا الوضع طويلا ، فان الديمقراطية ربما ستكون الضحية ، حيث سيتم تحميلها بمسئولية تعثر الاقتصاد وندرة السلع والتذبذب والشكوك الاجتماعية .

ويمضى التقرير ليطرح سؤالا مختلفا : هل يمكن «حكم» هذا العالم الجديد والتحكم فيه !؟.. والاجابة ربما كان ذلك ممكنا . ولكن ليس بالهياكل القائمة . فالمشكلة تتمثل فى ابتكار أدوات حكم قادرة على التحكم فى التغيير دون عنف ، وعلى الاحتفاظ بحالة من السلام تشجع على الأمن والعدالة ، وعلى توفير النمو للافراد وللمجتمع ككل .

الصـغار سـكان العـالم الجـديد والثنائيات تصيبنا بانفصام الشخصية

عرض وتقديم سامى الرزاز

ويرصد التقرير مؤشرات مشجعة تبعث على التفاؤل ، منها أن الشعوب والأمم قد بدأت توافق على القيام بـ «الخطوات القادمـة» معـا ، باجراءات تستند إلى الاجماع العملى وليس بمجرد التصويت الشكلى لمندوبى الحكومات . ففى كثير من المجالات ، أصبحت الحكومات تدرك بالفعل أن الممارسة الفعالة لأهم حقوقها ، وهو حق السيادة ، انما يتطلب منها أن تنضم لغيرها من الأمم لانجاز اشياء لا تستطيع انجازها بمفردها . وهذا يتطلب قادة من نوع جديد ، كما يتطلب العثور على شركاء جدد فى هذه العملية – فى كل شيء : فى الاعمـال التجاريـة ، وفـى الصناعة ، وفى مؤسسات الابحاث ، وفى العلوم . ومن نافلة القول أن من الضرورى لمثل هذه العملية أن تتمتع بدعم الرأى العام المستنير .

أما الآن ، فان افتقار الشعوب للتوحد مع العمليات الجارية فى مجتمعاتها انما يجد تعبيرا عنه فى اللامبالاة أو التشكك أو الرفض القاطع للحكومات والاحزاب السياسية ، التى لايبدو انها تسيطر بدرجة كبيرة على مشكلات عصرنا .

فموجات الصدمة التى احدثتها الثورة العالمية لم تترك مجتمعا ولامنطقة دون أن تمد تأثيراتها اليها – لقد خلقت «مرضا» انسانيا هائلا . فالطوفان الذى نعيشه قد مزق علاقات وأنظمة عقائدية ورثناها من الماضى ، دون أن يقدم أية مؤشرات للمستقبل .

وأعراض هذا «المرض» منتشرة فى سائر انحاء العالم : موجات العنف ولا سيما فى المدن الكبرى ، استمرار ظاهرة الارهاب الدولى ، أعمال عصابات المافيا المحلية التى تسارع بتشكيل شبكات دولية ، انتشار ادمان المخدرات والجرائـم المتصلـة بالمخدرات ، النزعات الجنسية العدوانية والسلوك المنحرف الذى تستغله الصحافة واجهزة الاعلام والاعلان .. أى باختصار ، بيئة جديدة تبعث على القلق ، يتعرض فيها السلوك الهامشى لتغطية اعلامية واسعة بحيث يبدو كما لو كان هو السلوك السائد .

والخطير أن الآباء والمعلمين ، وهم نقطة المرجعية فى معظم المجتمعات ، لم يتم تهيئتهـم وتحضيرهم للتكيف مع هذا الوضع الجديد .. فمثلا قالت عالمـة الانثروبولوجيا الشهيرة مارجريت ميد : «إن الصغار هم السكان الاصليون لهذا العالم الجديد .. أما نحن المهاجرين ، فاننا لا نعدو أن نكون لاجئين مهاجرين اليه !!» .. بل قد يوافقها البعض عندما تقول : «لايوجد بالغون فى أى مكان فى العالم يعرفون مايعرفه ابناؤهم .. فى الماضى ، كان هناك دائماً بعض الشيوخ ممن يعرفون اكثر من أى طفل ، ويمتلكون خبرة أوسع فى التنظيم الذى نشأوا فيه» – أما الآن ، فلم يعد ذلك وارداً !

ويمضى التقرير ليتساءل : ماالذى حدث لحياة الفرد فى هذا العالم ذى الانماط والانساق المتغيرة ؟

فالأطفال يشاهدون التليفزيون ويتعلمـون كل جوانب الحيـاة الانسانية . يتعلمون أن يصبحوا اشخاصا لهم اختياراتهم ، وميولهم وحرماتهم الفردية . ولما كان هؤلاء الاطفال لم تتوفر لهم الوسائل التى تمكنهم من تمييز ماهو جوهرى فى التراث والقيم وماهو مجرد تعبير شكلى عنها ، فان هذا الجيل الاصغر يرفض التراث والقيم ككل . فالآباء يضطرون الآن إلى طلب موافقة ابنائهم ، ويتفاوضون معهم حول سلطتهم التى لم تكن فى السابق موضع تساؤل .

اذن ، كيف يستجيب الآباء لهذا العكس للأدوار ، حيث تتمزق هياكل السلطة ؟!.. بعض الآباء ممن لم يصلوا إلى مرحلة النضج عاطفيا يعمدون إلى تبنى البدع التى يتبناها الشبان ؛ اما اولئك الذين يفقدون سلطتهم بالكامل على ابنائهم ، فانهم عادة مايكونون هم أنفسهم غير واثقين من هويتهم الخاصة ، فينقلون «المرض» إلى أطفالهم .

ولكن ، هل هناك من مخرج !؟.. يقول التقرير : إن المخرج الوحيد الممكن هو أن نستمع إلى الصغار بشكل حقيقى ، وأن نتعلم منهم ، حتى وإن كانت النظريات التى يعتنقونها تبدو للوهلة الأولى غير مقبولة أو غير عملية أو مستحيلة التنفيذ .

«قبـــائل الشـــباب» !

ويرصد التقرير مظاهر الفوضى التى ظهرت بشكل تدريجى فى المجتمع العالمى قد زرعت المخاوف فى قلوب الشباب ، وجعلتهم يلتقون معا عبر فوارق الطبقات والثقافات والأمم – فقد أصبحوا اشبه بقبائل جديدة موازية للمجتمع .. ولن تكن مؤقتة ومرهونة بـ «شبـاب» أفرادها !

فما هى مواصفات أفراد «قبائل الشباب» هذه !؟.. يقول التقرير ان المجتمع الاستهلاكى يجتذبهم بشدة ، ولكنهم لا يملكون فى معظم الاحيان القدرة المالية التى تمكنهم من الوصول اليه .. ورؤيتهم للحياة انها معركة غير مؤكدة من أجل البقاء فى مجتمع عالمى «غير مضياف» لايتميز إلا بالتنافس الوحشى أو بخطر البطالة .

أما الاشخاص «الكبار» ، فهم يميلون إلى العودة إلى الجذور التقليدية للثقافة والدين ، قانعين بأن هذا هو السبيل الوحيد للخروج من الواقع الحالى الذى لا يتضمن سوى البؤس واليأس . ولكن فى كثير من الحالات ، يتحول هذا الاحتياج إلى نوع من الأصولية والتعصب ، فيما يعتبر تعبيراً عن خيبة الأمل البالغة فى النموذج الغربى للتحديث والمجتمع الاستهلاكى ، وهو النموذج الذى لم يفِ بوعده على الاطلاق فى معظم البلدان النامية ، والذى جرد البلدان الصناعية من انسانيتها .

ويمضى التقرير ليرصد بعدا آخر من أبعاد العالم اليوم ، وهو أن المفهوم التقليدى للأمة أصبح يأخذ فى الاختفاء جزئياً وتدريجيا بسبب موجة «التدويل» العاتية . فظاهرة مثل انبعاث كراهية الاجانب والعنصرية انما يفسرها ملايين المهاجرين من افريقيا وآسيا وامريكا وأوروبا ، ممن يعتبرون خطراً على توازن البلدان وتهديداً خطيراً للهويات الثقافية الوطنية ، فى الوقت الذى أصبحت فيه هذه الهويات نفسها موضع تساؤل من جانب مواطنيها الاصليين انفسهم .

ضيــاع الفــرد

كما ان الفرد اصبح يشعر بعدم الامان تجاه تنامى بناء المنظمات الاقليمية مثل المجموعة الاوروبية ، حيث يخشون من ضياع هويتهم الخاصة فى مثل هذه الكيان الضخم . ورغم انه من الممكن الجمع بين احياء الهويات الثقافية الخاصة وبين التجمع الاقليمى الواسع ، فان الصراع ينشأ فيما يبدو من صعوبة التوفيق بينهما من خلال الانظمة السياسية القائمة ، التى قامت بشكل جامد على أساس مفهوم الأمة – الدولة .

ولا يبدو التقرير مفرطا فى التشاؤم ، ولا يريدنا أن نكون كذلك .. فهو يقول لنا ان «المرض» الانسانى الراهن يبدو كمرحلة طبيعية فى مرحلة الانتقال العظيم التى نعيشها . فالانبعاث من جديد لا يمكن أن يتحقق على الفور ، أو بدون الألم ، ولا يمكن أن يغفل الفروق بين المجتمعات والثقافات والتراث .

ولكن ايضا لا يغرق فى التفاؤل ؛ فهو يحذرنا من أن هذا «المرض» هو انعكاس لمسيرتنا الخطيرة نحو عالم مصاب بانفصام الشخصية ، حيث يحكمه العديد من «الثنائيات» العميقة التى لم تحسم بعد :–

● التباين بين الفقراء والاغنياء حيث أصبح عدد متزايد من الناس يعيشون فى حالة الفقر المطلق .

● التباين بين من تتاح لهم امكانية العلم والمعرفة والمحرومين من هذه الامكانية .

● التمييز المستمر ضد الاقليات الدينية والعرقية .

● الافتقار إلى التوازن بين الحقوق والواجبات ، أو بين الامتيازات والمسئوليات .

● التوازن المفقود بين الانضباط والفوضى العارمة .

● التباين بين النمو الاقتصادى ونوعية الحياة .

● عدم التوازن بين الحاجات المادية والروحية .

جـــولة الكتـــب يقدمها : جـــلال الســيد

الخــرز الملــون

صدرت عن دار ألف ، رواية « الخرز الملون – رواية وثائقية – الاديب محمد سلماوى ، والرواية خمسة فصول ، أو خمسة أيام فى حياة نسرين حورى ، وكما تداخل الشكل بين عناصر الرواية والسيرة الذاتية والرواية التسجيلية ، تداخلت مأساة البطلة « نسرين » مع مأساة الوطن ، كما تداخلت فى ذهنها صورة الزعيم والحبيب والاب والابن وتداخلت فلسطين فى مصر ، ومصر فى فلسطين .

ومع ان الرواية تكاد تكون سيرة ذاتية للصحفية الفلسطينية التى عاشت فى القاهرة منذ تزوجها فى ١٤ مايو ١٩٤٨ – تاريخ النكبة والمأساة التى مازلنا نعانى منها حتى الان ، حتى « استقرت الورقة على الارض بجوار أوراق شجر انتزعها الخريف من غصونها» إلا أنها تسجل لنا مأساة الوطن العربى ، تسجل لنا لحظات الانتصار ولحظات المقاومة ولحظات الهزيمة ولحظات اليأس ونسرين حورى ابنة يافا تتعرف على عصر من وجه البطل احمد عبد العزيز الذى ترك منصبـه فى الجيـش ليدافـع عن فلسطين ، وهناك يستشهد مع الالاف العربية ، وتختار نسرين مصر حيث لاتستطيع أن تعيش خارج فلسطين الا فى مصر ، وكان انتماؤها لمصر انتماء وطنيا قوميا واثناء مقاومته العدوان الثلاثـى فى بورسعيـد – ١٩٥٦ – أحست نسرين أنها حققت أمنيتها القديمة التى احبطت عام ١٩٤٨ حين حرمت من الدفـاع عن فلسطيـن واجبرت على مغادرة القدس فى جنح الليل ، يوم أن شعرت بنوع غريب من الخوف ، ظل يعاودها طوال حياتها ، ليست هو الخوف العادى الذى يشعر به الانسان ، انه الخوف الغريزى الهائل الذى يشعر به الحيوان حين يتعرض جنسه بأكمله للابادة بسبب لايعلمه ، هو ذلك الخوف الهستيرى الذى لايشعر به فرد وحده وإنما تشعر به الجماعات او الاجناس بأكملها .


الأديب سلماوى

لقد اختار الكاتب خمسة ايام فى حياة نسريـن حورى : ١٤ مايـو ١٩٤٨ ، التزوج الاول للفلسطينيين ، ليلة اعلان اسرائيل ، ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ليلة ثورة يوليو المجيدة ، ٢١ مارس ١٩٥٨ زوجها من الصحفى المصرى المناضل اسماعيل جابر ، بعد شهر من اعلان وحدة مصر وسوريا ، ثم ١٩ ديسمبر ١٩٧٦ استشهـاد زوجهـا اسماعيل فى بيروت والذى نعته الثورة الفلسطينية وأشرفت على جنازتـه وأخيرا رحيل نسرين فى ٢٠ ابريل عام ١٩٨٠ .

تمثل هذه الايام الخمسة او الفصول الخمسة ، بداية المأساة ، ثم الامل ، وقمـة الانـتصار ، ثم الانحـدار والتدهور .

انها قصة بطليه عاشا من اجل مصر وفلسطين ، من أجل الوطن الكبير ، عاشا من أجل الاخرين ، لم تخدعهما الحلى المزيفة أو الخرز الملون ، فقد تصديا للذين كانوا يقايضون الخرز الملون بنفائس الموارد الطبيعية ، تصديا للتجار البيض الذين لايزالون يراهنون على أن الرجل الاسود تبهره ألوان الخرز الملون .

إن صرخة نسرين « لماذا يؤخذ منى كل ماأحب » تثير اللوعة والاسى فقد اخذ منها زوجها الاول ، وأخذ منها الوطن ، والابن الوحيد ، والزعيم الذى تعلقت به الامال ، والزوج الحبيب الذى تجسدت فيه امالها وطموحها .

إن رواية « الخرز الملون » تثير فى النفس اهـات مكتومـة وتصل بالانسان الى حافة اليأس لكنها ماتلبث ان تثير فى النفس كل ماتبقى فيها من صلابة ووعى ليبدأ من جديد ، فالوجوه لاتنسى أحمد عبدالعزيز – عبدالقـادر الصينى – اسماعيل جابر واطفـال الحجـارة وليـدرك من لم يدرك ان القضية واحدة لاتتجزأ

الكنيسـة والتنمية

صدر عن دار الثقافة كتـاب « الكنيسة والتنمية » للدكتور القس صموئيل حبيب ، ويتناول الكتاب دور الكنيسة فى تنمية المجتمع كجزء من رسالة الكنيسة فى العالم .

الميـاه الجـوفية فى رسالة دكتـوراه

حصل محمد عزت المهدى على درجة دكتوراه الفلسفة فى العلوم – جامعـة الزقازيـق – عن رسالـة « دراسات هيدروجيولوجيـة وهيدروكيمائية لخزان العصر الرباعى بمحافظة الجيزة » وتتناول الرسالة بحثا تطبيقيا عن تواجد وتوزيـع ونوعية الميـاه الجوفيـة بمنطقـة الجيزة ، وتوصل الباحث الى أن المياه الجوفية تضيف بعدا أكثر تفاؤلا ويمكن الاستفادة منهـا فى مناطق الامتداد العمرانى ولاغراض الزراعة .

كما عالجت الرسالة ظاهرة تلوث المياه السطحية والجوفية فى خزانات المياه الجوفيـة بسبب تسرب ميـاه الصرف الصحـى والزراعـى والصناعى .

الخليج العربى فى التاريخ الاسلامى

صدر عن جامعة الامارات العربية المتحدة كتاب « مكانة الخليج العربى فى التاريخ الاسلامى » والذى يضم بحوث الندوة التى اقامتها الجامعة بالتعاون مع المجمع الثقافى . واشترك فيها عدد من المؤرخين العرب واساتذة التاريخ من بينهم الدكاترة : حسين على محفوظ – ليلى الصباغ – جمال زكريا قاسم – على احمد الزبيدى – على جواد الطاهر – عبدالله ابو عزة – عبدالكريم الزبيدى – خالد آل خليفة – محمد رجائى ريان – فانق طهبوب .

زكى مبارك وهؤلاء



صدر عن دار الجيل – بيروت – كتاب « زكى مبارك وهؤلاء » – للدكتور زكى مبارك ، اعداد وتقديم كريمة زكى مبارك

ومن هؤلاء الذين تناولهم زكى مبارك فى كتابه : المازنى – العقاد – حسن القاياتى – طه حسين – سلامة موسى – سيد المرصفى – صالح جودت – محمود حسن اسماعيل – عبدالحميد الديب – بيرم التونسى .

أيـام هند

المجموعـة القصصية الاولـى للقـاص سيـد الوكيـل .. صدرت ضمـن سلسلـة نصوص ٩٠ بقسم الوكيـل مجموعته لثلاثـة اقسام هى وجـوه وملامح ورتـوش

الاســـلاميون وحـــرب الخليـــج

صدر عن دار المنار الجديد ، كتاب «لماذا اختلفنا؟ الاسلاميون وحرب الخليج» للكاتب عصام دراز ، والكتاب كما يقول مؤلفه محاولة لنقد الذات حيث « ان معظم شبـاب الحركـة الاسلامية فى الدول العربية والذين التقيت بهم كانوا قد تبنوا موقف العراق من الازمة» .

وينتقد الكاتب موقف جريدة الشعب من الازمة ويتساءل «كيف ازدوجت الرؤية للحركة الاسلامية ؟ » .

والكتـاب ملـىء بالتنـاقضات والتداخلات وتصفية حسابـات فى قضايا خارج حرب الخليج !!

محاكمـة نميـرى

صدر عن دار الصفـوة كتـاب « محاكمـة نميرى ولغز السودان » للزميل محمد مصطفى ، بمقدمـة للزميل الكاتب وجيه أبوذكرى وتناول الكتاب الظروف السياسية والاقتصادية او الاجتماعية التى يعيشها السودان الشقيق .

كتــب فى ســطور

● العناصر التراثيـة فى الروايـة العربيـــة فى مصر – د . مراد عبدالرحمن مبروك ٣٣٦ صفحة – ٧٠٠ قرش – دار المعارف .

● رسالة فى الطريق الى ثقافتنا – الطبعة الثانية – محمود محمد شاكر ٢٧١ صفحة – ٢٥٠ قرشا – كتاب الهلال .

● قهاوى الادب والفن فى القاهرة – عبدالمنعم شميس ١٢٨ صفحة – ١٠٠ قرش – سلسلة اقرأ .

● الفلاحون فى السينما المصرية – أمجد حسن منصور ١٢٧ صفحة – ٧٠ قرشا – المكتبة الثقافية .

● المصفقون – قصص قصيـرة – حمدى البطران ١٣٨ صفحة – ٣٥ قرشا – اشراقات أدبية .

قرض الاستيطان والمواجهة

خلاف تكتيكى.. وسط متغيرات استراتيجية

وظيفة جديدة لاسرائيل تناسب الدور الأمريكى

لكى نحاول فهم الوزن الحقيقى للخلاف القائم حاليا بين اسرائيل والولايات المتحدة ، يجدر النظر الى هذا الخلاف من ثلاث زوايا :

الزاوية الاولى : هى الخلاف من داخله ، أو الخلاف فى ذاته .

الثانية : هى الخلاف من الناحية التاريخية .. أى وضع هذا الخلاف على خريطة العلاقات بين الدولتين فى تطورها التاريخى وخاصة فى سياق الخلافات السابقة بين تل ابيب وواشنطن .

والثالثة : هى الخلاف من الناحية الاستراتيجية أى النظر الى هذا التناقض الجديد من خلال رصد وتحليل الثوابت والمتغيرات الاستراتيجية الحاكمة له .

سعد هجرس

فاذا تناولنا «الازمة» الاخيرة على المستوى الاول سنجد الاتى :

□ تقدمت اسرائيل الى الادارة الامريكية بطلب للحصول على ضمانات ائتمانية توفر لها ١٠ مليار دولار تستخدمها فى تنفيذ برنامج كبير لاستيعاب موجات المهاجرين السوفيت الجدد الى الدولة اليهودية .

□ لم يرفض الرئيس الامريكى جورج بوش الطلب الاسرائيلى من حيث المبدأ وكل ما هنالك انه طلب تأجيل النظر فيه لمدة اربعة اشهر فقط حتى لايكون حصول اسرائيل على هذا القرض وفى هذا الوقت بالذات عقبة امام مؤتمر سلام الشرق الاوسط المقرر عقده فى اكتوبر القادم .

□ رفض رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير طلب الرئيس بوش بالتأجيل مستنكرا أى ربط بين عملية السلام وبين طلب اسرائيل للضمانات الائتمانية المشار اليها ، على زعم ان عملية السلام مسألة سياسية اما ضمانات القرض فهى خاصة ببرنامج لايواء واستيعاب الالاف المؤلفة من المهاجرين الجدد الى اسرائيل ، وهذه كما يدعى شامير مسألة «انسانية»! فى حين ان الطفل الصغير لايحتاج الى ذكاء خاص ليدرك ان استيعاب المزيد من المهاجرين اليهود ليس مجرد مسألة انسانية بل هو يعنى المزيد من بناء المستوطنات وتهويد المزيد من الارض العربية المحتلة واقتطاع اجزاء جديدة من الجسد العربى والتلمظ لقضم وهضم ، مزيد من الاجزاء مما يؤجج سياسات التوسع والعدوان ويحبط اى مساع سلمية .

□ اكد شامير كذلك انه لن يدعو الى وقف بناء المستوطنات فى الاراضى العربية المحتلة «الضفة الغربية وقطاع غزة» مدعيا ان هذه المستوطنات الجديدة لاتشكل عدوانا على حقوق احد أو انتهاكا لها .

□ فى مواجهة هذا الرفض الاسرائيلى المتصلب والمتغطرس حاول بوش تجنب معركة مع الحكومة الاسرائيلية وجماعات الضغط الصهيونية الموالية لها داخل الكونجرس فتقدم بحل وسط تضمنته وثيقة مقدمة الى لجنة الاعتمادات بمجلس الشيوخ بعد الشهور الاربعة وحضور اسرائيل مؤتمر سلام الشرق الاوسط ولن تتحمل الادارة الامريكية كذلك دفع أى تعويضات عما اسمته بـ«الخسائر» أو «الاضرار» التى قد تلحق باسرائيل من جراء تأجيل تسلمها للقرض المطلوب .

□ شجع التراجع الامريكى رئيس الوزراء الاسرائيلى على ابداء مزيد من التشدد وبدأ فى حشد طابوره الخامس الموجود داخل الكونجرس اى جماعات الضغط الصهيونية لوضع موضوع القرض على جدول اعمال الكونجرس واقراره دون ابطاء رغم انف الرئيس بوش .

□ ازاء هذا التصعيد الخطير لوح الرئيس الامريكى بأنه يعتزم استخدام حق «الفيتو» الذى يكفله له الدستور لنقض اى قرار يتخذه الكونجرس رغم مشيئته وناشد الامة ان تقف الى جانبه فى مواجهة الضغط الاسرائيلى وابتزاز جماعات الضغط اليهودية .

من هذا العرض يتضح ان الخلاف ليس قائما على رفض الرئيس الامريكى لبرامج الاستيطان اليهودية من حيث المبدأ بل من حيث التوقيت فقط وانه لايرفض تمويل هذه البرامج الاستيطانية من اموال دافعى الضرائب الامريكيين اصلا وانما يحاول تأجيل هذا الدفع ١٢٠ يوما فحسب .

فالخلاف اذن ليس على قضية جوهرية ومع ذلك فانه لايجدر تجاهله أو تسفيهه أو التقليل من شأنه لان «صمود» بوش فى مواجهة الضغوط الاسرائيلية حتى الان مشهد غير شائع الحدوث فى مجرى العلاقة الخاصة القائمة بين تل ابيب وواشنطن والتى بموجبها اصبحت اسرائيل «الفتى المدلل» للبيت الابيض .

ثم ان هذا الصمود الامريكى يأتى فى سياق محاولات لعقد مؤتمر سلام ولاول مرة نجد الادارة الامريكية هى التى تسعى الى الربط بين قضايا الصراع العربى الاسرائيلى المتشابكة بطبيعتها والمرتبطة بحكم طبيعة الاشياء .

سوابق تاريخية

لكن قبل ان نقفز من ذلك الى استنتاجات تعمد الى التهوين أو التهويل من شأن هذا الخلاف يجدر بنا الان ان نضعه فى المستوى الثانى اى المستوى التاريخى على ان تمدنا السوابق التاريخية بدروس مستفادة .

بهذا الصدد نجد قبل اقامة دولة اسرائيل ان كل رؤساء الولايات المتحدة قاطبة بدءا من ودرو ويلسون ، قد اعربوا عن تأييدهم لاقامة وطن يهودى فى فلسطين .

ورغم مشاعره المؤيدة للصهيونية فانه التزم بأن الولايات المتحدة لن تقوم بأى عمل معاد للعرب فى فلسطين وأن موقف واشنطن هو عدم اتخاذ اى قرار فيما يتعلق بالوضع الاساسى فى فلسطين دون التشاور الكامل مع كل من العرب واليهود .

ترومان .. الصهيونى

لكن روزفلت توفى فى ١٢ ابريل ١٩٤٥ وخلفه فى البيت الابيض ، نائبه هارى ترومان الذى كان اكثر ميلا من سلفه للتعاطف مع الامال الصهيونية لاقامة دولة يهودية فى فلسطين ولذلك مال الى تجاهل التوصيات المناقضة لهذا التى قدمتها له وزارة الخارجية الامريكية بالاضافة الى الخطوط العريضة التى ارساها روزفلت وفى ١٨ ابريل ١٩٤٥ كتب وزير الخارجية الامريكى ستيتينيوس الى الرئيس الجديد ترومان محذرا اياه من ان الزعماء الصهاينة سيحاولون الحصول منه فى وقت مبكر على تعهدات لصالح الاهداف الصهيونية فى هجرة يهودية غير محدودة الى فلسطين واقامة دولة يهودية هناك وذكر الوزير ان الولايات المتحدة اذا كانت تكن كل تعاطف لليهود المضطهدين فى اوربا فان مسألة فلسطين مسألة بالغة التعقيد وتتضمن قضايا تتعدى ابعاد محنة يهود اوربا واكد ان الحالة المتوترة فى الشرق الادنى تتطلب التعامل مع المسألة الفلسطينية باكبر درجة من الحذر مع النظر الى مصالح الولايات المتحدة على المدى البعيد

رغم هذه النصيحة الحذرة التى قدمتها وزارة الخارجية تمادى الرئيس ترومان فى تأييد المخطط الصهيونى .

وكان هذا الموقف مستفزا للعرب الى اقصى حد لدرجة ان الوزير المفوض الامريكى فى السعودية وقتها يقول ان وزير الخارجية الامير فيصل «الملك فيصل فيما بعد» اكد فى تصريح غير رسمى انه لو كان له دور حاسم فى العلاقات الخارجية السعودية لقطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة .

وكانت ادارة ترومان هى اول حكومة فى العالم تعترف بدولة اسرائيل فى نفس يوم مولدها وبعدها تحركت نفس الادارة واستجابة لضغوط صهيونية قوية فى الكونجرس ضد تقديم مساعدات بالاسلحة الى الدول العربية المعادية لاسرائيل .

وعندما تسلمت ادارة ايزنهاور السلطة فى يناير ١٩٥٣ اكدت انها تحبذ انتهاج نهج غير منحاز تجاه اسرائيل والدول العربية وكان اشهر موقف اتخذته هذه الادارة شجبها للعدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ ودعوتها الى انسحاب القوات البريطانية والفرنسية والاسرائيلية وبعدها طلب الرئيس ايزنهاور من الكونجرس الموافقة على استخدام القوات المسلحة الامريكية لمساعدة اى دولة فى الشرق الاوسط تطلب هذه المساعدة لمقاومة عدوان اى دولة تهيمن عليها الشيوعية الدولية «قاصدامصر عبدالناصر» وهو ما يسمى بمبدأ ايزنهاور .

ومع ادارة الرئيس كنيدى الذى وصل الى البيت الابيض فى يناير ١٩٦١ بدأت الامال تراود كثيرا من الحكام العرب فى دور امريكى اقل خضوعا لجماعات الضغط الصهيونية لكن كيندى اغتيل فى نوفمبر ١٩٦٣ وخلفه نائبه ليندون جونسون الذى شهد عصره حرب يونيو ١٩٦٧ وما اشتملت عليه من كوارث بالنسبة للعرب .

أما ريتشارد نيكسون فقد اعلن بعد توليه منصب الرئاسة فى يناير ١٩٦٩ انه سيتخذ نهجا جديدا تجاه النزاع العربى الاسرائيلى ولاعتبارات سياسية داخلية امريكية ان لم يكن لسبب أخر لم يكن امام ادارة نيكسون فى الحقيقة سوى هامش ضئيل للغاية لتقليص الدعم الامريكى لاسرائيل لذلك فان افضل تفسير لدعوة واشنطن الى نهج جديد غير منحاز تجاه الشرق الاوسط هو اعتبار يعكس رغبة فى بيع اسلحة اضافية الى السعودية والدول العربية الاخرى الصديقة لامريكا فى الوقت نفسه الذى تقدم فيه الاسلحة الى اسرائيل كمساعدة وهذا هو ما حدث فى الواقع .


شامير

بوش

معركة الاواكس

واستمر نفس النهج فى عهد كل من جيرالد فورد وجيمى كارتر ورونالد ريجان وكانت اكبر الخلافات التى نشبت بين اسرائيل وجماعات الضغط الصهيونى فى الكونجرس الامريكى من ناحية وبين البيت الابيض من ناحية اخرى هى تلك التى دارت حول صفقة طائرات الاواكس مع السعودية عام ١٩٨١ فقد شن اللوبى الصهيونى اكبر حملة عرفها الكونجرس ضد هذه الصفقة وبدا لبعض الوقت ان خصوم صفقة الاواكس قد ينجحون فى الحصول على اغلبية الاصوات فى مجلس الشيوخ لاحباطها فالى جانب النواب المتعاطفين مع اسرائيل الذين ابدوا تخوفهم من ان طائرات الاواكس يمكن ان تستخدم لتقويض الدفاع الجوى الاسرائيلى فى اى نزاع مع الدول العربية فى المستقبل كانت هناك خشية من ان تزويد السعودية بتكنولوجيا الاواكس بالغة التطور يعنى المخاطرة بامكانية وقوعها فى ايدى السوفيت لكن البيت الابيض استخدم كل قوته حتى فازت الادارة الامريكية بالتصديق الحاسم على الصفقة

ويرى ينسون لى جريسون المسئول السابق بالخارجية الامريكية ان هناك ثلاثة اسباب ادت الى انتصار البيت الابيض فى المعركة مع اللوبى الصهيونى .

١ - الاستنتاج الذى توصلت اليه لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ وهى لجنة مؤثرة بان رفض الصفقة يمكن ان يعرض للخطر الخطط الامريكية الخاصة بالدفاع عن الخليج .

٢ - اغتيال الرئيس انور السادات فى ٦ أكتوبر ١٩٨١ الامر الذى اقنع النواب المترددين بان فقده يجعل الاحتفاظ بعلاقات ودية مع السعودية اكثر ضرورة من اى وقت مضى .

٣ - ارسل ريجان خطابا الى زعيم الاغلبية بمجلس الشيوخ فى نفس يوم التصويت يتضمن تأكيدات بأن طائرات الاواكس السعودية لن تمثل اى تهديد واقعى لاسرائيل وان الاحتياطات الامنية لحمايتها هناك لن تكون اقل من الاحتياطات المعمول بها فى الولايات المتحدة .

من هذا العرض التاريخى البالغ الايجاز تتضح لنا عدة امور :

الاول : ان التزام الولايات المتحدة بالدولة اليهودية قبل وبعد انشائها احد الثوابت التاريخية

الثانى : ان هذا الالتزام ليس نتيجة لضغوط اسرائيلية بل هو فى المقام الاول نتيجة لقناعات امريكية ومسوغات خاصة بصانع القرار الامريكى ذاته

الثالث : ان الخلافات بين واشنطن وتل ابيب هى فى الاساس تناقضات ثانوية تدور حول التفاصيل وتنبع فى الاغلب الاعم من اختلاف منظور كل منهما حيث لايتجاوز المنظور الاسرائيلى الحدود الاقليمية الشرق اوسطية اساسا فى حين لايشكل هذا البعد الاقليمى الا جزءا صغيرا من المنظور الكونى للسياسة الامريكية بما قد ينشأ عن اختلاف المنظورين من تفاوت فى الاولويات والمواقف التكتيكية .

تحولات استراتيجية

وهذا ما ينقلنا الى المستوى الثالث من التحليل الى المستوى الاستراتيجى وبهذا الصدد يرى بعض المحللين السياسيين ان صمود الرئيس بوش امام التحدى الصهيونى وحتى الان ليس تحديا مضادا لاسرائيل وانصارها داخل الولايات المتحدة بقدر ما هو تعبير عن تغير الوظيفة الاستراتيجية التى كانت موكلة للدولة اليهودية .

ويقول هؤلاء ان الوظيفة التى اوكلها الغرب لاسرائيل فى الاصل قد تبدد معظمها الان بعد ما حدث فى الاتحاد السوفيتى واوربا الشرقية فمن المعروف ان جزءا رئيسيا من وظيفة الدولة اليهودية كان اعتبارها قاعدة متقدمة فى الشرق الاوسط لمواجهة الشيوعية والاستراتيجية السوفيتية والان وقد حدث فى الكرملين ما حدث اصبحت هذه الوظيفة غير قائمة اصلا .

ويرى البعض الاخر ان التأثير الاعمق للاحداث الجارية فى الاتحاد السوفيتى واوربا الشرقية سيكون تأثيرا غير مباشر حيث سيتركز على الكيفية التى سيؤثر بها هذا الموقف الجديد على السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط .

وبهذا الصدد يقول الدكتور دور جولد الباحث بمركز يافا للدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب ان الاولويات الرئيسية للسياسة الامريكية فى فترة الحرب الباردة كانت منصبة على اوربا الغربية والشرق الاقصى حيث كانت التحالفات الرسمية ونشر القوات يجرى فى تلك المناطق وليس فى الشرق الاوسط وفى ضوء ذلك كان النشاط الدبلوماسى الامريكى فيما يتعلق بالصراع العربى الاسرائيلى متقطعا فى الاغلب ومع انهيار وزوال الخطر السوفيتى أو التهديد السوفيتى اصبحت الاولوية الان للشرق الاوسط ومع مجىء القوات الامريكية بكثافة الى شبه الجزيرة العربية وخوضها معركة عاصفة الصحراء ازدادت بالمثل متطلبات تكثيف النشاط الدبلوماسى الامريكى فى المنطقة والا خسر الرئيس بوش معظم مصداقية المبررات التى تذرع بها لحشد الجيوش الجرارة ونقلها الى الخليج وفتح وابل نيرانها على العراق سواء من فوق منصة مجلس الامن أم فى ساحة القتال .

بهذا المعنى فان شامير ينتمى هو وسياساته المتغطرسة الى حقبة ولى زمنها ونظام دولى ينفق انفاسه مع اختفاء الاتحاد السوفيتى كقوة اعظم ودولة اشتراكية رائدة وقائدة وبهذا المعنى ايضا فان وقوف بوش مع اسرائيل لكن ضد فتوحاتها هو احد تجليات النظام العالمى الجديد الذى يتشكل ويتبلور يوما بعد اخر .

بهذا المعنى لاتبدو المعركة الدائرة بين بوش وشامير مجرد غضبة من رئيس دولة كبرى يشعر بالاهانة لخضوع كثير من صناع القرار لديه لى ولاءات خارجية وجماعات ضغوط يهودية وانما تبدو بالاحرى صراعا بين رؤيتين استراتيجيتين لما تنبغى ان تكون عليه الاوضاع الاقليمية فى الشرق الاوسط فى ظل النظام العالمى الجديد .

مفيد شهاب — مصطفى كامل السيد — لواء، كمال عبد الحميد

مابين الاتفاقية الامنية الكويتية وميثاق الجامعة العربية !

فى البداية يرى الدكتور مصطفى كامل السيد استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة ان ابرام هذه الاتفاقية الامنية عمل غير موفق من الحكومة الكويتية لاعتبارات عديدة من بينها أن القيادة العراقية عندما غزت الكويت قد صورت الكويت ودول الخليج كلها على أنها كيانات مصطنعة تستمر بفضل ما تتمتع به من حماية اجنبية من جانب الغرب والولايات المتحدة .

سمية أحمد

وكان من المتوقع ان تسعى الحكومة الكويتية بعد التحرير الى تبديد هذه الفكرة التى نشرها النظام العراقى وذلك بأن تعتمد على ترتيبات امنية عربية للدفاع عن استقلالها خاصة وان القوات الامريكية مازالت موجودة فى الخليج وبالقرب منه فى المحيط الهندى والبحر المتوسط مما يقلل من اى احتمال لمعاودة النظام العراقى تهديد أمن الكويت .. خاصة وقد توافرت بعض البدائل العربية امام الكويت واهمها ما تضمنته الصياغة الاصلية «لاعلان دمشق» والتى نصت على تواجد قوات مصرية وسورية على ارض الخليج تساهمة فى حمايتها من اى تهديد خارجى .. على ان تساعد دول الخليج فى تحمل بعض اعباء تكوين هذه القوة العربية سواء بطريقة مباشرة أوغير مباشرة

اما ابرام الاتفاقية الدفاعية بين الكويت والولايات المتحدة وان كان يدخل ضمن حقوق السيادة التى تتمتع بها الكويت ولايتعارض من الناحية القانونية لمعاهدة تضمن الجماعى العربى الا انه يتناقض مع روحها والتى استهدفت ان توفر للدول العربية حماية عربية تلغى الحاجة الى اللجوء الى القوى الاجنبية التى كانت هى قوى الاحتلال فى الخليج فى السابق أو التى هى طامعة فى ثرواته فى المستقبل فضلا عن انها القوى التى ساندت اعداء العرب فى الماضى والحاضر وتأتى اسرائيل فى مقدمتهم .

ومن هنا يبدو غريبا ما يحدث فى الخليج الان كما يقول الدكتور مصطفى السيد بالمقارنة بالشعور الجارف الذى اجتاح الوطن العربى اثناء ازمة الخليج والتى كان يعكس رغبة قطاعات عديدة من المواطنين العرب فى التأكيد على استقلال بلادهم فى مواجهة القوى الاجنبية ويتعارض مع الاتجاه الى تصفية القواعد والاحلاف العسكرية الاجنبية والتى تحقق بدرجة كبيرة فى اوروبا وبعض دول شرق اسيا .

ويرى الدكتور مفيد شهاب رئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشورى واستاذ القانون الدولى ان اى دولة وفقا لمبادىء القانون الدولى لها الحق فى ابرام الاتفاقيات التى تراها ضرورية لاستقلالها وامنها ومصلحتها بل انه من اهم مظاهر السيادة الخارجية للدولة هى سلطتها فى ابرام اتفاقيات تتعلق بالاقليم أو الشعب ومن هنا من ناحية السيادة فلا غبار على هذه الاتفاقية

ويرى الدكتور شهاب انه لايعارض بين هذه الاتفاقية ولايوجد بينها اى تناقض ومعاهدة الدفاع العربى المشترك فمضمونها هو اتفاق الكويت والولايات المتحدة الامريكية على عدة ترتيبات امنية .

أما من حيث تناقضها مع اعلان دمشق وهو غير صحيح حيث تنص الصيغة المعدلة على التعاون السياسى والتنسيق الاقتصادى بين الدول الموقعة وايضا حق اى دولة فى الاستعانة بقوات مصرية أو سورية اذا احتاجت لذلك وعلى الرغم من ان هذه الصيغة اضعف بالمقارنة للصيغة الاصلية فى ٦ مارس ١٩٩١ والتى كانت تنص على تكوين قوات عربية نواتها مصر وسورية وايضا ما يدور الان لتوقيع اتفاق امنى أخر مع ايران .. الا ان الدكتور شهاب لايرى أى تناقض فى ذلك فهى مسألة سياسية وتقديرية فى تفضيل الجيش المصرى أو الامريكى .. فالكويت حرة فى الاختيار أو الجمع وان كان هذا لايعنى ان يفتر الشعور المصرى بالتضامن العربى أو عن دورها القومى فهى مسئولة عن أمن الخليج والمساهمة فى اى ترتيبات امنية لحماية الخليج بالقدر الذى يطلب منها

اللواء دكتور محمد كمال عبدالحميد شارك من قبل فى وضع تصور تشكيل مجلس التعاون الخليجى والان عضو بمركز الدراسات الاستراتيجية بلندن يقول بداية يجب ان نقرر ان الكويت كموقع جغرافى معرضة لاكثر من تهديد فقد كان هناك التهديد العراقى والتهديد الايرانى من جهة اخرى وتهديد ثالث محلى وأمام هذه الشئونية للموقع مع قلة عدد السكان وتواضع القدرة الدفاعية وعدم قدرة مجلس التعاون الخليجى على تحقيق ضمان أمنى حقيقى ازاء الثروة ومطامع الغير والقرب من مصادر الخطر مما اضطرها لعقد مثل هذه الاتفاقية .

الكويت لم يكن امامها سوى عقد هذه الاتفاقية فالقدرة الدفاعية الميدانية لقوات مجلس التعاون الخليجى اقل مما يلزم لاحتياجات الامن فى الخليج

وفى النهاية افرز حقيقة فعلية وهو أن تأمين الخليج لم يكن مضمونا فى حدود القدرة الخليجية ولابد من اعادة تخطيط الهيكل الامنى للخليج بشكل عام والكويت خاصة باعتبارها كانت ساحة الصراع الفعلى فى أزمة الخليج و من هذا الواقع الملموس لم تجد أى حرج فى ان تتفق مع الولايات المتحدة لفترة زمنية باعتبارها المدة الكافية لاعادة بناء الكويت اقتصاديا وعسكريا ومعنويا

كما ان الكويت تضمن التحرك العربى معها فى اى اعتداء تتعرض له فلا يعقل ان تساعدها الدول الاجنبية ولاتتحرك الدول العربية وفى النهاية كما يقول اللواء عبدالحميد ان هذا هو الاطار الشكلى بينما الحقيقة هى أن الدول الغربية والولايات المتحدة تريد لنفسها شرعية التواجد فى منطقة البترول سلاح المرحلة القادمة

ويبقى رغم اختلاف الاراء حول هذه الاتفاقية انتظار الممارسة الفعلية كما يقول الدكتور مفيد شهاب والى اى مدى سيكون هناك تنسيق أمنى بين الكويت ومصر وسوريا فالممارسة الفعلية والخطوات التنفيذية لاعلان دمشق هى الفيصل :

رسائل العدد الأسبوعي

القرش يكسب

اتوقع بعد رفض سقوط عضوية نواب الكيف لن يعود التعامل بالقرش بصورة اقوى رغم قرار وزارة المالية .

طه كامل ـ سوهاج

القراءة غذاء البطون

ـ تحول المركز الثقافي الاجتماعي بالطور مركز كوم حماده بحيرة من مركز للقراء للجميع الى مكتب تموين لتغذية البطون .

محمد احمد غنيم

أفلام طاهر امام

اصبحت افلام عادل امام تتناسب مع النجم طاهر ابوزيد فهو الحريف ووصل الى اللعب مع الكبار ثم سلام ياصاحبي .

نبوي حامد ـ الاقصر

الاتوبيس المميز

لا أعرف ماذا يعني وجود لافتة على اتوبيسات هيئة النقل العام مكتوب عليها خدمة مميزة .. السر عرفته بعد تجربة واحدة بعد دفع الزيادة .

امين محمد علي ـ مصر القديمة

أعياد البطون

تحولت اعيادنا القومية والدينية لاعياد «للبطون .. عيد الكعك وعيد اللحوم وعيد الحلوى .. وكل عام وانتم بخير .

نبيل علي رضوان ـ السويس

قطار اللبسيج

تحولت عربات قطارات الاقاليم لسوق للباعة الجائلين اخشى ان تباع القطارات بعد ذلك

عصام عبداللطيف غزال
دسوق

النيل النوبي

في حلقة في برنامج حورس التي اذيعت يوم الاربعاء ٩١/٩/٤ قالت ضيوف البرنامج ان هناك شلالات في جنوب النيل المصري .. اقول ليست شلالات بل جنادل تسمى بالنيل النوبي

عبدالرافع علي ـ ابو تشت

تعليم إيه وهباب إيه
ماله تطويق العربيات
وبيع على المناديل ؟!!

دخول المدارس

فلاحو القاهرة

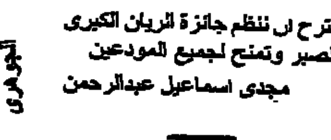
احتفلت برامج التليفزيون بعيد الفلاح مع اطفال متناسية ابناء الفلاحين .

زكري ابو الضراير
دسوق

الكتاب الأسود

أصدر السمك صيد الكتاب الابيض اعتقادا منه أنه قد ينفع في اليوم الاسود .

طه عمر محمد ـ اسيوط



جائزة الريان للصبر

اقترح ان تنظم جائزة الريان الكبرى في الصبر وتمنح لجميع المودعين

مجدي اسماعيل عبدالرحمن

تمثيل قطاعات الشعب

بعد قرار اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس الشعب بعدم اسقاط عضوية نواب الكيف ضمنا تمثيل كافة قطاعات الشعب في البرلمان

طارق طلعت عطية
منوفية



الجوهري

مبروك للمصري

بعد توقيع الجوهري للمصري اتوقع ان الاهلي والزمالك سيتصارعان على المركز الثالث والرابع .

صبري فتحي شاهين
بحيرة

انشودة افريقية

اهلا اهلا يا ابطال
مرحب بيكم في كل مجال
على أرض مصر العربية
بلد الحضارة العالمية
بلد النور والهوا والشمس
أم الخير لليوم والامس
بترحب بيكم في بلدنا
في دورة جميلة ـ تجمعنا

سمير دويدار ـ القاهرة

الانقلاب الحقيقي

الانقلاب الحقيقي في الاتحاد السوفيتي لم يبدأ بعد .. في فالانقلاب قائم .. وابطاله جورباتشوف ويلتسين .

علاء مطر ـ البحيرة

أماني وأغاني شباب الصحراء

اليس من حق الشباب المكافح في تعمير وزراعة الصحراء ان تكون له أمان وأغان أم ان معدى البرنامج يخافون حر الصحراء ؟!

خالد محمد شرف
الدمام ـ السعودية

وزير تنظيم الأسرة

اقترح تعيين وزير لتنظيم الاسرة يستغل الارض الصحراوية بمعدل يومي متر لكل مولود يولد .

محمد عبد الفضيل مدرس علوم





الطريقة الخليلية بالقاهرة

يحتفل فضيلة الشيخ صالح احمد الشافعي محمد ابوخليل بمولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وذلك يوم الجمعه الموافق ٩١/٩/٢٠ والدعوى عامه .

حدث في المطار يقدمه حسن الرشيدي

يشكو بعض المصدرين من عدم وجود فراغات على الطائرات لتصدير بضائعهم الى بعض العواصم والمدن الاوروبية وذلك لان حركة الصادرات المصرية قد نشطت ولا تستوعبها الفراغات المخصصة لنقلها بالطائرات من قرية البضائع

وقال لي بعض المصدرين ان الصادرات والشحنات المصرية من الخضروات والفواكه تحتاج لسرعة في نقلها الى العواصم الاوروبية حتى لاتتعرض للتلف فقد فوجيء بعض المصدرين اكثر من مرة بتأجيل نقل بضائعه الى الخارج من القرية رغم انه قد حجز الفراغات المناسبة لنقلها على الطائرة . وتم شحنها للطائرة بالفعل . ولكنها لم تصل للمستورد في الموعد المحدد !!

وهنا تقول السيدة نجوى محمود رئيس قرية البضائع انه يتم شحن البضائع والخضروات الى الطائرة طبقا لجدول الحجز . ولكن يضطر قائد الطائرة لانزال بعض طرود البضائع حفاظا على سلامة الركاب والطائرة ..

في الحالات التي تكون فيها حمولة الطائرة اكثر من الوزن المحدد . خاصة اذا كانت الطائرة مليئة بالركاب وأمتعتهم لان الاولوية دائما للراكب

خلية نحل

● مطار فيينا العاصمة النمساوية .. تحول الى خلية نحل لزيادة حركة الركاب والسائحين الذين يستقبلهم المطار يوميا من كل انحاء العالم

ورغم الملايين التي يستقبلها المطار .. الا فإنك لاتقف طويلا في طوابير الجوازات .. لان كل الاجراءات تسير بسهولة ويسر .

ويكفي ان تقدم جوازك للضابط للاطلاع على تأشيرة الدخول لمنحك خاتم المرور .. دون ان يقوم الراكب بتدوين بياناته الشخصية في بطاقة او كارت كما يحدث في معظم مطارات العالم .

● ومطار فيينا لم يعد يعرف المواسم السياحية .. لان الموسم السياحي اصبح طوال العام .. بسبب التدفق البشري الذي يحرص على دخول النمسا لزيارة معالمها الاثرية والسياحية والاستمتاع بجمال طبيعتها وجبالها .

ويقول جلال كرارة مدير عام مصر للطيران في النمسا وشرق اوربا ان حركة الركاب على الطائرات المصرية من النمسا الى مصر قد زادت بشكل ملحوظ وبلغت نسبة امتلاء المقاعد اكثر من ٩٠ في المائة .. وقد ساعدت الطائرة الجديدة طراز ايرباص ٣٢٠ على زيادة معدلات حركة انتظام عمليات نقل الركاب بصورة واضحة

لقاء مع سائح .

ضوضاء السيارات يزعج السائحين !

ان الرحلة السياحية بين معالم الاقصر والقاهرة لا تضاهيها متعة اخرى . لانك تعيش وسط الفراعنة

وقال السائح النمساوي هلموت كونج ان من لم يزر مصر مرة واحدة لابد ان يعشقها ليس فقط بسبب اثارها العظيمة ولكن لخفة ظل شعبها الطيب

ويقول السائح النمساوي .. رغم جمال مدينة القاهرة التي تضم اجمل متاحف العالم بميدان التحرير .. فإن زحام البشر .. وكثرة كلاكسات السيارات . تزعج السائحين الاجانب .

الدين يقول لك

الدروس الخصوصية.. حلال وحرام !

□ يسأل القارىء عبدالرحيم ابراهيم من شبرا بالقاهرة .. قائلا :

بدأ العام الدراسي الجديد وبدأت ظاهرة الدروس الخصوصية تنتشر في بعض مجتمعاتنا الاسلامية .. فما موقف الدين من الذين يتاجرون بالعلم ويفرضون على التلاميذ اخذ دروس خصوصية بمقابل مادي ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال الدكتور ابو سريع عبدالهادي ، استاذ الشريعة بجامعة القاهرة .. يقول :

يجب على المدرسين ان يؤدوا عملهم داخل مدارسهم وفصولهم باتقان لان الله سوف يحاسبهم اذا اهملوا .

وبالنسبة للدروس الخصوصية اذا كانت بالاجبار كإكراه الطالب على الحصول عليها بتهديده بالحرمان من الحصص او دفاتر المكتب او كانت باستغلال او بالحياء من المدرس فإنها تكون حراما لانه اكل لأموال الناس بالباطل والله سبحانه يقول : « يا أيها الذين امنوا لاتأكلوا اموالكم بينكم بالباطل » .

ويقول صلى الله عليه وسلم « لا يحل مال امرىء مسلم الا بطيب نفس منه » .

وهذا يعتبر سحتا والحديث الشريف يقول «كل لحم نبت من سحت فالنار اولى به » .

لكن اذا كان المدرس يتقي الله في عمله بالمدرسة ويتقنه ولم يهدد احدا من الطلبة لاجباره على الدروس ، وانما الطالب هو الذي ذهب اليه طواعية فإنها تكون جائزة في هذه الحالة .

ونرجو من اخواننا المدرسين ان يلتزموا بما ذكرناه وان يبتعدوا عن المغالاة في الدروس او اجبار الطلبة على الحصول عليها لان هذا من اكبر المحرمات . وكيف يقبل اى انسان على نفسه ان يأكل الحرام . وليعلم كل منهم ان اليوم دنيا ولاحساب وغدا اخرة فيها الحساب والعذاب الاليم لمن عصى ربه وتاجر بالعلم واستغل الطلبة او اجبرهم على هذه الدروس كما يفعل المدرسون الذين اساءوا الى العملية التعليمية والى انفسهم والى اخوانهم الابرياء من هذه التهمه لهؤلاء يعرفون ان ولي الامر قد يقترض من اجل هذه الدروس التي انتشرت بشكل مخيف ، وقد يحرم نفسه من بعض الاطعمه حتى يستطيع ان يدفع ثمن الدروس لاولاده وقد يلجأ الى فعل الحرام كحصوله على رشوة او ارتكاب سرقة او نهب او اختلاس ليسد حاجة هؤلاء الجشعين والذين يجب ان يعاملوا بكل شدة لان المعلم يجب ان يكون قدوة لغيره والا يسيء الى العملية التعليمية .

والله أعلم

رغبة شرعية

تسأل القارئة ف . ا . ا . من فاقوس محافظة الشرقية قائلة : زوجي تزوج بأخرى وانا مصابة بشلل رباعي وشعري ذهب سواد لكثره وبدأ فيه البياض بشكل لافت النظر بالنسبة لسني فهل يجوز لي ان استعمل الصبغة لاغرائه بعدم تطليقي حيث انني في حاجة اليه لمرضي ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف .. يقول :

حيث أنك متزوجة ولا مانع لدى الزوج من ذلك فإن رغبة الزوج في هذه الحالة من الرغبات الشرعية لتحصيل العفة في المنظر حيث ان البصر يمتلىء بالحلال الذي شرعه الله رب العالمين وهذا العمل لاضرر منه ولا اضرار بل فيه راحة نفسية للزوج عندما ينظر الى محاسن زوجته وفيه ايضا راحة نفسية للزوجة حيث انها تحس بأحاسيس الراحة البدنية .

وقد شرع الله عز وجل الدين رحمة للعالمين فأحل الحلال الذي ينفع في حدود ماشرع الله عز وجل وحرم الحرام الذي يضر بالفرد او بالمجتمع والله سبحانه وتعالى حكيم في شرعه عليم بأحوال عباده .

واذا كان بعض الناس يرى المنع من تلوين الشعر هكذا فهي وجهة نظر تحتاج الى دليل قوي ثابت معتمد .

اما الاقاويل الضعيفة التي ليس لها دليل قوي يسندها فليس من مصلحة الاسلام نشرها لان الاسلام دين السماحة ودين الرحمة والاحسان .

والله اعلم

د. عبدالهادي ابو سريع

هامش الفتوى

الاعلانات السينمائية

قرأت في احدى المجلات التي تعني بالكاريكاتير الفاضح نقدا فنيا لاحد الافلام السينمائية .

وشاهدت صورة مصاحبة للنقد ، الصورة بين رجل وامرأة ، ومنظرهما لايكون الا في غرفة نوم . وبعد ايام كنت اسير في شارع عماد الدين بالقاهرة ، فشاهدت الصورة نفسها على مساحة اعلانية كبيرة بواجهة احدى دور السينما .

ساءلت نفسي : هل هذه المجلة تلتزم بميثاق الشرف الصحفي ، وتؤمن بصيانة المجتمع من الانحراف . وهل الدار التي تعرض هذا الفيلم تعتبر من دور الثقافة بالفيلم السينمائي كما يقول النقاد . وهل وزارة الاعلام ـ وهي المسئولة عن الاعلانات التي تنشر وتذاع على الناس ـ اجازت نشر هذه الصورة . ولقد منعت من قبل نوعا من الانحدار في الاعلانات التي تذاع بالتليفزيون . فهل لاترى من واجبها ان تمتد مسئوليتها الى الاعلانات في الصحف وفي الشوارع ؟ اما الحديث عن المنتج والمخرج والممثلين فلا ضرورة له ، لانهم لايسمعون ، واذا سمعوا لايستجيبون !

عبداللطيف فايد

نادي أدباء الأقاليم يقدمه محسن الخياط

كتاب وكلمة نقد : المصفقون رواية مغايرة للمألوف

المصفقون هي المجموعة القصصية الاولى للاديب « حمدي البطران » ، الذي عرفناه من خلال فوزه في كثير من المسابقات الادبية في مجال القصة والرواية ، ومن خلال مانشره من قصص في السنوات الثلاث الاخيرة في الجرائد والمجلات الادبية . والنقطة الاساسية في هذه المجموعة هي انتماء الكاتب للموضوع اكثر من انتمائه للبحث عن شكل قصصي ، فهو مغرم بالموضوعات المفارقة ، اي تلك التي تعتمد على مفارقة الموقف ، ومايستدعيه ذلك من اهتمام بأساليب القص التي تعمد الى السخرية . كما يستدعيه ذلك الى وضع نهاية موباسانية . ربما تبدو مفاجأة في اول الامر بالنسبة للقارىء . وقد نجح البطران في التركيز على هذه التقنية الفنية لانها الانسب لموضوعاته . لهذا نجد قصصه المعتمدة على الواقع اساسا قد تدخل فجأة في اطار الفانتازيا .

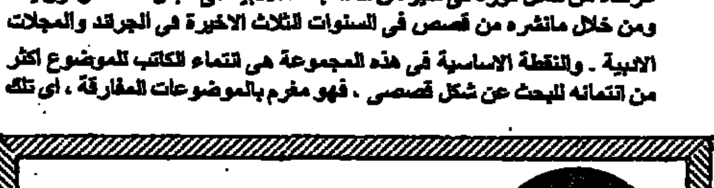
فالرجل الذي يتحدث في التليفون ، يفاجأ بان محدثه يخرج سماعة التليفون ليصفعه ثم يعود الى السماعة ليكمل حديثه ، وراكبة الاتوبيس المزدحم تجدها ترقص رقصة شرقية والراكبون يصفقون لها . وابليس يعقد اجتماعا لمناقشة شئون البشر . والزوج يرى نفسه في سجن قضبانه من حلوى « المصاصة » التي يحبها الاطفال . وهكذا في كل قصة نجد شيئا جديدا ومتميزا ومن الصعب على القارىء ان يفصل بين الوقائع اليومية وبين هذه الفانتازيا ، ان التداخل يكمل مسيرة القص في هذه المجموعة . ومع ذلك لايمكن الحديث عن مجموعة « المصفقون » دون الوقوف عند نظرة الكاتب الحضارية للمجتمع الذي يعيش فيه . ان الجموع تبدو منقادة بلا هوية ، وبلا موقف . انها تسير وراء « ريمان » في قصة المركب دون ان تعرف شيئا ، وتتحول المسيرة الى شكل مظاهرة ، الجميع فيها متحمسون ومنظمون ، ومستعدون لعمل اى شيء . لكنهم في نفس الوقت لايعرفون وجهتهم ولايعرفون على أي شيء هم يتظاهرون انهم يكتشفون في النهاية ان « ريمان » ذاهب الى بيت والد زوجته ! وكذلك في قصة « المصفقون » التي ينقاد فيها الركاب والسائق للراقصة دون اى مبرر او تهديد كي نجد نفس الانقياد والانهزامية تتكرر بصور مختلفة مع شخوص المجموعة . فالزوجة تقهر زوجها . ثم تقهرها احلام مستحيلة ، ان محاولة التمرد تبدو جريمة ، وتبدو كنوع من الجنون لم يعتدها المجتمع . لهذا كان اختيار العنوان له دلالة في ربط قصص المجموعة ، وكذلك دلالة على ظاهرة اجتماعية سائدة .

وفي الدراسة النقدية التي كتبها د . محمد نجيب التلاوي لهذه المجموعة تشير لجانب هام في قصص المجموعة ، وهو اهتمام الكاتب بالبيئة المحلية وبالتحديد بعادات وتقاليد الريف الصعيدي ان كثيرا من قصص المجموعة تقترب من القصص التسجيلية لوقائع وتفاصيل عادات الصعيد . لكن الكاتب لم يغرق في اطار المحلية ، حيث تحولت هذه العادات والممارسات في قصصه الى ممارسات وعادات انسانية عامة .

واذا كانت « المصفقون » هي المجموعة الاولى لصاحبها ، فإنها تجربة ناجحة ومتميزة لانها تخلصت من كثير من عيوب الاعمال الاولى ، لاننا نقرأ قصصا بالمفهوم الناضج والمتداول . وتبدو قدرة الكاتب في صنعة الحبكة والحكاية وهما الاساس لاى عمل قصصي تقليدي او تجديدي

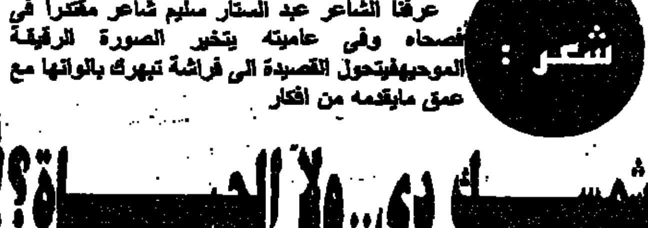
وقد ظهر هذا في اعمال اخرى ـ لم تنشر بعد ـ واتيح لي قراءتها خاصة الروايات فبعد هذه المجموعة كتب حمدي البطران عددا كبيرا من الروايات فازت احداها بالجائزة الاولى للرواية لنادي القصة هذا العام . وحتى تأتي الفرصة لنشر هذه الروايات ، فإنني ادعوكم لتذكر هذا الاسم جيدا ومتابعة اعماله في القصة والرواية لانكم ستكتشفون مثلي أنه اديب متميز وأنه يقدم لنا كتابة اخرى جديدة ومغايرة للمألوف .

جمال نجيب التلاوي



شعر :

عرفنا الشاعر عبد الستار سليم شاعر مقتدرا في فصحاه وفي عاميته يتخير الصورة الرقيقة الموحيهفيتحول القصيدة الى فراشة تبهرك بالوانها مع عمق مايقدمه من افكار



شمسك دي.. ولا الحياة؟!

عاشقك ف أغلب
حالاتي
واسهر معاكي
ليلاتي
والقاكي حلم في منامي
واقراكي ورد .. ف صلاتي
يام الفرح
والمواسم
يام الندى
فينا باسم
بصي ف عنيا
تشوفي
نيلك ..
مراكبه حروفي
وأسأل لو البر
تاه
شمسك دي .. ولا
الحياة
فوق وش
رايحة وجاية ؟!!
انتي زماني بطولة
وانتي جذور
الحكاية
واسمك ـ ف ساعة ماقوله
تحلالي فيه الهجاية
وانتي في حنين
المزامر
منصوبة جوايا سامر
للخيل
ولعب العصاية
وانتي الربابة
وانتي
الراوي . وانتي الرواية
صوتك في نبض
القلوب
خالد خلود الهرم
وعروقي ليكي
دروب
وحدود ترابك
حرم
....
وشك قمر
مستنير
وشعور نخيلك
حرير
مبدورة غلة سنينك
في الارض
ضلة ومزاير
النور دا . ولا جبينك ؟
الليل دا .. ولا
الضفاير ؟
....
واخدك لقلبي بصيرة
ساعة سكوتي وكلامي
وعلى مصاطب
علامي
فارش نجيلك حصيرة
يام الندى
فينا باسم
يام الفرح .. والمواسم

عبد الستار سليم

ردود .. في كلمات

● محمد صابر رمضان بني سويف بعض كلام موزون والبعض الاخر غير ذلك .. ثم ان التعبير بالكلمة المباشرة لايصلح للشعر .

● محمد عبدالرازق محمد شبين الكوم رأيي بصراحة كما تريد ان ماكتبت ليس له علاقة بالشعر شكلا ومضمونا .

● جمال الدين محمد حسن مركز العدوة : اولا الافكار افكار مراهقة . ثانيا ليس فيما قدمت اى اثر للموسيقى ثالثا اخطاؤك النحوية تفضح ضعفك في اللغة العربية .

● وائل فؤاد محمد سوهاج : كلام ليس له طعم ولارائحة ولاشعر :

● ابوالعينين محمد زيان الدلجمون : المفروض مادمت تريد ان تكتب شعرا عموديا فصيحا ان تتعلم كيف يكتب هذا الشعر وان تقرأ من تراثنا مايفيدك في خيط الموسيقى .

● عبدالعال عبدالصمد المثال ـ مطوبس : لوكنت تجيد صياغة الشعر لتمكنت من صياغة افكارك بشكل جيد .

● كرار الامين عبدالهادي ـ ادفو : ماكتبته لايمكن ان يكون شعرا فهو كلام عادي يقوله الاصحاب لبعضهم البعض من باب التسلية .

باب عزيزة

بقية المنشور ص١٦

مرة واحدة ، نظرت خلفي ـ وكان القريهم مني حذاء رئيس الشركة ، وصوته الزاعق

ـ عزيزة .. عزيزة يأستاذ ياهايف .. عزيزة يأستاذ يامهرج .. اتصل بك للوقاحة الى هذه الدرجة . !

لا اعرف اين ومتى استجمعت بعض نفسي .. قال صاحب المكتب المواجه في تعاطف

ـ ولايهمك .. اقصاها لفت نظر .

وقال صاحب المكتب الجانبي في استعلاء

ـ يارجل .. اقلها يوم او يومان جزاء ، اتستهين برئيس الشركة . ؟ واقترب ثالثهم من اذني وهو يبتسم في تودد

ـ عملها فيك الاستاذ دكروري ..

اه يارجل ياطيب . الا تعرف ان هذا الدكروري هو احد منافسيك على الدرجة . ؟'

احتارت في رأسي والمنتي .. ولكن لماذا . !

واحسست برائحة الدخان في حلقي متغيرة .. استأذنت لكي اذهب الى مكتبي .

عند الباب فوجئت بثالثهم يقبض على معصمي ، ويضغط عليه .. قال وهو يضع على وجهه ملامح الواعظ المتمكن من تجاربه وحنكته .

ـ انا عندي الحل .. اسمع كلامي .. الا تريد ان تحصل على الدرجة . ؟!

لسيادتك من طرف عزيزة . فاهم يامؤنس ، لم تردني ايضا ان ادخل انا لرئيس الشركة .!

وازنتها في رأسي فلم تتزن .. معقول .. اقول لرئيس الشركة انا جئتك من طرف عزيزة فيرقيني ، هكذا في بساطة ، وبدون ان يطلع على ملف خدمتي ، او ان يتأكد من استحقاقي لهذه الدرجة ..

واذا كانت حقا هي الطريقة المضمونة للترقي ، طريقة باب عزيزة ، معنى ذلك ان كل من ركبوا اكتافي دخلوا من باب عزيزة !

فوجئت انني اقف امام مكتب مدير رئيس الشركة ، ودكروري يطلب منه السماح لي بالدخول حاولت ان اتماسك ، وان ارتب الاشياء في رأسي ، ولكني احسست به يدق كالطبل الاجوف .. رجوته في الحاح ان نؤجل الموضوع حتى اهيىء نفسي .. وحتى .. ولكنه ظل يضغط على كتفي ويعتصره في قوة ، بينما يهز رأسه في استخفاف . !

ـ تفضل يأستاذ . البك ينتظرك

فوجئت بمدير المكتب يقولها منشاه .. ترددت رجلاي .. ولكني دفعتهما ودخلت ...

بدت الطرقة طويلة وضيقة وهي تجري من حولي ، والوجوه متجهمة باهتة وهي تتساقط على وجهي ، وصوت الاحذية يطرقع على الباركية وهو يلاحقني . !

للنادي .. كلمة

أطفالنا .. والمكتبات المدرسية

بمناسبة نجاح مشروع « القراءة للجميع » الذي لفت انظار اطفالنا الى اهمية الكتاب في حياتنا فأخذ الطفل يهتم بالقراءة ويحاول استيعاب مايقرأه ويقدم احيانا تلخيصا لما قرأ لماذا لانهتم بالقراءة في مدارسنا ؟ ولماذا لانخصص حصة كل اسبوع على الاقل للمكتبة المدرسية .. لاتجور عليها حصص الحساب والانجليزي وغيرها من المواد لتأكلها لحسابها .. ان وزارة التربية مطالبه برعاية القراءة في المكتبات المدرسية وتسهيل مهمة الاعارة للاطفال . على أن تكون محصلة تلك القراءات مسابقات تجرى في المدارس قبل نهاية العام عن أهم ماقرأه الاطفال من كتب وتختبر قدراتهم على تلخيص ماقرأوه بل والتعبير عما قرأوه بالرسم إنها فرصة لان يتسع مشروع « القراءة للجميع » لكي يصبح مشروعا يمتد من موسم الصيف الى ايام الدراسة فتتأكد النتائج وتعم الفائدة .. إننا في حاجة الى إعادة ثقة الطفل بالكتاب وبأهميته في حياته وبأن القراءة الحرة غير المقيدة بامتحانات ولكن بمسابقات حرة سوف تجذبه الى عالم الكتاب الساحر .. وسوف ترفع عن كاهل الطفل ثقل برامج واعلانات التليفزيون التي أبعدته عن الكتاب .. وعلى المسئولين عن المكتبات في المدارس ان يسجلوا بأمانة عدد المترددين على المكتبة المدرسة ونوعيات الكتب التي يقبل عليها الاطفال حتى يمكن للمدرسة ان تزودهم بما يحتاجونه من كتب تكون محط اهتمامهم وتتفق ورغباتهم :

محسن الخياط

اصدارات جديدة

العناصر التراثية في الرواية العربية

صدر عن دار المعارف دراسة عن العناصر التراثية في الرواية العربية . وهي دراسة نقدية تتضمن المرحلة من عام ١٩١٤ حتى ١٩٨٦ كتبها د. مراد عبدالرحمن مبروك بكلية الاداب جامعة القاهرة فرع بني سويف .

يوسف ادريس .. والتابو

عن مكتبة مصر صدرت دراسة شاملة لاعمال د. يوسف ادريس يتعرض فيها لقاع المدينة والحرام والعيب وغيرها من اعمال الاديب الراحل كتب الدراسة «فؤاد طلبة» كما صدر له عن نفس الدار رواية «ومعي نصف القمر» .

الرجل الاشيب

مجموعة قصصيه جديدة للاديب محمد عمر الشطبي . تضم ٢٢ قصة قصيرة تتناول فيها انعكاسات الواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي على الانسان المعاصر .

للاديب عدة مؤلفات منها نفوس معذبة ودموع ونهاية الحروب والمرأة العربية

مكابدات سندباد

ديوان شعر جديد للشاعرة د. رمضان الصباغ يعود به الى عالمه الشعري الديوان يضم القصائد التي كتبها الشاعر ما بين ١٩٦٩ ـ ١٩٧٣ صدر للمؤلف الالتزام في الادب والفن

فقيدة عائلة وفا والزمر

توفيت امس الى رحمة الله الحاجة

رجاء الزمر

حرم احمد وفا بالمعاش ووالدة عبد المجيد وخالد المحاميان ووفاء بيتك الاستثمار القومى حرم مختار درويش بشركة خالدة وعزه حرم ممدوح الزمر بالجمهورية للمقاولات وشقيقة حرم سعد اسماعيل بالمعاش وشقيقة حرم عبدالحميد الزمر بنطاش وفريد الزمر بالمعاش والمرحوم محمد عباس بالمنصورية وخالة حسن سعد مدير مالى شركة رمسيس ومحمود امين بجريدة الجمهورية ومصطفى امين مدير تسويق شركة رمسيس وخالة حرم عميد شرطة محمد على غريب ومحمد محمود تاجر وقريبة ونسيبة جميع عائلات محافظة الجيزه والعسكرى بالبحيرة .

وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا صفط اللبن بولاق الدكرور .

فقيدة عائلة الحوت والشبينى

شيعت امس جنازة المرحومة .

الحاجه سعاد محمد الشبينى

المدرسة بفاقوس وحرم المهندس الزراعى امام الحوت ووالدة كل من ايهاب ومحمد بالثانوى ورشا بالاعدادى وحسن بالابتدائى وكريمة الحاج محمد الشبينى وشقيقة كل من محمد بالضرائب العقارية بمسلود واصلاح مدير حسابات وحسن بالصحة المدرسية واقيمت ليلة المأتم بالصالحية فاقوس امس تلغرافيا الحوت والشبينى فاقوس .

عزاء مجلس نقابة الصحفيين

ينعى مجلس نقابة الصحفيين بكل الحزن والاسى وفاة الزميله الاستاذه .

المرحومه/ نجاح عمر

عضو نقابة الصحفيين

الصحفية بمجلة صباح الخير

بعد حياة مهنية قدمت فيها كل جهدها اعلاء لمهنة الصحافة وتدعيما لنقابة الصحفيين .

ويقدم المجلس عزائه لاسرة الزميله وخاصة الاستاذ محمود المراغى زوج الفقيده العزيزة .

رحم الله الفقيده والهم اسرتها وزملائها الصبر والسلوان .

مدرسة السيده امنه بنت وهب بمحلة زياد تشاطر الزميله نجاح شوشان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

الدكتور مصطفى كمال حلمى

رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة المكتب والاعضاء والعاملون بالامانه العامه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه الاستاذه .

نجاح عمر

الصحفيه بمؤسسة روز اليوسف

وحرم الاستاذ محمود المراغى الصحفى بمؤسسة روز اليوسف رحمها الله رحمة واسعه والهم اهلها وذويها وزملائها صبر المؤمنين .

شركة اتميده للاستثمارات

تنعى بالحزن والاسى والدة الزميل .

احمد المكاوى كمبير

فللفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة ابوشيشة الابتدائية

تواسى الزميله انجو محمد عبد الفتاح القصبى لوفاة والدها له الرحمة

المجلس الشعبى المحلى والمجالس الشعبية بمحافظة السويس

رئيس واعضاء المجلس الشعبى للمحافظة والاحياء والجهاز الادارى بالمجالس يشاطرون .

بمزيد من الحزن والاسى

الحاج عليوه حداد

وكيل المجلس الشعبى للمحافظة لوفاة شقيقه الحاج احمد للفقيد العزيز الرحمه ولاسرته خالص الصبر والعزاء والسلوان .

عزاء واجب

عبدالقادر الروبى ينعى ببالغ الاسى والحزن الفقيد المرحوم .

عبدالعزيز محمد حبيب

والد الاستاذ محمد حبيب المحامى مدير عام الشئون القانونية بشركة سجاد دمنهور بالاسكندرية تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم الاسرة واصدقاوه ومحبيه الصبر والسلوان .

مدرسة الواصفيه ببورسعيد

تشاطر الزميل عبدالعال محمد الاحزان لوفاة شقيقه فللفقيد الرحمه .

مدرسة احمد رمضان الاعدادية الصنائية بالسويس

تشاطر الاستاذ مصطفى عبداللطيف وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده .

احمد الجمال واخوته والاسره

يحتسبون عندالله حرم الاخ الاستاذ احمد على المغازى مدير بيع المصنوعات بشربين وللاسره الصبر .

عزاء نادى السكه الحديد بطنطا

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل محمد عبدالله صبرى وللاسره العزاء .

مدرسة كفر الفنامه الابتدائية تشاطر الاستاذ محمد مسعد لوفاة شقيقه والزميل مسعد رمضان لوفاة والدته للفقيدين الرحمه ولاالهم الصبر والسلوان .

مدرسة كفر الصلاحات الاعدادية

تشاطر الاستاذ المرسى فهمى عبد المجيد لوفاة والده للفقيد الرحمه .

ذكرى الاربعين

تحى اسرة المغفور له فكرى حامد ذكرى الاربعين على روحه الطاهرة يوم الخميس ٩/١٩ بمنزل الاسرة الاميرية ش الدكتوره عايده رقم ١٥ للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان .

مدرسة جشمت ١ ، ٢ بطنطا

تشاطر الاستاذ ممدوح داود موجه القسم الاحزان لوفاة اخيه .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية

تعلن جامعة الاسكندرية عن امتحان مسابقة لشغل الوظائف الاتية :

- عدد ١ وظيفة فنى تشغيل وصيانة رابع :

بالدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية الفنية لوظائف الهندسة المساعدة من بين الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص (اصلاح وصيانة الة كاتبة) للعمل بكلية السياحة والفنادق .

- عدد ٢ وظيفة فنى شئون هندسية رابعة :

بالدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية الفنية لوظائف الهندسه المساعدة من بين الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص (اعمال صحية) للعمل بادارة المبانى بالجامعة .

- عدد ٢ وظيفة فنى شئون هندسية رابع :

بالدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية الفنية لوظائف الهندسه المساعدة من بين الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص (برادة . خراطة) للعمل بكلية الهندسة .

ويشترط فى المتقدم لشغل احدى هذه الوظائف مايلى :

١ - ان يكون مستوفيا للقانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .

٢ - تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة فئة ٦٥٠ مليما وذلك باسم السيد امين عام الجامعة بمبنى الادارة العامه لجامعة الاسكندرية بالشاطبى فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعى ان يرفق بالطلب صور واضحة من المستندات الاتية :

١ - المؤهل الدراسى .

٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .

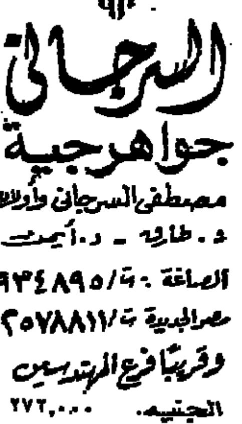
٣ - شهادة المعاملة العسكرية بالنسبة للذكور .

٤ - البطاقة الشخصية او العائلية

وسوف يخطر المتقدمين بمكان وموعد الاختبار الذى سوف يعقد للمتقدمين - هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاه

اسعار الذهب



مزادات

الشركة المساهمة المصرية للعقارات

تعلن عن جلسة مزاد علنى ١٢ ظ ١٩٩١/٩/٣٠ بمخزن قطع الغيار بمدينة السلام لبيع قطع غيار سيارات وجرارات وخلاطات وبنابر وماكينة اطفاء وطلمبات جديده لم تستعمل وقائمة الشروط بمكتب .

الخبير المثمن عمر طوسون

٧ سليمان الحلبى ت: ٧٤٤٩٩٠ ٧٥١٩٩٠

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية « بتروجيت »

■ بيع بالمزاد العلنى ■

● بمخازن الشركة بالمعدية بالاسكندرية .

■ الثلاثاء ١٠/١ - ١٠ ص ■

● ٢ ونش اوميجـو O&K

● ٢ لودر المانى وانترناش لنش بحرى وماكينات وترانسات جرارات زراعية ومولدات كهرباء

● ماكينة تخريم وطلمبات مياه

● محطة خلط خرسانه وصاروخ

● سيارات لورى ونقل وملاكى

■ لوطات مخلفات متنوعة ■

● بودرة بلاستيك بولى اثيلين

● فرن الغاز وبانك بلاستيك بطاريات واطارات وبويات وحدايد

● واخشاب واشياء اخرى عديدة

● المعاينة بالمعدية وبالهاكستب وبالقطامية وباسيوط وبابو قير وبالسويس

● وتطلب كراسة الشروط نظير

■ ٢٠ج من مكتب ■

■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامه

● ٣ سليمان الحلبى القاهرة ٧٤٤٩٣١

اجتماعات اخبارية

نادى الالعاب الرياضية بدمنهور

تقرر تأجيل اجتماع الجمعية العمومية العاديه لنادى العاب دمنهور من ٩/٢٠ الى ٩١/١٠/٤ الساعة الخامسة مساء بذات جدول الاعمال المعلن عنه مسبقا

سكرتير عام النادى

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالخدمات الصحية بالدقهلية

تعلن دعوة الجمعية العمومية العادية يوم ١٩٩١/٩/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بدار تحسين الصحه بطلخا للنظر فى الموضوعات الاتية :

- اولا : ماتم نحو التصريح بالبناء .
- ثانيا : عرض شراء مقر للجمعية .
- ثالثا : عرض الميزانيتين ٨٩/٨٨ ، ٩٠/٨٩
- رابعا : عرض الخطة السنوية المقبله .

رئيس مجلس الادارة

عبدالجليل عيسى

اخطارات

مديرية المساحة بدمنهور

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ١٤٤٩٨ لسنة ١٩٨٣ والمنشور بالوقائع المصرية بالعدد ٢٦٥ الصادر بتاريخ ١٩٨٣/١١/٢٢ وقضى بتقرير صفة المنفعة العامه لمشروع انشاء مجرى لخلط مياه مصرف العموم بترعة النوبارية رقم ٦٠٠ رى بناحية الكوم الاخضر مركز حوش عيسى محافظة البحيرة وطبقا للمادة السابعة من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المدة من ١٩٩١/٩/٢٥ الى ١٩٩١/١٠/٢٤ وذلك فى الاماكن التالية .

١ - الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة - بالدقى بالجيزه .

٢ - مديرية المساحة بدمنهور (نزع ملكية) .

٣ - مقر نقطة شرطة ناحية - الكوم الاخضر مركز حوش عيسى محافظة البحيرة ٤ - مقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة حوش عيسى بحيرة .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون .

كذلك فإنه لكل من الجهة طالبة نزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .

مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .

تنويه

ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة

يستدرك اعلان المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٩٢/٩١ جلسة ٩١/٩/٣٠ والمنشور بجريدة الجمهورية بتاريخ ٩١/٩/١٢ والاهرام بتاريخ ٩/١٤ لتوريد سيارات باضافة الاحتياجات الاتية :

- عدد ٢ سيارة ميكروباص ١٦/١٤ راكبا يفضل بالتكييف ويفضل سولار تبريد مياه .
- عدد ٢ مينى باص سعة ٢٦ راكبا يفضل بالتكييف ويفضل سولار تبريد مياه .

يعتبر هذا مكملا لاجراءات المناقصة العامة جلسة ١٩٩١/٩/٣٠

٩١/٦١١

وظائف خالية

ادارة الاقصر التعليمية تعلن عن مسابقة رقم ٢ لسنة ١٩٩١ لشغل وظائف خالية والشروط معلنه بالادارة وذلك خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر .

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مناقصات

وزارة الزراعة
الشركة المتحدة للانتاج الداجنى
منطقة السلام

تعلن الشركة عن مناقصات عامه بين القطاعين العام والخاص وبيانها .

- مناقصة رقم ٧ : وحدة تبريد ديزل تعمل بالسولار .
تاريخ الجلسة ١٩٩١/٩/٢٨
قيمة النسخة ثلاثون جنيها .
- مناقصة رقم ٨ : قطع غيار مازدا .
تاريخ الجلسة ١٩٩١/٩/٢٩
قيمة النسخة عشرة جنيهات
- مناقصة رقم ٩ : ورق نشت .
تاريخ الجلسة ١٩٩١/٩/٣٠
قيمة النسخة عشرة جنيهات .
- مناقصة رقم ١٠ : قطع غيار تويوتا .
تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/١
قيمة النسخة عشرة جنيهات
- مناقصة رقم ١١ : رولمان بلى
تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/٣
قيمة النسخة ثلاثون جنيها .
- مناقصة رقم ١٢ : اكياس بلاستيك درجة ثانية .
تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/٥
قيمة النسخة عشرون جنيها
- مناقصة رقم ١٣ : قطع غيار ايسوزو .
تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/٧
قيمة النسخة ثلاثون جنيها .
- مناقصة رقم ١٤ : قطع غيار زمستافا .
تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/٩
قيمة النسخة عشرون جنيها
- مناقصة رقم ١٥ : قطع غيار موانور رش .
تاريخ الجلسة ٩١/١٠/١٠
قيمة النسخة عشرون جنيها
- مناقصة رقم ١٦ : قطع غيار شيفروليه .
تاريخ الجلسة ٩١/١٠/١٢
قيمة النسخة عشرة جنيهات
- مناقصة رقم ١٧ : قطع غيار رمسيس .
تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/١٤
قيمة النسخة عشرة جنيهات
- مناقصة رقم ١٨ : قطع غيار موتوسيكلات .
تاريخ الجلسة ٩١/١٠/١٦
قيمة النسخة عشرون جنيها

على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر منطقة السلام بمدينة السلام القاهرة باسم السيد مدير عام الشئون التجارية على ان يقدم تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى او بعد ميعاد لجنة فض المظاريف مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة العطاء دون ابداء الاسباب والدفع بشيك بعد الفحص والاستلام وتخضع هذه المناقصات للائحة المناقصات فيما لم يرد بشأنه نص فى هذه القائمة .

خرجت ولم تعد

الاسم : سيده شافعى ياسين محمد متغيبه من ١٩٩١/٦/١١ من يجدها يتصل بالعنوان التالى عين شمس الشرقية الزهراء شارع مصطفى نصار حارة الفولى رقم ٦ ت: ٢٤٨١٥٢٢ عودى ولاتخافى الاسرة فى انتظارك ياسيده .

الادارة العامه لمشروعات الصرف ببنى سويف

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا عن عملية التركيبات الميكانيكية لوحدات طلمبات محطة مصرف داير البركة مركز ابشواى محافظة الفيوم جلسة الثلاثاء الموافق ٩١/١٠/٨ ومدة العملية شهرين .

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء مائة جنيها تسليم الادارة مضافا اليها جنيهان نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات فى مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتأمين مؤقت ٢٪ (اثنين فى المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء عليه كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطه وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصات للقانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية .

مديرية اوقاف الشرقية

تعلن المديرية عن مناقصة عامه لتوريد ٤٠٠٠م٢ (اربعة الاف مترا مربعا) موكيت منسوج اليا من الالياف الصناعية طبقا للمواصفات الواردة بمنشور عام الوزارة رقم ٦ لسنة ٨٨ والمرفقه بكراسة الشروط والمواصفات والتى تطلب بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ مدير عام المديرية ونظير توريد مبلغ ١١,٢٥٠ جنيه بخزينة المديرية او ١٢,٢٥ جنيه لمن يطلبها بالبريد .

وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٩١/١٠/٢١ بمقر ديوان المديرية بالزقازيق موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة .

وتقدم العطاءات على النموذج الخاص المرفق بكراسة الشروط والمواصفات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية على ان يقدم مع كل عطاء تأمين مؤقت قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين او الغير مستوفاه للشروط المطلوبه او التى ترد بعد الميعاد .

وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزاء مكملا لما لم يرد بهذا الاعلان .

٩١/٥٨٩

محافظة الجيزه
الوحدة المحلية لمدينة الجيزه

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزه عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن عملية صيانة عدد ١٦ (ستة عشر) مصعدا كهربائيا بمدينة شباب رقم (٢) بالمشايك جلسة الاربعاء ١٩٩١/١٠/٩ يمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة للحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ١٥ جنيها فقط خمسة عشر جنيها لاغير قيمة الكراسة بخلاف مبلغ ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات حتى الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا وقبل فتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ١٪ كاملا من اجمالى قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون التأمين المؤقت كاملا .

مناقصات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات والممارسات الاتية :

١ - مناقصة وحدة متكاملة لاجراء جراحة البطن جلسة الاثنين الموافق ١٩٩١/١٠/٢١ وثمن الكراسة ٣٠ جنيه .

٢ - مناقصة اجهزة مونيتور لقسم جراحة الاطفال جلسة الثلاثاء الموافق ٩١/١٠/٢٢ وثمن الكراسة ٣٠ جنيه .

٣ - مناقصة مستلزمات واجهزة طبيه جلسة الاربعاء الموافق ٩١/١٠/٢٣ وثمن الكراسة ٦٠ جنيه .

٤ - مناقصة مناظير لزوم عمليات القلب والصدر جلسة الخميس الموافق ٩١/١٠/٢٤ وثمن الكراسة ٣٠ جنيه .

٥ - ممارسة ترميم واصلاح واجهة مستشفى الحضره جلسة السبت الموافق ١٩٩١/١٠/٢٦ وثمن الكراسة ٣٠ جنيه .

٦ - ممارسة امصال لبنك الدم جلسة الاحد الموافق ١٩٩١/١٠/٢٧ ثمن الكراسة ٣٠ جنيه .

٧ - مناقصة جهاز ميدان النظر الاتوماتيكى جلسة الاثنين الموافق ١٩٩١/١٠/٢٨ وثمن الكراسة ٣٠ جنيه .

تعقد جلسات المناقصات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وجلسات الممارسات فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية توريدات - شارع كلية الطب محطة الرمل - الاسكندرية ويراعى ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء لجميع البنود فيما عدا البند رقم (٥) فيقدم تأمين قدره ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين او الذى يرد بعد الميعاد المحدد للمناقصات .

٩١/٦١٧

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن حاجتها للاصناف التالية :

١ - توريد قشر فول سودانى مناقصة ١٩٩١/١٠/٨
٢ - توريد حجر جيرى مسحوق مناقصة ١٩٩١/١٠/١٠
٣ - توريد الف طبلية خشب مناقصة ١٩٩١/١٠/١٢
٤ - توريد ٣٥ الف كيب بردى مناقصة ١٩٩١/١٠/١٤

تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة ببلقاس وتطلب الشروط والمواصفات من القطاع التجارى ببلقاس .

محافظة الاسكندرية
حى الجمرك بالانفوشى

يعلن الحى عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب وحدة معالجة مياه متكاملة بطاقة ٤٠٠ ، ٥٠٠ لتر/ساعة لوحدة غسيل الكلى بمستشفى راس التين العام جلسة فتح المظاريف ١٩٩١/١٠/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٥ جنيه (خمسة عشرة جنيها لاغير) ويضاف ٧٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

وعلى مقدم العطاء ان يرفق به صورة مجددة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة وسابقة الاعمال وتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متممة للشروط والاعلان .

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

توريد : اسلاك ومواصلات كهربائية

رقم الاحالة ٣٣٠ح/٣/٢١٥

تقبل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩١/١٠/١٤ لتوريد المهمات الموضحه بعاليه .

ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها .

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة وثمن دفتر الشروط ٢٠ جنيها يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها .

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٧٠ قرش .

محافظة بور سعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامه رقم ١٢ عملية انشاء عدد ٢٠٠ بالوعه صرف مياه امطار جديده بالاحياء الخمسة للمحافظة والمحدد لها جلسة ٩١/١٠/٥ الموافق السبت الساعة الثانية عشرة لفض مظاريفها .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة مقابل تسديد ثمن النسخة ٢٥ جنيه وعلى من يطلبها بالبريد سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف قيمة النسخة ويشترط ان يرافق العطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العملية .

ويشترط على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجددة وكذا سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية .

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان

تعلن المديرية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن توريد اسطوانات كلور للمرافق والمحطات النقالى بنواحى المحافظة .

عدد ١٠ اسطوانات سعة (١) طن .

- عدد ٨٠ اسطوانة سعة ٦٥ كجم .

وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٠/١٤ (بضاعة حاضرة والتوريد خلال خمسة عشر يوما) . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والمقايسات بمقر المديرية فى مواعيد العمل الرسمية .

وثمن نسخة العطاء ثلاثون جنيها يضاف اليها خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

وكل عطاء يجب ان يرافقه تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ (اثنين فى المائة) من قيمة العطاء والا يستبعد ولاينظر اليه

واى عطاءات ترد بعد الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح صندوق العطاءات لن يلتفت اليها وتخضع العملية لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن المناقصات والمزايدات مع ارفاق سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين مجددة وسارية المفعول مع العطاء المقدم فى الجلسة .

اختام مفقودة

فقد ختم من فضل الله محمود احمد من التفاميش وسيجدده .

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز المنزله

تعلن عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية رصف شوارع المدينة جلسة الاحد ١٩٩١/١٠/١٣ وذلك فى تمام الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها يسدد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو تقدم البطاقة الضريبية وكارنية المقاولين وسابقة الاعمال المماثله يطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

محافظة قنا

رئاسة مركز الاقصر بالبياضية

تعلن الوحدة المحلية لمدينة البياضية مركز الاقصر عن مناقصة عامه لشراء عدد ١ (واحد) سيارة بيك اب كابينه مزدوجة وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩١/١٠/١٩ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمدينة البياضية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها يضاف اليها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد وهذه المناقصة تخضع لشروط لائحة المناقصات والمزايدات والقانون ٩ لسنة ٨٣ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم فى الزمان والمكان المحددين داخل مظروف مغلق مرفقا بعطائه تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

محافظة الغربية
حى ثان طنطا

يعلن لمقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامه لرصف وترميم وتوسيع شوارع حى ثان طنطا والمحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٩١/١٠/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود بحى ثان طنطا بمبلغ خمسون جنيها لاغير بموجب طلب مدموغ بخلاف خمسة وستون قرشا رسم البريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ واحد فى المائة يزاد الى خمسة فى المائة وصورتى البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين مجددتين وسابقة اعمال جيدة ومعتمدة وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية
٣ شارع افلاطون الشاطبى

تعلن عن مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة عن استيراد مفاتيح وتقاطعات لقضبان بروكا لسكة الترام .

وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩١/١١/٢٦ وتطلب شروطها ومواصفاتها على طلب مدموغ فئة ٤٠ قرشا مقابل ١٢٠جم للنسخة بخلاف ١٠جم لمن يطلبها بالبريد الخارجى ، ٢ جم لمن يطلبها بالبريد الداخلى ويمكن للشركات الاجنبية طلبها عن طريق وكلائهم التجاريين بمصر .

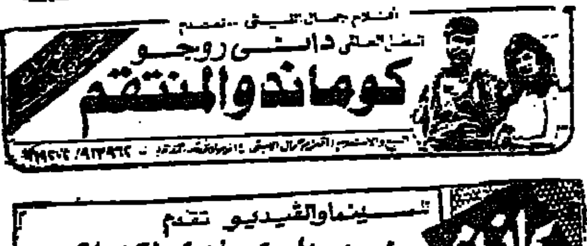
أخبار الفيديو والكاسيت

افلام متميزه لشركة ياسمين باسواق الفيديو

تعرض شركة ياسمين قريبا مجموعة من الافلام العربية الراقية التى تمثل انطلاقة كبرى باسواق الفيديو ومن بين هذه الافلام التى تعرض قريبا

بص شوف سكر بتعمل ايه

وهو احد الافلام الممتازة التى تستقبلها اسواق الفيديو قريبا ويقوم ببطونة الفيلم نخبة من كبار النجوم الفنان حسين فهمى ، لبنبة ، سمير غانم ، فاطمة مظهر ، والفيلم من اخراج اشرف فهمى .





خطوط فاصلة

«الشيوخ».. ومصر.. ومبارك

ماذا تعني كلمات زايد :

من يريد أن يسعى معي إلى مصر.. أهلاً وسهلاً ومن لايريد.. فسوف أسعى إليها وحدى..؟!

الأيام والتجارب أكدت :

الفكر الحضارى المصرى.. سبق عصره بكثير .. وماهو الغرس الطيب.. الذى جناه الرئيس..؟؟

بقلم : سمير رجب

فى اللقاء الذى عقده «الشيوخ» زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية لرؤساء مجالس إدارات، وتحرير الصحف المصرية .. توقفت أمام عبارتين قالهما «الشيوخ» .. عن مصر، وعن الرئيس حسنى مبارك .. زادتنى كلماتهما اعزازا، وفخارا بأنفسنا، ورضا وقناعة عما نفعل .. وعما نضعه وننفذه من سياسات.

●●●

قال «الشيوخ» زايد :

«أثناء القطيعة العربية .. أبلغت الزعماء العرب .. بأننى سوف أسعى إلى مصر .. فمن يريد أن يسعى معى فأهلاً، وسهلاً .. ومن لايريد فسوف أسعى إليها وحدى.

طبعا .. كان هناك بعض الرافضين أو المتحفظين .. لكن هؤلاء جاء عليهم يوم أيضا .. وسعوا إلى مصر شأنهم شأن الآخرين .. حتى لايفوتهم الركب».

هذا ملخص ما ذكره الشيخ زايد فى العبارة الأولى .. ولاشك أنه يحمل دلالات عديدة لعل أهمها :

● أولا : إن محاولة ابعاد مصر عن الأمة العربية .. كانت محاولة مغرضة .. تنطوى على سلوك شاذ .. وتعبر عن قلوب سوداء حاقدة .. ربما يدفع أصحابها الثمن اليوم. وقد كان محالاً أن تستقيم الأوضاع بتلك الصورة الغريبة .. من هنا كانت عملية التصحيح ضرورية، ولازمة.

فى نفس الوقت .. لمس العرب بأنفسهم .. المكانة الهائلة التى يتمتع بها زعيم مصر فى العالم وبدا واضحاً .. أن التعامل الدولى مع العرب بدون مصر .. وبدون حسنى مبارك .. تكتنفه صعوبات عديدة .. ترجع إلى عوامل كثيرة لاداعى للخوض فيها اليوم.

ولأن «الشيوخ» زايد .. رجل يتسم بالحكمة «البدوية» .. وبالبصيرة «العفوية» .. فقد أدرك أن قطع الجسور مع مصر .. لن يفيد طرفا عربياً واحدا .. وبالتالى .. وجه نصائحه لزملائه القادة .. وترك لهم حرية الاختيار .. والتصرف بما تمليه عليهم مصلحة شعوبهم.

●●●

ويكفى ما قاله «الشيوخ» من أن الذين رفضوا، أو تحفظوا .. قد جاءوا يسعون إلى مصر.

إنها حقيقة لايختلف عليها اثنان لاسيما وأن التجربة تثبت كل يوم .. أن تحمل القاهرة للمسئولية لايأتى من فراغ .. بل أنه يستند إلى مقومات عديدة .. هى التى تجعلها دائما .. قبلة للعالمين.

●●●

وأنا لا أريد أن أعود للحديث عن أزمة الخليج .. وموقف الرئيس حسنى مبارك منها .. الذى قلب موازين عديدة.

نحن لا نضيف جديدا .. إذا قلنا .. إنه لولا موقف مبارك .. ما تحمست الدول الكبرى للدفاع عن الكويت .. ولولا موقف مبارك .. ما صمدت دول الخليج هذا الصمود المشرف أمام جبروت، وطغيان صدام حسين .. ولولا موقف مبارك .. ما ألقت الولايات المتحدة، ورئيسها .. بكل ثقلهما فى الأزمة.

أيضا .. بعد أن تحررت الكويت وعادت الأرض إلى أصحابها .. من الذى يضع تصورات، وأفكار المستقبل حتى لايتكرر ما حدث بصورة، أو بأخرى .. ؟!

أليس حسنى مبارك .. ؟؟

أكثر من هذا .. إن صدام حسين - بعد الهزيمة القاسية - .. لم يجد أمامه سوى مصر .. عندما طلب أن يتولى خبراء من قبلها التفتيش على منشآت العراق النووية .. لأنه يخشى تحيز أطراف من دول اخرى حتى لو كانوا تحت مظلة الأمم المتحدة .. غير أن مصر اعتذرت عن عدم القيام بتلك المهمة .. فى مثل تلك الظروف.

●●●

أيضا .. إذا كان العرب قد قاطعوا مصر بسبب توقيعها اتفاقية كامب ديفيد مع اسرائيل .. ألم تؤكد الأيام .. أن الفكر المصرى قد سبق عصره بكثير .. والدليل أن المحاولات التى تجرى حاليا من أجل حل قضية الشرق الأوسط تدور فى نفس الاطار تقريباً .. بل إن اسرائيل وقتها .. كانت أقل عنتا، وتشددا عما هى اليوم.

وسواء هذا .. أو ذاك .. من الذى يشحذ الهمم الآن بقدر استطاعته من أجل انعقاد مؤتمر السلام، واجراء المفاوضات بين العرب، واسرائيل .. ومن الحريص على أن تستمتع شعوب هذه المنطقة بالأمن والاستقرار .. بعد سنوات طويلة من العذاب .. ؟!

أليس حسنى مبارك .. ؟!

● ثانيا : إن مصر .. شاء البعض أم لم يشأوا .. هى قلب الأمة العربية بلامنازع .. وهى السند، والدرع فى وقت القوة، والضعف.

وفى ظل عصر التكتلات، والتجمعات .. يتعذر على العالم .. إجراء حوار مع دولة منفردة .. أو دولتين، أو ثلاث دول .. بل الأفضلية دائما للمجموع.

ولا يستطيع أحد انكار أن أى تجمع عربى من غير القاهرة .. يصبح تجمعاً ناقصاً .. أو لاقيمة له .. لأننا يجب أن نكون صرحاء مع أنفسنا ونقر بأن العالم لايعترف إلا بالأقوياء .. الأقوياء عددا .. وجيشا .. وعلما .. وخبرة .. وفكرا سياسيا راقيا.

● إنها رسالة من «الشيوخ» زايد إلى جميع القادة العرب فى وقت تصدعت فيه أركان التضامن .. ونمت جذور الخلاف، والشقاق .. رسالة تقول .. إن مصر، وزعيم مصر .. منزهان عن الغرض والهوى .. فالمصلحة القومية العليا عندهما فوق كل اعتبارات .. وإن مصر، وزعيم مصر .. لايدخران وسعاً فى سبيل دعم الأمة العربية .. لهذا .. يجب على الجميع أن يعترفوا بأن موقف مصر فى أزمة الخليج كان موقفا مثاليا .. أيدته الغالبية العظمى .. وبالتالى يبقى الدور على تلك الأقلية التى يجب أن تعيش لحظة صدق مع نفسها اليوم، وليس غدا .. فهذا فى مصلحتهم، ومصلحة شعوبهم.

●●●

العبارة الثانية التى توقفت أمامها فى حديث «الشيوخ» زايد .. قوله إن الرئيس مبارك قد غرس طيبا، وهو الآن يجنى ثمار ما غرس.

عبارة بسيطة، وسهلة .. لكنها تحمل فى طياتها معانى كبيرة .. فالرئيس مبارك منذ أن تولى زمام القيادة فى مصر .. فقد تعهد لشعبه بالايتصرف إلا وفق ما يمليه عليه ضميره، وتفرضه مسئوليته، وبما تقتضيه مصلحة مصر، والمصلحة القومية العربية.

من أجل بلوغ تلك الأهداف .. ركز الرئيس مبارك على ضرورة اعادة بناء الوطن، والانسان فى شتى المجالات الاقتصادية، والاجتماعية، والسياسية، والثقافية، والروحية.

أقام مظلة الحرية والديمقراطية على قواعد متينة، وأركان راسخة .. أرسى مبدأ سيادة القانون بلا استثناءات، أو وساطات .. أعاد تجديد البنية الأساسية لكل مرافق الخدمات .. فتح الأبواب لانشاء أحزاب جديدة، وصحف جديدة .. قدم كل الدعم، والمساندة، والتكريم لرجال الدين، والكتاب، والمثقفين، والفنانين .. حقق مبدأ المشاركة الجماعية فى اصدار القرار بصورة لم تحدث فى مصر من قبل .. دافع عن حق الانسان فى الحياة فى كل مكان على ظهر الأرض .. حارب بجرأة وشجاعة .. الظلم، والقهر، والاستبداد .. ندد بنزعات الأنانية، والرغبة فى سلب ممتلكات الغير، واغتصاب الحرمات.

وفى النهاية .. كان لابد أن يجنى الرئيس مبارك - كما يقول الشيخ زايد - حصاد ما غرس .. إذ أن معه، وحوله شعباً متلاحماً مترابطاً يسيران سويا على الدرب .. محققين كل يوم انجازا حضاريا تشهد به الدنيا كلها .. وبه .. وبهذا الشعب .. يرتفع البناء فى القرية، والمدينة، والصحراء .. تطلعا إلى آفاق أرحب، وأوسع.

وها نحن نرى بأعيننا إلى أى مدى يضع العالم مصر، وحسنى مبارك .. موضع القلب، والعين، والعقل .. ولعل أبسط مثل ما قاله جيمس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية إثر انتهاء زيارته لمصر : «نحن لا نعرف شخصا فى العالم أكثر تعاونا وتحركا منك ياسيادة الرئيس».

●●●

ملحوظة : فى الامارات .. يطلقون على الشيخ زايد لقب «الشيوخ» .. تقديرا لمكانة الرجل، ووزنه، وسنه .. فهو عندهم بمثابة عدة شيوخ لا شيخاً واحداً.

كبسولات

● حينما توجه أحزاب المعارضة سهامها المريضة، والمغرضة .. إلى د. يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى، ونائب رئيس الوزراء للزراعة، واستصلاح الأراضى .. فان هذه السهام تحمل معها .. أرفع وسام على صدر الرجل.

ماذا يهم المعارضة من ارتفاع حجم محصول القطن هذا العام .. وما الذى يعنيها إذا توفرت الخضراوات، والفواكه .. فى الأسواق بكميات هائلة .. وهل يشغل بالها استصلاح مئات الالوف من الأفدنة سنويا .. ؟؟

إن قيادات المعارضة «الأفاضل» .. متفرغون للبحث عن مكاسب شخصية .. وميزات مادية أو عينية .. ولان د. والى ضد مبدأ الابتزاز - بحكم تربيته، وأخلاقه، وسلوكه - .. ولانه يتعامل مع الجميع - أغلبية ومعارضة - بأسلوب واحد لايعرف الالتواء .. فقد تصوروا أنهم بهجومهم عليه .. يمكن أن يغيروا من منهجه، أو أن يجبروه على فعل شىء يتنافى مع الأصول، والقواعد، والقيم.

«العبوا .. غيرها» .. أقولها لهم وللذين يعزفون نفس النغمة فى الصحف القومية .. فمصر هى الوحيدة التى تملك حق تقييم أبنائها.

xxx

● حتى عمليات التزوير الساخرة .. لم تسلم من يد على الدين صالح رئيس حزب مصر الفتاة .. !!

يوم ٣ أكتوبر القادم تنظر محكمة الجيزة الابتدائية دعوى قضائية مقامة من ١٥ عضوا من مؤسسى حزب مصر الفتاة يتهمون فيها «الشيخ» على بتزوير توقيعاتهم الخاصة باختياره رئيسا للحزب .. !!

وقد أثبتوا فى محضر رسمى .. محرر فى ١٤ ابريل من العام الماضى .. أنهم كانوا يوم إجراء الانتخابات موجودين فى المحلة الكبرى .. ولايعرفون شيئا مما دار داخل مكاتب الحزب الذى ولد ميتا .. !!

خسارة «ياشيخ» على .. اقتران اسمك برئاسة «مصر الفتاة» .. باطل .. ويا فرحة ابراهيم شكرى فيك .. !!

xxx

● الكلام همساً .. لايمكن أن يكون علاجاً للأوتار الصوتية المجهدة .. بل انه أقسى ألوان العقاب لمن لاتعنيه سوى كلمة الحق.

xxx

● حذار .. أن يتحدث ابراهيم شكرى باسم مصر فى رحلته القادمة إلى السودان .. !!

نحن نقولها من الآن .. الرحلة مشبوهة لانها بدعوة من «حسن الترابى» زعيم الجماعات المتطرفة هناك .. وقد تعود شكرى .. أن يصف نفسه بصفات غير حقيقية .. «لتسهيل أموره» .. كالعادة .. !!

«ياحاج» ابراهيم .. أنظر حولك .. لتعرف ماذا يقوله عنك زملاؤك رؤساء الأحزاب الاخرى .. !!

xxx

● قال لى صديقى د. اسماعيل سلام جراح القلب الشهير :

لاتصدق أن القلب يحب، أو يكره، أو يفرح، أو يتألم .. إنه مجرد تابع .. يأتمر بأمر «المخيخ» .. !!

وهكذا .. لابد أن تتجلى الحقيقة مهما طال الزمن.

ترى لماذا ظل الانسان مخدوعا .. على مدى الأزمنة والعصور .. فى هذا «القلب» .. ؟؟

xxx

● بحكم خبرة مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار .. فى تحويل المال العام إلى مال خاص «جدا» .. فقد فكر فى وسيلة جديدة لتكبير نفقات كبار رجال الحزب .. !!

يقوم مصطفى مراد الآن بعرض رخص اصدار صحف الحزب .. للايجار .. !!

منتهى التحايل على القانون !!

الجمهورية

مواويل عصرية

قصة بقلم : نبيل عبد الحميد

رسوم محيى الدين أحمد على

باب عزيزة

لم يفعلها من قبل، طوال زمالتى له التى تزيد على عشرين عاما لم يفعلها مرة واحدة ! ان يتجرأ وينادى الساعى ويطلب منه فنجان قهوة لى فهذا شىء مريب !

نظرت اليه مندهشا، ولكنه تشاغل عن نظراتى وراح يقلب أوراق الملف. خمنت انه يريد ان يكرمنى، وان يسرى عنى. قال وهو يضع على وجهه ملامح الواعظ المتمكن من تجاربه وحنكته ..

- اسمع يارجل ياطيب. اما ان تكون لك مخالب وانياب تنهش بها قوتك وقوت اولادك. واما ان تضع خدك على الارض ليدوسه الحقير قبل العظيم .. خذها منى نصيحة. فاهم يامؤنس ..

مددت يدى ناحية فنجان القهوة، ولكنه امسكها من المعصم وضغط عليها بقوة

- لم ترد على يامؤنس، فاهم كلامى. ؟

تركت الفنجان مكانه وحاولت ان اخلص يدى من يده

- اتعنى اننا نعيش فى غابة. ؟

ضحك بكل ملامحه .. ثم فجأة تجهم بكل ملامحه، وعاود الضغط على معصمى

- الحيوانات تأكلك بأنيابها، انت تراها وهى تأكلك، وتعرف انها تأكلك.

اما نحن فقد اصبحنا نأكل بعضنا بطريقة عصرية، نأكل بعضنا بعقولنا عقل عبقرى يأكل عقلا ضعيفا، عقل فهلوى يأكل عقلا ساذجا .. وهكذا يتم الاكل المتحضر، فى هدوء، وفى دبلوماسية، حتى انك لاتكاد تعرف من الاكل ومن المأكول، الى ان يسقط احدهم، وتكوسه الاقدام، وهنا قد تتكشف المأساة. !

طوى الملف وخبطه بالمكتب فى عصبية

- يارجل ياطيب. انا اعرف مشكلتك، وكل موظفى الشركة يعرفونها. انت احق واحد فى الشركة بدرجة مدير عام. من حيث الاقدمية، ومن حيث الكفاءة فى العمل، ومن حيث السن .. واعرف ايضا انك شكوت هذا الظلم لطوب الارض .. اسمع اتريد ان تأخذ بكلامى هذه المرة ؟

شعرت انه يتعاطف معى، يريد ان يساعدنى، عيناه تقولان هذا، ملامحه المتحننة .. راودنى الامل فاعتدل المزاج ومددت يدى الى الفنجان، فأسرع وامسك معصمى.

- رئيس الشركة، ان كنت حقا تريد حقك، فعليك برئيس الشركة.

فى اخلاص شديد شرحت له وجهة نظرى ..

انا رجل احب عملى، اتفانى فى تأديته بضمير حى .. اعرف حدودى واحترم رؤسائى. كنت اظن ان ملف خدمتى هو الشفيع الاول لكى انال حقى. ولكن لا اعرف لماذا وكيف تخطانى الكثيرون وركبوا اكتافى !

فى البداية كنت لا اتكلم، خفت ان يتهمنى اولو الامر بالمشاغبة ان انا تكلمت، فيأتى ذلك بنتيجة عكسية، وعندما تكلمت وشكوت، قالوا ان الترقية لهذه الدرجة بالاختيار وليست بالاقدمية والاختيار يعنى بالمزاج .. فاهم يا أستاذ دكرورى. ؟

هز رأسه فى حزن ونكس عينيه

- وانت لست على المزاج .. اعرف .. اعرف. !

انفرجت ملامحه فجأة، وبدا عليه انه وجدها. قرب كرسيه منى ومال على اذنى

- ما رأيك فيمن يجعلك على المزاج. ؟

تطلعت اليه مستغيثا بكل نفسى ..

- فى عرضك يارجل

امسك كتفى واعتصرها بأصابعه

- اتعدنى .. اتعدنى ان لاتخيب مخلوقا. ؟

ولما وعدته بدا عليه انه يريد ان يتراجع .. اقسمت له بشرفى، وبحياة اولادى، وبكل شىء، حتى لان اخيرا وبدأ يتكلم فى همس، وعيناه على الباب المغلق.

- عزيزة .. ولا احد غير عزيزة

سألته من تكون عزيزة هذه، فأشاح بوجهه عنى وضرب المكتب بيده فى ضيق.

- سبحان الله. الا تعرف عزيزة .. عزيزة التى تقعد على باب الشركة. ؟

كان لابد ان اسايره فى الكلام حتى اصل الى شىء .. اى شىء. تساءلت ملاطفا، ومهاودا

- وما دخل عزيزة فى موضوعنا. ؟

ابعد فنجان القهوة عن متناول يدى، وعاد بفمه الى اذنى

- لها كلمة مسموعة عند رئيس الشركة.

غلبنى الضحك وتدفق منى غصبا وانا اتخيل منظر هذه العزيزة .. معقول يا ناس ! عزيزة .. الكوم المترهل من

الشحم الاسود، الشعر المجعد المنكوش والانف الافطس والعينان الحمراوان والشفتان الكالحتان من كثرة التدخين. !

عزيزة - الصوت الرفيع المقزز الذى يتردد صداه فى مدخل العمارة .. هولز ياهولز. !

يمد يده خلسة ويأخذ فنجان القهوة ويشربه على مرتين، ثم يعيده بسرعة قلت لكى اتأكد مما سمعت.

- يا أستاذ دكرورى، كل ماعرفته عن هذه العزيزة انها تقعد طوال اليوم على باب العمارة، تبيع السجاير والبسكوت لموظفى الشركة، وتدخن بما تكسبه، ان لم يزد عليه. الم ترها وهى منكوشة الشعر مدببة الملامح، ام وهى معصوبة الرأس حتى الحاجبين بالمنديل الاسود .. اهذه العزيزة يا أستاذ دكرورى يمكن ان تكون لها كلمة مسموعة عند رئيس الشركة. !

نظر الىّ فى اشفاق وطالت نظرته .. ثم قال اخيرا

- ستظل طول عمرك عبيطا. الناس اسرار ياعم مؤنس، يضع سره فى اضعف خلقه .. اتريد ان تعترض ام ان تنال حقك. ؟

سألته ممتثلا .. ماذا يريحنى ان افعل. ؟

فكر قليلا ثم ارتمى على كتفى وقال

- قم وانزل الى عزيزة، اشتر منها شيئا ثم اقعد بجوارها، احك لها حالتك وظروفك واطلب منها ان تساعدك، ان تكلم الرجل .. وبعد ذلك اترك الباقى على الله ..

لم يدخل كلامه رأسى .. معقول اقعد بجوار عزيزة على عتبة العمارة واحكى لها ظروفى ! انا افعل ذلك ثم ان رآنى احد الموظفين على هذا الوضع فماذا ستكون النتيجة. ! قال

مستنكرا وقد بدا عليه انه قرأ افكارى ..

- امرى الى الله، سأقوم انا واتفاهم مع عزيزة، من اجل خاطرك فقط، فاهم ياعم مؤنس، من اجل خاطرك والله فى الغد جاءنى مبكرا، الى مكتبى واخذنى بعيدا عن الزملاء. كانت ملامحه متوثبة

خلاص ياعم، الف مبروك

انتفض قلبى فى صدرى، ولم اعرف ماذا اقول. !

ضغط على كتفى وقال فى ثقة قاطعة.

- ماعليك الآن سوى ان تطلب مقابلة رئيس الشركة. ادخل واجلس امامه فان طمأنك هو كان بها، وان تظاهر بشىء اخر، فقل له صراحة انا جئت

البقية ص ١٤